

MEMORIAS CIENTÍFICAS I LITERARIAS.

PLAN DE ESTUDIOS I PROGRAMAS para la enseñanza secundaria clásica en los liceos i colejos de Francia, acordados en 2 de agosto de 1880 por el Ministro de instrucción pública, oído el Consejo superior.

NOTA DE NUESTRO MINISTRO DE INSTRUCCION PÚBLICA
SOBRE ESTE ASUNTO.

Santiago, setiembre 15 de 1881.—Remito a Ud. una traducción del Plan de estudios i Programas acordados para los liceos i colejos de Francia el 2 de agosto de 1880 por el Ministro de instrucción pública i el consejo superior de aquel país.

Aunque uno i otro trabajo no son enteramente aplicables a la distribución ni a la estension de los estudios que se hacen en nuestro país, conviene quizás que se tengan presentes al dictarse entre nosotros los correspondientes Programas.

Si considera Ud. útil este trabajo para el Consejo de instrucción pública, puede Ud. mandarlo imprimir, haciéndose el gasto por cuenta de este Ministerio.

«Dios guarde a Ud.—M. GARCÍA DE LA HUERTA.—Al rector de la Universidad.

—NOTA DEL CONSEJO SUPERIOR DE FRANCIA.

El Consejo superior de Instrucción Pública, despues de acordar el plan de estudios, ha fijado los principios de los nuevos métodos que en adelante deben aplicarse. Ha resumido estos principios en los artículos siguientes:

1.º En todo el curso de los estudios i desde las primeras clases, la enseñanza tendrá por objeto desarrollar el juicio del niño al mismo tiempo que su memoria i ejercitarlo en la expresión de su pensamiento.

2.º El estudio de la gramática no debe abandonarse ni a la diversidad de métodos ni a la de libros. Será necesario que el alumno tenga en sus manos, para cada período i para cada lengua, una gramática proporcionada a su edad i sus conocimientos.

3.º Durante el período de las clases elementales, se reducirá a la parte indispensable el estudio de las reglas, en virtud de aquel principio según el cual debe aprenderse la gramática por medio de la lengua, i no la lengua por medio de la gramática. Se irá de los textos a las reglas, del ejemplo a la fórmula, de lo concreto a lo abstracto.

4.º Por la misma razon se pondrá fin al abuso de los análisis gramaticales escritos, i, en jeneral, al abuso de todos los deberes escritos que pueden con mas ventaja reemplazarse por los ejercicios orales o en la pizarra, las esplicaciones i las lecturas esplicadas i comentadas. En el análisis lójico se tratará de distinguir principalmente el sujeto, el verbo i el atributo, i en señalar las proposiciones principales i subordinadas.

5.º El estudio de la lengua francesa, durante el primer período trienal, se referirá a los diversos conocimientos elementales que toman lugar en él, i se inspirará en los diversos ejercicios de la clase. Además, los ejercicios variados, escritos u orales, sobre el valor i aceptacion de las palabras, sobre la propiedad de los términos sobre los jiros i movimientos de la frase, i sobre los primeros elementos del arte de escribir, haciéndose una parte a la invencion en lo que tiene de mas simple, permitirán abordar en la sésta el latin en las condiciones mas favorables para la intelijencia i traduccion de los textos.

6.º La gramática latina empleada en las clases del segundo período, deberá igualmente ser muy sencilla. No puede seguir siendo una coleccion de reglas, reunidas en vista del tema i propias sobre todo para hacer pasar una idea o un jiro del frances al latin; deberá presentar, en cuanto sea posible, la razon de las reglas. Para el latin, i mas tarde para el griego, como anteriormente para el frances, las reglas se harán salir sucesivamente de los textos clásicos, en vez de llegar a estos textos despues de haber casi agotado el formulario de las reglas abstractas. La version es el fin principal; el tema debe considerarse principalmente como un medio de verificacion.

7.º El tema oral hecho en clase, bajo la direccion i con la participacion del maestro, deberá, pues, en toda la série de los estudios ir asociado al tema escrito, hecho por el alumno aislada i descansadamente. Todo lo que contribuya a aumentar la suma del trabajo hecho en comun, en la clase misma, con la activa e incesante colaboracion del maestro, se considerará como una ventaja

i un progreso; esta observacion se aplica particularmente a los niños. A medida que avanzan en edad, los alumnos van teniendo ménos necesidad de ser guiados paso a paso i sostenidos. Conviene habituarlos a hacer esfuerzos personales.

El profesor podrá tambien leer lentamente un testo frances cuidadosamente preparado, del cual los alumnos harán al mismo tiempo la traduccion escrita en latin.

8.º Debiendo considerarse la composicion latina como un medio de evidenciar los resultados adquiridos i como un instrumento para robustecerlos, el tema i la composicion latina volverán a su uso verdadero. La aplicacion profunda de los testos tomará en adelante el mayor lugar en los estudios literarios; por ellos se penetrará directamente en el jénio de las lenguas i las civilizaciones antiguas. Pero, una vez que se posea suficientemente la lengua latina, parece útil que el alumno traduzca a veces sus ideas en latin. En consecuencia, las narraciones latinas de la clase de segunda i los discursos latinos de la clase de retórica, se reemplazarán por composiciones mas cortas, sobre asuntos mas variados, i en intervalos ménos repetidos.

Las composiciones primeras, distribuidas i graduadas en las diversas clases, no serán únicamente narraciones, discursos o cartas. Todos los asuntos propios para mantener el hábito de la reflexion, formar el gusto, i justificar el juicio, serán útilmente empleados en los ejercicios de la clase. Serán literarios en la clase de retórica. Se evitará el abuso de las materias que produzcan demasiado las amplificaciones estériles i se habituará al alumno a encontrar las principales ideas de sus composiciones.

9.º La escritura de palabra por palabra, de la cual se abusa para los testos latinos o griegos, no deberá exijirse, aun en la division de la gramática, sino por escepcion i para un corto número de pasajes. Ese sistema no puede dejenerar en una alteracion habitual de las reglas i de los usos de la lengua francesa i de caer en una incorreccion sistemática. Los testos deberán, por otra parte, ser siempre hechos en frances por los alumnos o el profesor al fin de cada explicacion.

10. Convendrá restringir sensiblemente el uso de los diccionarios muy detallados i completos, que dispensan de muchos trabajos a los alumnos. El uso de temas sin diccionario será ya una ventaja. En la clase segunda i en la de retórica, se podrá con provecho introducir el método de composiciones de version latina o

griega sin diccionario, elijiendo trozos que no ofrezcan para el sentido de las palabras sorpresa ni dificultad, o para las que los maestros se limiten a dar algunas indicaciones verbales. En todo caso deben bastar los léxicos. Para el estudio de los testos será admitido el uso de buenas traducciones francesas.

11. El ejercicio del verso latino, tal como hasta aquí se ha practicado, queda suprimido. Se sustituirá por el estudio mas completo de la métrica, i en la clase tercera, por ejercicios orales o escritos de métrica, como deberes. La métrica i la versificación francesa serán en adelante objeto de un estudio ménos superficial.

El ejercicio facultativo del verso latino podrá conservarse para algunos alumnos escojidos. Pero haciendo con reserva, el Consejo admite que las ventajas atribuidas a la práctica del verso latino con el objeto de desarrollar el sentimiento práctico i de afirmar el gusto, pueden obtenerse, por una parte, con el estudio mismo de los testos en prosa i en verso, en las tres lenguas, i por otra, con el conjunto de los ejercicios i composiciones literarias en frances o latin desde las clases elementales. Ha parecido que en las presentes condiciones, la lectura de los poetas latinos ha servido mas a la versificación latina que la versificación latina a la lectura de los poetas.

