

desde la punta hasta la mitad de un blanco puro; la segunda rectrix tiene en la punta de la barba interior una mancha blanca de 9 líneas. Las demas rectrices, con excepcion de los dos del medio las cuales son negras del todo, tienen en la punta manchas parecidas blanquizcas. Las plumitas de las espaldas i las pequeñas plumitas cobertizas de las alas son de un gris oscuro; de un roció bruno; las dos hileras de las cubiertas mayores son negras; las menos grandes están orilladas de blanco ancho; las mayores tienen las barbas exteriores blancas, por lo que se orijinan dos fajas blancas muy vistosas, las cuales encierran entre sí una tercera faja negra. Las remijias son negras, con las barbas orilladas de parduzco; las cubiertas del ala inferior son blancas i amarillentas en la márjen anterior del ala.

La parte inferior del cuerpo es de un hermoso castaño, la garganta casi blanca i el vientre, ano i las cubiertas debajo de la cola de color bermejo-amarillento.

En la pampa árida entre la guardia del Portillo i las casas del Melocoton se halla esta hermosa avecilla escondiéndose tímidamente en las escasas matas i malezas:—Enero 8 de 1865.

*BOTANICA. Viola portulacæa Lbd. nov. sp.—Comunicacion del mismo señor Leybold a la Facultad de ciencias físicas, con la misma fecha que la anterior.*

V: rhizomate lignoso tortuoso, oliorum reliquis parce vestito; foliis dense imbricatis in rosula peltiforme dispositis, integerrimis, cuneiforme-spatulatis, in petiolum planum longe attenuatis, crassiusculis, acutis, lacvibus aut tenuiter ciliatis; floribus mayusculis, caeruleis, lacviter striatis.

A viola atropurpurea foliorum forma, floribus caeruleis et caespitibus planis valde differt; habitat in praeruptis arenosis ad locum: «guarda del Portillo» dictum.

Desde dos años acá he observado esta violeta nueva i un exámen minucioso i exacto me ha probado que es una especie muy distinta i constante.

Las rosetas de la viola portulacæa no son como en la viola atropurpurea cilíndricas sino mas bien disciformes i yacen apretadas encima del suelo volcánico, mientras los tallos erectos de viola atropurpurea despues de la fructificacion desarrollan todavia varios ciclos de

hojas i adquieren por eso i por los restos persistentes de las hojas anteriores la forma de un cilindro levantado que consiste de hojas mui apretadas alrededor del tallo. La forma misma de las hojas tambien es mui diferente porque la parte laminar de la hoja de *Viola* a ropurp. está contraida en la base repentinamente en el petiolo, formando hoja reniforme o casi acorazonada en su base, cuando la hoja de la especie nueva es cuneiforme, perdiéndose la parte laminar insensiblemente en el petiolo. Las flores son azulencas, bastante abiertas i no hai en los pétalos aquellos pelos gruesos blancos o mas bien apéndices, que caracterizan tanto a la *Viola atropurpúrea*; las hojas de la *V. atropurp*: nunca tienen un color verdaderamente verde, sino siempre son de un color gris, azulenco, i son orilladas de una márjen colorada, o roja cuando las hojas de la *Viola portulacea* presentan un vivo color verde mui vistoso; finalmente no he observado jamas la *Viola atropurp*, mas abajo de ocho mil piés de elevacion sobre la mar aun en las quebradas mas frias, mientras la *V. portulacea* vive solamente en una altura entre cuatro i seis mil piés sobre la mar, cerca de la guardia en un lugar en donde ya la misma formacion jeolójica, una inmensa erupcion de piedra pomez, orijina un cambio total i sorprendente de todas las plantas.

Está en flor desde noviembre hasta principios de enero.—15 de febrero de 1865.

---

*SISTEMA METRICO-DECIMAL de pesos i medidas.—Sencillo plan, que se propone a las autoridades i al público, para que todo el mundo quede pronto al corriente del nuevo sistema mandado observar en Chile desde el 1.º de junio de 1865 i que tan difícil parece a primera vista.*

Mandado adoptar por el Supremo Gobierno desde el 1.º del presente mes de junio, en toda la República, el sistema métrico-decimal de pesos i medidas, es un deber de toda persona el contribuir por su parte con todos sus esfuerzos para que pueda llevarse a efecto su planteacion con las menores dificultades posibles. Esta es la razon que me mueve a escribir estas líneas, encaminadas a emitir mis ideas respecto del método que en mi concepto ofreceria mas facilidades para vulgarizar, si puedo espresarme así, el uso de las pesas métrico-decimales en las transacciones de menudeo. I me concreto casi esclusivamente a estas transacciones porque las operaciones al por ma-