12. La enseñanza de la historia ha dado lugar a cierto número de observaciones. Ha habido acuerdo en admitir que debia tender, sobre todo en las altas clases, a desarrollar el conocimiento de las instituciones, costumbres i casos, haciendo sacrificios inevitables en los acontecimientos menudos i en el detalle de las guerras. Particularmente la historia de Francia deberá poner a la vista el desarrollo jeneral de las instituciones de donde ha salido la sociedad moderna i deberá inspirar respeto i adhesion a los principios sobre que está fundada esta sociedad.

13. Las relaciones deberán reducirse en estension. Los desarrollos orales i las interrogaciones ocuparán el mayor lugar en todas las clases. Los alumnos podrán ejercitarse en la discusion de hechos históricos que puedan controvertirse o apréciarse de diverso modo. Esta especie de argumentacion histórica i moral estará bien colocada en las altas clases, para completar la educacion de los espitus.

14. El Consejo ha reconocido que la mayor parte de las modificaciones que se trata de introducir en la enseñanza, exigirán una participacion mas directa de los alumnos i una intervencion

mas frecuente de los profesores en los ejercicios de la clase, i que en estas condiciones, las clases de los liceos mas concurridos reclamarán subdivisiones mas numerosas. Ha espresado el deseo de que las divisiones no tengan sino un número de alumnos bastante restringido para permitir a las reformas dar todos sus frutos.

15. El Consejo espresa el deseo de que la enseñanza de la historia i la enseñanza de las ciencias sean hechas, desde la clase sesta, por profesores especiales, inmediatamente que la administracion disponga de un personal numeroso i de recursos suficientes.

Plan de estudios i programas para la enseñanza secundaria clásica en los liceos i colejos.

PLAN DE ESTUDIOS.

DIVISION ELEMENTAL.

En las tres clases de la division elemental, cálculo i enseñanza por aspecto.

Escursiones instructivas.

CLASE PREPARATORIA.

LENGUA FRANCESA (10 horas).

(Véase el programa detallado.)

Lectura, escritura, recitacion francesa: esplicacion del sentido preciso de cada palabra, frase i párrafo.

Gramática francesa: esplicaciones de las reglas mas elementales.

Ejercicios orales i escritos de lengua i ortografía francesa.

Los alumnos se ejercitarán en completar i componer frases francesas.

Libro de lectura, leído i comentado en clase.

HISTORIA I GEOGRAFÍA (4 horas).

Biografía de hombres célebres de los tiempos antiguos i modernos. (Véase el programa detallado.)

Pequeñas relaciones hechas por el maestro i repetidas de viva voz por el alumno.

Nociones elementales de jeografía jeneral: hacer definir i comprender, por descripciones i ejemplos, el sentido de los principales términos de jeografía física; indicar sobre el globo i en la pizarra la posición de los continentes i en especial la de Europa i de Francia. Nociones sobre la jeografía física de Francia, insistiendo en la de la comuna i el departamento (Véase el programa detallado.)

CIENCIAS (4 horas).

Cálculo de los números enteros. Ejercicios de cálculo mental. Lecciones de casos (Véase el programa detallado.)

LENGUAS VIVAS: ALEMÁN O INGLÉS (4 horas).

(Véase el programa detallado.)

Libro de lecturas infantiles.

DIBUJO (2 horas).

(Véase el programa detallado.)

CLASE DE OCTAVA.

9 Años.

LENGUA FRANCESA (10 horas.)

(Véase el programa detallado.)

Lectura, escritura, recitación francesa: esplicación del sentido preciso de cada palabra i cada frase.

Gramática francesa: aplicación de las reglas.

Ejercicios de lengua francesa i ortografía.

Libro de lectura, leído i comentado en la clase.

HISTORIA I GEOGRAFÍA (4 horas.)

Historia sumaria de la Francia, hasta el advenimiento de Enrique IV (Véase el programa detallado.)

Narraciones sencillas: cortas esposiciones hechas por el maestro i repetidas de viva voz por el alumno.

Jeografía elemental de las cinco parte del mundo (Véase el programa detallado.)

Principales viajes de desenvolvimientos. Grande navegantes.

CIENCIAS. (4 horas.)

Cálculo de números enteros. Ejercicios de cálculo mental.
 Trazo de las figuras mas simples de la geometría plana.
 Elementos de historia natural de los animales (Véase el programa detallado) i de los vegetales (Véase el programa detallado).

LENGUA VIVA: ALEMÁN O INGLÉS (4 horas.)

(Véase el programa detallado.)

Primeras nociones de gramática.
 Ejercicios de lectura i conversacion.
 Explicacion i recitacion de autores elementales.
 Frases muy fáciles.

ALEMÁN.

Trozos escojidos de prosa i poesía.

INGLÉS.

Trozos escojidos.
 Miss Edgeworth: Cuentos escojidos.

DIBUJO. (2 horas.)

(Véase el programa detallado).

CLASE SÉTIMA.

(10 años).

LENGUA FRANCESA (8 horas; 4 h. en 1880 i 1881).

(Véase el programa detallado).

Lectura, escritura, recitacion francesa i explicacion del sentido preciso de cada palabra i cada frase.
 Gramática francesa.
 Ejercicios de lengua francesa i ortografía.
 Pequeños ejercicios de composicion i análisis escritos de relaciones históricas hechos en clase.

HISTORIA I GEOGRAFÍA (4 horas).

Historia de Francia, desde el advenimiento de Enrique IV hasta nuestros dias (Véase el programa detallado).

Esposiciones hechas por el maestro, i reproducidas por el alumno de viva voz o por escrito.

En 1880-81 el programa de historia debe abrazar el programa de la octava i se consagrará solo una hora a la jeografía.

Jeografía elemental de la Francia (Véase el programa detallado).

LENGUÁ LÁTINA (4 horas en 1880-81).

(Programa de 1874).

Gramática latina i revision de los elementos; sintáxis.—Esplicacion de autores latinos.—Tema latino.—Version latina.

Epitome historice sacre.

De viris illustribus urbi Romæ.

Appendix de dies et heroibus poetisis.

CIENCIAS (4 horas).

Cálculo de los números enteros i de los decimales.

Sistema métrico.

Trazo de figuras jeométricas. Nociones sobre los sólidos enseñados por medio de modelos en relieve.

En 1880-81 los elementos de historia natural enseñados en la octava precederán a la enseñanza anterior.

Elementos de historia natural de las piedras i terrenos (Véase el programa detallado).

Primeros elementos de las ciencias esperimentales (Véase el programa detallado).

LENGUAS VIVAS (4 horas).

(Véase el programa detallado).

Elementos de gramática.

Esplicacion i recitacion de autores elementales.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Formas usuales sobre los principios estudiados.

ALEMAN.

Trozos escojidos.

Parábulas de Krummacher.

INGLÉS.

Trozos escojidos.
 Day Sandford i Merton.
 Mis Edgeworth: Cuentos escojidos.

DIBUJO (2 horas).

(Véase el programa detallado).

DESPUES DE LA SÉTIMA, EXÁMEN.

DIVISION DE GRAMÁTICA.

En las tres clases de la sesta, quinta i cuarta, la enseñanza de las ciencias físicas i naturales es esencialmente descriptiva i experimental.

CLASE SESTA.

(11 años.)

LÉNGUA FRANCESA (3 horas).

(Véase el programa detallado).

Gramática francesa.

Lectura: esplicacion i recitacion de autores franceses.

Trozos escojidos en prosa i verso de los clásicos franceses.

Lafontaine: *Fábulas*.

Ejercicios de lengua francesa i ortografía.

Composiciones mui sencillas.

LÉNGUA LATINA (10 horas).

(Véase el programa detallado).

Gramática latina.

Prosodia latina.

Explicacion i recitacion de autores latinos; textos fáciles.

De viris.

Tema latino, principalmente moral.

Version latina.

Se dará gran lugar a la preparacion i esplicacion de los testos.

LENGUA LATINA (9 horas en 1880-1881.)

(Programa de 18 a 14.)

Gramática latina: reunion de los elementos, sintáxis, ménos las partes mas difíciles. Recitacion i esplicacion de autores latinos.

Máximas sacadas de las Sagradas Escrituras, por Rollin (texto latino).

Selectae profanibus scriptoribus historiae.

Fedro: Fábulas.

Tema latino.

Version latina.

HISTORIA I GEOGRAFÍA. (3 horas.)

Historia antigua de los pueblos del Oriente. Jeografía antigua. (Véase el programa detallado).

Jeografía jeneral de la Europa i del Mediterráneo (Véase el programa detallado).

CIENCIAS (3 horas; 4 en 1880-1881).

Aritmética: cálculo de las fracciones (Véase el programa detallado, página).

Jeometria: nociones sobre la esfera (Véase el programa detallado).

Nociones elementales sobre física i química (Véase el programa detallado).

En 1880-1881 se tomará al latin una hora, que se consagrará a las ciencias naturales.

LENGUAS VIVAS (3 horas).

(Véase el programa detallado).

Gramática.

Esplicacion i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema, principalmente oral.

Autores alemanes.

Trozos escojidos.

Campe: el *Jóven Robinson*.

Herder i Lieberkind: *Hojas de palmera*.

Museus. *Cuentos escojidos*.

Autores ingleses.

Trozos escojidos.

Miss Edgerworh: *Cuentos escojidos.*

Arkin i Barbould: *Tardes en el hogar.*

Miss Corner: *Historia de Inglaterra.*

DIBUJO (2 horas).

(Véase el programa detallado).

CLASE QUINTA.

(12 años).

LENGUA PRIMERA (3 horas).

(Véase el programa detallado).

Lectura, esplicacion i recitacion de autores franceses.

Trozos escojidos en prosa i verso de clásicos franceses.

Fenélon: *Telémaco.*

Buffon: Trozos escojidos.

Racine: *Ester.*

Boileau: episodios de *Lutrin*, *Sátiras.*

Ejercicios de lengua francesa i ortografía.

Composiciones mui sencillas.

LENGUA LATINA (10 horas—5 en 1880-81).

(Véase el programa detallado).

Gramática latina, revision de los elementos; sintáxis completa.
Agrupacion de las palabras por familias. Palabras primitivas i
palabras derivadas.

Prosodia latina.

Explicacion i recitacion de autores latinos.

Selectae.

Fedro: *Fábulas* escojidas.

Ovidio: trozos escojidos.

Cornelio Nepote.

Tema latino, sobre todo oral.

Version latina.

Nociones sumarias de historia literaria, con motivo de los textos
icados.espl

LENGUA GRIEGA (4 horas en 1880-81).

(Programa de 1874).

Gramática griega: declinaciones i conjugaciones, primeras reglas de sintáxis.—Esplicacion de autores griegos.

Elias: extractos.

Luciano: *Diálogos de los muertos*.

Jenofonte: *Ciropeida*.

Ejercicios sobre la gramática griega. Version griega.

HISTORIA I GEOGRAFIA (3 horas).

Historia de la Grecia antigua. Jeografía antigua (Véase el programa detallado).

Jeografía del Africa, Asia, América i Oceanía (Véase el programa detallado).

CIENCIAS (4 horas).

Aritmética práctica. Nociones de aritmética comercial (Véase el programa detallado).

Geometría usual: medidas de las superficies i volúmenes mas sencillos (Véase el programa detallado).

Zoología (id. id.).

LENGUAS VIVAS (3 horas).

(Véase el programa detallado).

Gramática (continuacion).

Esplicacion i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema.

Version.

Autores alemanes.

Trozos escojidos.

Niebuhr: *Historia heroica de la Grecia*.

Grimm: *Cuentos populares*.

Andersen: *Cuentos infantiles*.

Autores ingleses.

Trozos escojidos.

Walter Scott: *Historias de un abuelo.*
 Hughes: *Los días de clase de Tom Brown.*
Viajes del capitán Cook.
 Mis Corner: *Historia de Grecia.*

DIBUJO (2 horas, fuera de las 22 reglamentarias)

(Véase el programa detallado).

CLASE CUARTA.

(13 años).

LENGUA FRANCESA (3 horas).

(Véase el programa detallado.)

Lectura, explicación i recitación de autores franceses.

Nociones de etimología francesa. Leyes que han precedido a la formación de las palabras francesas. Palabras de origen popular palabras de origen sabio.

Trozos escojidos en prosa i verso de clásicos franceses.

Mme. Sévigné: *Cartas escojidas.*

Voltaire: *Cárlos XII.*

Racine: *Atalia.*

Boileau.

Ejercicios de lengua francesa i ortografía.

Nociones sumarias de historia literaria, con motivo de los autores explicados.

Composiciones en francés.

LENGUA LATINA (6 horas).

(Véase el programa detallado.)

Gramática latina: revision. Continuación de los ejercicios sobre el vocabulario.

Elementos de prosodia latina.

Explicación i recitación de autores latinos.

César: *De bello gallico.*

Quinto Curcio.

Virjilio: *Eneida* (libros 1 i 2).

Ovidio: *Metamórfosis.*

Tema latino, oral i escrito.

Version latina.

Elementos de historia literaria, con motivo de los textos explicados.

LENGUA GRIEGA (6 horas).

(Véase el programa detallado.)

Gramática griega: primeros elementos.

Testos fáciles: Crestomatia.

Version griega.

LENGUA GRIEGA (5 horas en 1880-81).

(Programa de 1874.)

Gramática griega: revision i continuacion.—Explicacion de autores griegos.

Evanjelio segun San Lucas (texto griego).

Jenofonte.

Plutarco: *Una Vida de los hombres ilustres*.

Heródoto: Trozos escójjidos.

Ejercicios sobre la gramática griega.

Version griega.

HISTORIA I JEografía (3 horas; 2 horas en 1880-81).

• Historia romana (Véase el programa detallado.)

Jeografía de la Francia (Véase el programa detallado.)

CIENCIAS (3 horas; 4 horas en 1880-81).

Aritmética: las teorías mas sencilas (Véase el programa detallado.)

Jeometría plana: primeros elementos (Véase el programa detallado.)

Jeología (Véase el programa detallado.)

Botánica (Véase el programa detallado.)

En 1880-81 se disminuirá una hora de la enseñanza del griego i se aumentará en la de las ciencias naturales.

LENGUAS VIVAS (2 horas).

(Véase el programa detallado.)

Gramática, continuacion.

Explicacion i recitacion de autores.
Ejercicios de lectura i conversacion.
Tema.
Version.

Autores alemanes.

Trozos escojidos.
Daniel de Foc: *Robinson Crusoe*.
Irving: *Viaje de Cristóbal Colon*.
Popé: *La floresta de Windtor*.
Meis Corner: *Historia de Roma*.

DIBUJO (2 horas fuera de las 22 reglamentarias).

(Véase el programa detallado.)

DESPUES DE LA CUARTA, EXÁMEN.

Division superior.

CLASE TERCERA (1).

14 Años.

LENGUA FRANCESA (3 horas).

Estudio de la lengua francesa.

Leyes que han precedido a la formacion de las palabras francesas.

Nociones de etimología francesa.

Prosodia francesa.

Lectura, explicacion i recitacion de autores franceses.

Trozos escojidos de prosistas i poetas franceses de los siglos XVI, XVII, XVIII i XIX.

Bossuet: *Discurso sobre la historia universal* (3.^a parte).

Montesquieu: *Grandeza i decadencia de los romanos*.

Corneille: *Horacio. Cinna*.

Racine: *Andrómaca. Los litigantes*.

Ejercicios i composiciones en francés.

Nociones de historia de la literatura francesa.

(1) Todos los años el profesor debe escojer, de la lista oficial, para las diversas clases, las obras que sirvan para la explicacion profunda o para la lectura rápida de los textos que se estudian en la clase. Se pondrá a disposicion de los alumnos internos i externos una biblioteca que contenga todos los autores del programa.

LENGUÁ LATINA (5 horas).

- Gramática latina: Revision.
 Prosodia latina: Ejercicios de métrica.
 Explicacion i recitacion de autores latinos.
 Ciceron: *Pro Archia*. Poeta, *De supliciis*. *De senectute*.
 Salustio.
 Tito Livio: Libros XXI i XXII.
 Virjilio: *Eglogas*. Episodios de las *Jeórgicas*. *Eneida* (libros III, IV i V).
 Version latina.
 Temas.
 Nociones de historia de la literatura latina.
 Análisis de autores.

LENGUA GRIEGA (5 horas).

- Continuacion de la gramática griega. Recitacion de autores griegos.
 Agrupacion de las palabras por familias o por asociacion de ideas. Palabras primitivas i palabras derivadas.
 Luciano: *Diálogos de los muertos*.
 Heródoto: Trozos escojidos.
 Jenofonte: Análisis.
 Version griega.
 Nociones de historia de la literatura griega.

HISTORIA I JEOGRAFÍA (4 horas).

- Historia de la Europa i particularmente de la Francia, de 359 a 1,270. Se insistirá sobre las instituciones (Véase el programa detallado).
 Jeografía física, política i económica de la Europa, ménos la Francia (Véase el programa detallado).

CIENCIAS (3 horas).

- Complemento de aritmética i jeometría plana (Véase el programa detallado).
 Primeros elementos del cálculo aljebraico (Véase el programa detallado).
 Física: Pesantés; equilibrio de los líquidos; calor (Véase el programa detallado).

En 1880-81 se tomará al tiempo de los estudios una hora, que se consagrará a la historia natural.

LENGUAS VIVAS (3 horas, de las cuales una es tomada del tiempo de los estudios).

(Véase el programa detallado).

Gramática: Revisión de la sintaxis; formación de las palabras. Nociones sumarias de prosodia.

Esplicación i recitación de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema.

Version.

Nociones de historia literaria.

Autores alemanes.

Trozos escojidos.

Goethe: *Campaña de Francia.*

Channso: *Pedro Schlemihl.*

Auerbach: *Relaciones campestres de la Floresta Negra.*

Schiller: *Guillermo Tell. Maria Estuardo.*

DIBUJO (2 horas, fuera de las 24 reglamentarias).

(Véase el programa detallado).

CLASE SEGUNDA.

(15 años).

LENGUA FRANCESA (4 horas).

Estudio de la lengua francesa.—Leyes que han presidido la formación de las palabras francesas.

Esplicación de recitación de autores franceses.

Trozos escojidos de prosistas i poetas de los siglos XVI, XVII, XVIII i XIX.

Cancion de Rolando.

Jouirville.

Montaigne: *Estractos.*

Corneille: *El Cid. Nicomèdes.*

La Bruyère.

Racine: *Ifjenia.*

Bossuet: *Oraciones fúnebres.*

Molière: *El avaro. Las mujeres sabias.*

La Fontaine: *Fábulas* (los seis primeros libros).

Ejercicios i composiciones en francés. Análisis de autores franceses. Historia sumaria de la literatura francesa hasta la muerte de Enrique IV.

LENGUA LATINA (4 horas).

Esplicacion i recitacion de autores latinos.

Ejercicios de prosodia i métrica.

Tito-Livio: Libros XXIII, XXIV i XXV.

Ciceron: *Catilinarias. El sueño de Escipion.*

Tácito: *Vida de Agricola. Anales* libros, I, II i III.

Virjilio: *Eneida* (libros VI, VII i VIII).

Horacio: *Odas.*

Versión latina.

Ejercicios latinos.

Nociones de historia de la literatura latina.

LENGUA GRIEGA (5 horas).

Revision de la gramática.

Recitacion de autores griegos.

Continuacion de los ejercicios sobre el vocabulario griego.

Homero: *Odisea* (libros I, II, VI, XI i XII).

Jenofonte: *Cirópedia. Económica.*

Heródoto: trozos escojidos.

Plutarco: *Vida de Alejandro. Vida de Demóstenes. Vida de Ciceron.*

Eurípides: *Ifjenia en Aulide. Hécuba. Alcéstes.*

Versión griega.

Nociones de historia de la literatura griega.

HISTORIA I GEOGRAFÍA (4 horas).

Historia de la Europa i particularmente de la Francia, de 1270 a 1610. Se insistirá sobre las instituciones (Véase el programa detallado).

Geografía física, política i económica de Africa, Asia, América i Oceanía. Estudio jeneral de las vías de comunicacion terrestres i

marítimas. Indicación de los grandes centros de producción i de comercio (Véase el programa detallado).

CIENCIAS (3 horas).

Algebra (Véase el programa detallado).

Jeometría en el espacio, ménos los cuerpos redondos (Véase el programa detallado).

Física: óptica; acústica (Véase el programa detallado).

En 1880-81, se consagrara una hora, tomada del tiempo de los estudios, al de la física, que deberá reunir en un solo año los dos programas de la Tercera i la Segunda.

LENGUAS VIVAS (3 horas, de las cuales una se toma del tiempo de los estudios).

Revision de la gramática: idiotismos.

Esplicación i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema escrito i tema oral.

Version.

Composiciones.

Nociones de historia literaria con motivo de los trozos explicados.

Autores alēmanes.

Trozos escojidos.

Goethe: *Goetz de Berlichinjen.*

Viaje a Italia. Jerman i Dorotea.

Schiller: *Wallenstein. Poesias líricas. Sublevacion de los Países Bajos.*

Hanff: *Lichtenstein.*

Autores ingleses.

Trozos escojidos.

Dikens: *David Copperfield.*

W. Srving: Libro de bosquejos.

Goldmish: *La aldea abandonada.*

El viajero.

Shakespeare: *Macbeth.*

Walter Scott: Un romance.

DIBUJO (2 horas, fuera de las 22 horas reglamentarias).
(Véase el programa detallado).

CLASE DE RETÓRICA.

16 Años.

LENGUA FRANCESA (5 horas).

Estudio de la lengua francesa.—Composicion i estilo.

Esplicacion i recitacion de autores.

Trozos escojidos de prosistas i poetas de los siglos XVIII i XIX.

Pascal: *Pensamientos. Provinciales* (I, IV, XIII).

Bossuet: *Sermones escojidos*.

La Bruyère.

Fenelon: *Carta a la Academia*.

Buffon: *Discurso sobre el estilo*.

Voltaire: *Siglo de Luis XIV. Cartas escojidas*.

Corneille: *Teatro*.

Molière: *El misántropo. Tartufo*.

Boileau: *Arte poética*.

La Fontain: *Fábulas*. (Los seis últimos libros).

Discursos o composiciones en frances.

Análisis literario de autores franceses.

Historia de la literatura francesa desde el advenimiento de Luis XIII.

LENGUA LATINA (4 horas).

Esplicacion i recitacion de autores latinos.

Ciceron: *Pro Milone. Segunda filípica. Cartas escojidas*.

Tito Livio (*Libros XXVI a XXX*).

Tácito: *Anales*. (Libros XIV i XV).

Plinio: *Cartas escojidas*.

Plauto: *Extractos*.

Terencio: *Adelphos*.

Lucrecio: *Extractos*.

Virgilio: *Eneidas*. (Libros IX i XII.)

Horacio: *Epístolas*.

Version latina.

Composicion latina.

Análisis literario de autores latinos.
Nociones de historia de la literatura latina.

LENGUA GRIEGA (4 horas).

Esplicacion i recitacion de autores griegos.
Tucídides: *Extractos*.
Demosthenes: *Filípicas. Discurso sobre la corona*.
Platon: *Criton. Apolojía*.
Homero: *Iliada* (Libros I, II, XVIII i XXII).
Esquilo: *Extractos*.
Sófocles: *Edipo rei. Edipo en corona. Antígona*.
Jenofonte: *Memorables*.
Aristófanes: *Extractos*.
Version griega.
Análisis literario de autores griegos.
Nociones de historia de la literatura griega.

HISTORIA I GEOGRAFÍA (4 horas).

Historia de la Europa i particularmente de la Francia, de 1610 a 1789. (Véase el programa detallado.)
Geografía física, política, administrativa i económica de la Francia i sus posesiones coloniales. (Véase el programa detallado.)

CIENCIAS (5 horas).

Geometría: Cuerpos redondos (Véase el programa detallado.)
Cosmografía: (Véase el programa detallado.)
Física: magnetismo, electricidad. (Véase el programa detallado.)
En 1880-81, habrá una hora de conferencia, que se tomará del tiempo de estudio i se consagrará a la física, cuya enseñanza deberá abrazar previamente todos los programas anteriores.

LENGUAS VIVAS (3 horas).

(Véase el programa detallado).

Del estilo.
Esplicacion i recitacion de autores.
Ejercicios de lectura i de conversacion.
Tema escrito i tema oral.
Version.
Composiciones.

Nociones de historia literaria, a propósito de los trozos explicados.

Autores alemanes.

Trozos escojidos.

Lessing: *Dramaturgia de Hamburgo.*

Goethe: *El Tasso. Ifigenia. Poesías líricas.*

Schiller: *La novia de Mesina. Guerra de treinta años.*

Autores ingleses.

Trozos escojidos.

Dickens: *Nicolas Nickleby.*

Walter: Scott: *Los puritanos de Escocia.*

Shakespeare: *Enrique VIII. Ricardo III. Oteló.*

Byron: *Childe Harold.*

DIBUJO (2 horas, fuera de las 22 reglamentarias.)

(Véase el programa detallado.)

CLASE DE FILOSOFÍA.

FILOSOFÍA (8 horas).

Curso de filosofía, comprendiendo la psicología, la lógica, la moral, la teodicea i la historia de la filosofía. Nociones elementales de economía política. (Véase el programa detallado.)

Deberes: Disertación francesa.

Autores franceses.

Descartes: *Discurso sobre el método. Primera meditación.*

Leibnitz: *Monadología.*

ESPLICACION DE LOS AUTORES LATINOS I GRIEGOS (1 hora).

Autores latinos.

Ciceron: *De legibus* (Libro I).

Séneca: *De vita beata.*

Autores griegos.

Platon: *República* (Libro VIII).

Aristóteles: *Moral en nicomaquia.*

HISTORIA (3 horas).

(Véase el programa detallado).

Historia de Francia e historia contemporánea, desde 1789 hasta la constitucion de 1875.

CIENCIAS (9 horas).

Revisión i complemento de los cursos de ciencias matemáticas i físicas.

Nociones de mecánica, física i nociones jenerales de esta (Véase el programa detallado).

Química (Véase el programa detallado.)

Anatomía i fisiología. Animales i vejetales (Véase el programa detallado).

LENGUAS VIVAS (1 hora tomada al estudio).

Autores alemanes.

Trozos escojidos de caracter filosófico.

Goethe: *Fausto*, 1.^a parte (Extracto).

Lessing: *Laocoonte* (Extracto).

Correspondencia de Schiller i de Goethe (Extractos).

Herder: *Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad.*

Schiller: *Obras estéticas.*

Autores ingleses.

Trozos escojidos de carácter filosófico.

Bacon: *Ensayos.*

Pope: *Ensayo sobre la crítica.*

Macaulay: *Historia de Inglaterra.*

Stuart Mill: *La Libertad.*

DIBUJO (2 horas fuera de las 22 reglamentarias).

(Véase el programa detallado).

PROGRAMAS.

LENGUA FRANCESA.

El programa de la enseñanza de la lengua francesa, en la divi-

sion de elemental i en la division de la gramática, debe considerarse como un sumario de las nociones que el alumno debe poseer al fin del año. Está convenido que las reglas se enseñarán principalmente por el uso. El profesor no dejará pasar ninguna ocasion de hacer notar a los alumnos que están ya en posesion de las diferentes clases de palabras i que instintivamente aplican las reglas de la gramática. Referirá, pues, constantemente la enseñanza a ejemplos suministrados por el lenguaje hablado o escrito.

CLASE PREPARATORIA.

Lectura.—Escritura.

Diferentes partes del discurso. Género. Número. Ejercicio de conjugaciones.

Ejercicios sobre el vocabulario. Sustantivos que vienen de adjetivos, sustantivos que vienen de verbos, etc.

Cada ejercicio sobre la gramática se practica en clase durante algun tiempo, de viva voz i por escrito, ántes de exijirse un ejercicio del mismo género como trabajo que deban hacer los alumnos en las horas de estudio.

CLASE OCTAVA.

Revision.—Octografía usual.—Ejercicios en la pizarra.

Análisis gramatical reducido a sus formas mas sencillas.

Ejercicios sobre el vocabulario i la construccion. Reemplazar en frases pequeñas el activo por el pasivo, el presente por el futuro, etc. (1)

Pequeñas redacciones preparadas en clase.

CLASE SÉTIMA.

Revision.—Ejercicios sobre el acuerdo de las palabras.

(1) Hé aquí algunos modelos de ejercicios sobre el vocabulario i la construccion.—Distinguir los nombres de los adjetivos, los verbos, etc., empleados en las frases que dice el profesor, o escritas en la pizarra o en el testo.—Cambian en una narracion el tiempo de los verbos; cambiar la persona de éstos mismos.—Encontrar un número determinado de nombres, adjetivos i verbos que se refieren a cierto orden de ideas.—Agregar conjunciones a un testo en que están omitidas.—Poner la palabra contraria de adjetivos determinados; idéntico ejercicio sobre los nombres abstractos que les corresponden.—Resumir, sin omitir nada, un pasaje clásico en un número de proposiciones determinado por el profesor.—Estos ejercicios, que es fácil multiplicar, convienen a las clases novena-octava, sétima i sesta.

Análisis de la proposición. Reemplazar un complemento por una proposición, i recíprocamente.

Pequeñas redacciones sobre asuntos de historia natural, de geografía descriptiva, de historia, etc.

CLASE SESTA.

Revisión.—Ejercicios de lenguaje (discurso directo e indirecto, proposición condicional, etc.).

Composición sobre asuntos familiares a los alumnos.

CLASE CUARTA.

Revisión.

Nociones elementales sobre la historia de la lengua francesa.—Palabras de origen popular, sabio, extranjero.—Persistencia del acento tónico en las palabras de origen popular.—Palabras sacadas del latín por los sabios, muchas veces en oposición con las reglas del acento tónico.—Dobletes.

Diferencias esenciales de la construcción francesa i la construcción latina.

Composición sobre asuntos que puedan desarrollarse libremente.

Para los autores indicados, véase la pág.

CLASE TERCERA.

Como en el plan de estudios, pág.

CLASE SEGUNDA.

Como en el plan de estudios, pág.

CLASE DE RETÓRICA.

Como en el plan de estudios, pág.

CLASE DE FILOSOFÍA.

Como en el plan de estudios, pág.

LENGUA LATINA.

Para las clases sexta, quinta i cuarta, el programa debe considerarse como un sumario de las nociones que el alumno deberá po-

seer a fin del año i nó como una indicacion de la marcha que ha de seguir el profesor.

CLASE SESTA.

Para 1880-81, como en el plan de estudios, páj.

Lectura.—Vocales breves i largas.—Diptongos.—Sílabas marcadas con el acento tónico.—Diferentes especies de consonantes.

El nombre, el adjetivo, los pronombres.—Grado de comparacion.—Nombres de número.—El verbo sustantivo.—Conjugacion regular del activo i del pasivo.—Verbos diferentes.—Principales partículas indeclinables.

Primeros elementos de sintáxis jeneral.—Sintáxis de acuerdo.—Empleos principales de los casos.—Complemento directo e indirecto de los verbos.—Proposicion infinitiva.—Proposiciones secundarias.

Indicaciones sobre la manera de traducir una frase latina.—En clase los alumnos se ejercitarán en reconocer la construccion, en distinguir el sujeto, el verbo, el complemento.

Pequeños ejercicios instantáneos de traduccion en latin hechos por escrito en la clase.—El profesor dicta lentamente una frase francesa cuyas palabras han sido préviamente vistas por los alumnos, i éstos escriben inmediatamente la frase en latin.

Tema oral en la pizarra.

Respecto de los autores indicados, véase la páj.

CLASE QUINTA.

Revision.—Declinacion irregular.—Comparativos i superlativos irregulares.—Estudio detallado de los pronombres.—Conjugacion regular e irregular.

Procedimientos de derivacion i composicion de las palabras. Palabras simples. Agrupacion de las palabras derivadas i compuestas (1). Estudio sobre las significaciones accesorias espresadas por los prefijos i afijos.—Agrupacion de las palabras segun su formacion.—Agrupacion de las palabras segun su sentido (sinónimos).

(1) Hé aquí ejemplos de estas diferentes especies de agrupaciones: *Signum, signo, designo, significo, insignis, antesignamus.*—*Verto, vector, adverto, adversus, adversurins, controvertia, diversitas, perversus, transversus, divortium, versus, versutus.*—*Patrimonium, matrimonium, testimonium.*—*Adax, loquax, pertinax, perspicax, etc.*—*Is, forum, causa, jus, reus, etc.*

Recapitulacion de la sintáxis de acuerdo. Valor i uso de los modos. Las diversas especies de proposiciones subordinadas.—Principales conjunciones.—Adverbios i preposiciones.—Ejercicios instantáneos de traduccion del francés al latin.—Reproduccion de memoria de los trozos esplicados en clase.—Tema escrito.

Explicacion de los autores. El profesor indicará los pasajes que deben prepararse por escrito.

Elementos de prosodia.—Estudio de los piés mas usados.—Versos hexámetros que se deben escandir.

Respecto de los autores indicados, ver la páj.

CLASE CUARTA.

Revision del curso de la Quinta, insistiendo en la sintáxis particular.—Galicismos i latinismos.—Principales figuras de gramática.

Continuacion de los ejercicios sobre el vocabulario.

Tema oral i escrito. La construccion latina comparada con la construccion francesa. Ejemplos sacados de los escritores.

Explicacion de los autores. Se alentará a los alumnos a hacer fuera de la clase lecturas suplementarias: los autores del año anterior pueden emplearse para esta lectura privada.

Elementos de historia literaria con motivo de los textos explicados: estas nociones encontrarán su lugar en el momento en que la clase toma un autor nuevo.

Revision jeneral de la prosodia.—Versos hexámetros i pentámetros.

Reglas del acento técnico.

Respecto de los autores, ver la páj.

CLASE TERCERA.

Como en el plan de estudio, páj.

CLASE SEGUNDA.

Como en el plan de estudio, páj.

CLASE DE RETÓRICA.

Como en el plan de estudio, páj.

CLASE DE FILOSOFÍA.

Como en el plan de estudio, páj.

HISTORIA.

CLASE PREPARATORIA.

Biografías de hombres ilustres de los tiempos antiguos i modernos.

Para responder al programa, el profesor escojerá entre los tiempos antiguos i modernos:

Ya hombres de estado, lejisladores, fundadores de imperios, tales como Solon, Pericles, Augusto, Constantino, Carlo-Magno, Mahoma, Pedro el Grande, Washington.

Ya hombres de guerra, tales como Alejandro, Anibal, César, Condé, Turena, Napoleon I.

Ya oradores o escritores, tales como Demóstenes, Ciceron, Virjilio, Dante, Shakespeare, Corneille, Voltaire, Mirabeau.

Ya artistas, tales como Rafael, Miguel Anjel, Nicolás Ponsin.

Ya esploradores, tales como Cristóbal Colon, Vasco de Gama, Cook, La Perouse, Livingstone.

Ya inventores o sabios, tales como Guttemberg, Bernard Palissy, Galileo, Papin, Watt, Frauklin, Lavoisier, Amper, Cuvier, Arago.

El profesor, por otra parte, queda siendo dueño de la disposicion i eleccion de los asuntos. Obra segun su esperiencia i segun la naturaleza de espíritu de los alumnos a quienes se dirige. Solo se ha querido mostrar, con estas indicaciones, los principios que parecen corresponder mejor a las condiciones de una enseñanza que debe seguir siendo elemental i fácilmente accesible.

Se ha pensado que conviene suprimir las biografías en que la leyenda ocupa un lugar preponderante. Sin duda, es necesario que domine el detalle vivo i anecdótico, pero a condicion de que ofrezca los caracteres de verdad histórica.

En virtud de estas consideraciones, no se han indicado biografías para la historia antigua del Oriente; el profesor dará sobre las civilizaciones primitivas ideas mas útiles i justas, e interesará a los alumnos describiéndoles algunos de los grandes monumentos

del Egipto o de Babilonia, templos, palacios, pirámides, hipojios, o bien refiriéndoles algunos episodios de viajes antiguos.

Para ser verdaderamente fecunda, la enseñanza debe hacer conocer a los niños las personas dignas de servir de ejemplo i los que mas han contribuido al progreso de la humanidad.

CLASE OCTAVA.

HISTORIA DE FRANCIA HASTA ENRIQUE IV.

Los antiguos Galos.—Conquista de las Galias por los Romanos. Julio César. Vercinjetórix. Las grandes ciudades de la Galia Romana. El cristianismo en las Galias.

Invasión de los Bárbaros.—Los Francos en Galia. Clodoveo. Frédegunda i Brunehauta. Dagoberto.

Pepino de Hevristal.—Cárlos Martel. Pepino el Breve.

Cárlo Magno.—Sus guerras. Su coronación en Roma.

Luis el Piadoso.—El tratado de Verdum. Cárlos el Calvo. Los Normandos.

Desmembración de la Francia en grandes feudos.—Los primeros Capetos.

Las cruzadas.

Emancipación de las comunas.—Luis VI. Luis VII i Suger.—Felipe Augusto. Batalla de Bonvines. Cruzada contra los Albigenses.

Reinado de San Luis.—Los monumentos relijiosos i militares.

Felipe el Hermoso.—Bonifacio VIII i los Templarios.

Los Valois.—La guerra de Cien Años. Estévan Marcel.

Cárlos V i Duguesclin. Cárlos VI. Los Armagnac i los Borjoñones.

Cárlos VII.—Juana de Arco. Jacobo Cœur.—Fin de la guerra de Cien Años.

Luis XI i Cárlos el Temerario.

Cárlos VIII i Luis XII.—Guerras de Italia.

Francisco I.—Lucha de Francisco I i Cárlos V. El Renacimiento.

La Reforma i las guerras de relijion.—Enrique II. Cárlos IX. La San Bartolomé.

Fin de las guerras de relijion.—Enrique III i la Liga. Advenimiento de Enrique IV. El edicto de Nántes.

CLASE SÉTIMA.

HISTORIA DE FRANCIA DESDE EL ADVENIMIENTO DE ENRIQUE
IV HASTA NUESTROS DIAS,

Enrique IV i Sully.—Menor edad de Luis XIII.

Richelieu.—Lucha contra los protestantes. Guerra de treinta años.

Luis XIV.—Mazarino. Tratados de Westfalia i los Pirineos.

Colbert i Doubois.—Guerras de Luis XIV. Tratados de Aix-La-Chapelle i Nimes.

Fin del reinado de Luis XIV.—Revocacion del edicto de Nantes. Guerra de la liga de Ausburgo i de la sucesion de España.—Escritores, sábios i artistas del siglo de Luis XIV.

Reinado de Luis XV.—El duque de Orleans i el cardenal de Fleury. Guerras de la sucesion de Polonia i de Austria, i guerra de siete años. Los grandes escritores del siglo XVIII.

Luis XVI.—Turgot i Malesherbes. Estado de la Francia en 1789.

La revolucion francesa.—Asambleas constituyentes i legislativas.

La Convencion.—La República. Guerras de la república. Paz de Vâle.

El Directorio.—Campana de Italia. Expediciones a Ejipto. El 18 de plumarium.

El Consulado.—Paz de Lanéville i de Amiens.

El Imperio; Austeslitz, Jena, Friedland.

Guerras de España, de Rusia, de Alemania i de Francia. Caída del imperio.

Las dos Restauraciones.—Luis XVIII. Carlos X.

Reinado de Luis Felipe—Conquista de Arjel. República de 1848.

El segundo Imperio.—Guerras de Crimea i de Italia. Guerra de 1870.

La tercera República.—La constitucion de 1875.

CLASE SESTA.

HISTORIA DE ORIENTE.

Mundo conocido de los antiguos.

Descripcion del antiguo Ejipto.—El Nilo. El antiguo imperio.

El medio imperio. Invasión de los Pastores. El nuevo imperio. Monumentos, religión, costumbres i trajes. Los sistemas de escritura. Los descubrimientos de Champollim i Mariette.

Asirios i Babilonios.—La región del Tíber i el Éufrates. Tiempos primitivos. La dinastía de los Sargónidas. Nuevo imperio caldeo. Monumentos, religión, costumbres i trajes.

Geografía de la Palestina. Los Israelitas en Egipto i en la Tierra prometida. Moises. Los Jueces. Reino de David i Salomon. Cisma de las diez tribus. Destrucción de los dos reinos.

Geografía de la Fenicia; Sidon i Tiro. Comercio marítimo i terrestre, industria, colonias. Fundación de Cartago. El alfabeto.

Los Arias primitivos. Los Arias de la India. Los Vedas. La sociedad brahmánica. Leyes de Manon. El Budismo.

Los Franios.—Zoroastro. El imperio Medo. El imperio Persa, Ciro, Cambises i Darío. Organización del imperio de Darío. Costumbres, trajes, escritura i monumentos de los Persas.

CLASE QUINTA.

HISTORIA DE LA GRECIA.

Geografía de la Grecia antigua i del litoral del Mediterráneo.

La raza helénica. Religión; leyendas; guerra de Troya; oráculo de Delfos; los anfictiones; los juegos olímpicos.

Colonias griegas en Asia. Comercio i artes en Jonia.

Invasión de los Dorios. Extinción de la raza griega en Italia, Sicilia i África.

Esparta; sus instituciones sociales i militares; los reyes, el senado, los éforos.

Aténas; la antigua reyecía; los Eupátridas i el Ascontado; el Ascófrago.—Constitución de Solon.—Piscistrató i Clístenes. Los estralegas.

Guerras médicas.

Pericles; cambio en la constitución. La asamblea del pueblo; el Consejo de los Quinientos; los Heliastas.

Las artes en Atenas; construcciones i principales monumentos; la Acrópolis.—Letras; el teatro i los coros.—Los oradores.

Guerra del Pelopóneso. Expedición de Ciro i retirada de los Diez mil. Ajesilao. Tratado de Antálcidas.

Poder de Tébas. Epaminondas.

Poder de Macedonia. Filipo. Demóstenes i Esquines. Hejemonia macedónica.

Alejandro. Conquista del Asia. Fundacion de Alejandria. Estincion del imperio macedónico a la muerte de Alejandro.

Historia sumaria del Ejipto bajo los Lajidas i de la Siria bajo los Selencidas. Difusion del espíritu griego en Oriente; el comercio; las letras i las escuelas en Alejandria i Pérgamo.

La liga aquea i la liga etólica; Arato i Filopómen. Conquista de la Macedonia i la Grecia por los Romanos. Difusion del espíritu griego en Occidente.

CLASE CUARTA.

HISTORIA ROMANA.

Jeografía de la Italia.

Poblaciones antiguas. Los Etruscos. Colonias griegas.

Fundacion de Roma. Instituciones primitivas: el patriciado, la plebe, la clientela. Los reyes i el senado. Nociones sobre la religion romana.

Abolicion de la monarquía. El consulado. La dictadura. Lucha entre las dos órdenes.

El tribunado. Comicios por curias, centurias i tribus.

Lejislacion de los decenviros. La censura, la pretura. Igualdad entre los dos órdenes i formacion de la nobleza.

Historia exterior de Roma; enumeracion rápida de las guerras contra los Latinos, los Sabinos, los Etruscos, los Galos, los Samnitas, Pirro.—Organizacion militar de los Romanos: colonias romanos.

Guerra contra Cartago.—Conquistas en Oriente; reduccion de la Macedonia i la Grecia en provincias, i adquisicion del reino de Pérgamo.—Conquista en Occidente; formacion de las provincias de Galia Cisalpina, de España, de Galia Narbonera.—Yugurta.—Invasion de los cimbrios.—Guerras contra Mitridates.—Administracion de las provincias bajo el gobierno republicano.

Historia interior de Roma. Consecuencias de las conquistas. Poder de la nobleza i riqueza de la órden ecuestre. El *Ager publicus*. Las leyes agrarias. Tentativa de Tiberio Grazo. Lei judicial i lei fundamental de Cayo Graco.

Guerra social. Estension del derecho de ciudad a la Italia; el *jus Latii* i el *jus italicum*.

Guerra civil de Mario i Sila; leyes cornelias. Sertorio. Espartaco.

Pompeyo. Ciceron. La lei de Rulo. Catilina.

Primer triunvirato. Consulado de César.

Conquista de la Galia. Guerra civil. Dictadura de César; sus reformas i proyectos.

Octavio i Antonio; fin del gobierno republicano.

Augusto. Organizacion del nuevo gobierno. Administracion de la provincias. Límites del imperio.

Letras i artes en Roma desde la muerte de Sila hasta la de Augusto. Monumentos, comercio; caminos.

Emperadores de la familia de Augusto. Primeras luchas contra los Germanos. Conquista de la Bretaña.

Los *Flavii*. Ruina de Jerusalem. Conquista de Trajano. Adriano.

Los Antoninos. Gobierno interior; el senado i el consistorio. Administracion de las provincias. Los grandes jurisconsultos. Estension del derecho de ciudad romana. Letras i artes desde la muerte de Augusto hasta el reinado de Marco Aurelio. Desarrollo del cristianismo.

Los emperadores sirios. Anarquía militar. Aureliano Probo.

Diocleciano. Cambios en el gobierno i la administracion.

Constantino. Fundacion de Constantinopla. Concilio de Nicea. Organizacion de la Iglesia cristiana.

Tentativa de Juliano. Luchas entre los Germanos i los Persas. Reinado de Teodosio.

CLASE TERCERA.

HISTORIA DE LA EUROPA, I PARTICULARMENTE DE LA FRANCIA, DESDE EL SIGLO V HASTA FINES DEL SIGLO XIII (395-1270).

La Galia ántes de la conquista romana.—La Galia bajo el imperio romano; administracion principal i municipal; condicion de las personas; el coloniaje.—Escuelas, monumentos, civilizacion. El cristianismo. El episcopado.

Los germanos: sus invasiones; enumeracion de los Estados que quedaron.

Los francos: Clodoveo, Clotario II, Dagoberto. Gobierno e instituciones de la época merovingia. Nociones sobre las leyes bárbaras; la lei sálica.

El imperio romano de oriente. Justiniano: su obra legislativa.

Mahoma. El islamismo i el califado. Brillo de la civilizacion arábiga.

Pepino de Heristal. Cárlos Martel. Pepino el Breve.

Cárlo Magno: sus guerras; restablecimiento del imperio. Gobierno e instituciones de la época carolinia. Capitulares.

Luis el Piadoso. Tratado de Verdun.

Cárlos el Calvo. Los normandos. Desmembramiento del imperio en reinos i de la Francia en grandes feudos.

Réjimen feudal.

Iglesia i episcopado; papado; concilios; órdenes relijiosas.

El Imperio: Oton el grande, los Franconianos. Querella de las investiduras: Gregorio VII.

Las cruzadas. El reino de Jerusalem. Los Assires. El imperio latino de Constantinopla.

Alejandro III i Federico Barbaroja. Inocencio III. Guerra de los Albijenses.

Inocencio IV i Federico II. La casa de Anjou en Italia.

Conquista de Inglaterra por los normandos. Enrique II. La Gran Corte. Enrique III.

Progreso de las poblaciones urbanas i rurales; tendencia a la emancipacion; las comunas.

Progreso del poder real en Francia. Luis VI i Luis VII.

Felipe Augusto. Su gobierno.

Reinado de San Luis.

Las artes, las letras, las escuelas en el siglo XII i XIII; comercio e industria.

Cuadro de los Estados de la Europa en 1270.

CLASE SEGUNDA.

HISTORIA DE LA EUROPA, I PARTICULARMENTE DE LA FRANCIA,
DESDE 1270 HASTA 1610.

Felipe el Hermoso; nuevo carácter del gobierno; los primeros Estados jenerales; lucha contra Bonifacio VIII; condenacion de los Templarios; sublevacion de la nobleza en 1314. Los tres hijos de Felipe el Hermoso.

Primera parte de la guerra de los cien años. Los Estados jenerales i Estévan Marcel. La Jacquerie. Cárlos V i Duguesclin; guerra i gobierno; Paris en el siglo XIV.

Alemania. Advenimiento de los Hapsburgos; emancipacion de la Suiza; la Bula de Oro; la Hausa.

Declinacion de la edad media.

Principio del renacimiento en Italia; Dante, Giotto, Petrarca.

La pólvora; la brújula; el papel.

Los papas en Aviñon; el gran cisma de occidente; Wicief en Inglaterra; agitacion en Europa.

Segunda parte de la guerra de Cien Años. Carlos VI; rol de la casa de Borgoña; Carlos VII i Juana de Arco; tratado de Arras.

Instituciones de Carlos VII; ejército permanente. Pragmática de Bourges. Costumbres, la caballería nueva, la corte de Borgoña. Guerra de los Husistas. Fin del gran cisma de occidente.

Desmembracion del imperio de Oriente; Slavos i Húngaros; los turcos en Europa, la Moscovia, Ivan III.

Nuevos progresos del poder monárquico. Francia, Luis XI i Carlos el Temerario, gobierno e instituciones. Carlos VIII i Ana de Beaujén. Estados generales de 1484.

Inglaterra: advenimiento de los Tudores; la constitucion inglesa a fines del siglo XV.

Formacion del reino de España, Fernando e Isabel. Descubrimientos marítimos; Cristóbal Colon; los portugueses en la India; los españoles en América.

Estado de la Italia. Los Médicis en Florencia; guerras de Italia; Luis XII; los papas Julio II i Leon X.

Rivalidad de la Francia i de la casa de Austria. Francisco I i Carlos V. Enrique VIII; Soliman; Enrique II. Adquisicion de los tres obispados; paz de Catean. Cambrésis.

Gobierno e instituciones de la Francia desde Carlos VII hasta Francisco II: administracion; ejército; justicia; finanzas; el concordato.

El renacimiento. Invencion de la imprenta. Las artes i las letras en Italia: Brunelleschi; Machi Maguiardo; el Ariosto; el Tasso; las escuelas italianas. Leonardo de Vinci, Rafael, Miguel Anjel. Flándes i Alemania: los Van Dyck; Erasmo; Duren, Copérnico. Francia: el cardenal d' Amboise; el colejio de Francia; Rabelais; Ronsard, Montaigne; la escuela de Fontainebleau; Juan Goujon, Filiberto Delorme.

La Reforma en Suiza, en Alemania i en los Estados Escandinavos. Zwinglio i Lutero; paz de Aupsburgo; Calvino en Jinebra.

Inglaterra: Enrique VIII; Isabel i Maria Estuardo.

El concilio de Trento; la sociedad de Jesus; guerras relijiosas; Felipe II, su papel en Europa; emancipacion de las provincias Unidas; Guillermo el Taciturno.

Principios de la Reforma i guerras de relijion en Francia. Cárlos IX; el canceller D' Hopital; los Guisas; los Estados jenerales; Enrique III i la Liga.

Enrique IV i Sally. Edicto de Nántes. Administracion i política. Estado de la Europa en 1610.

CLASE DE RETÓRICA.

HISTORIA DE LA EUROPA, I PARTICULARMENTE DE LA FRANCIA, DESDE 1610 HASTA 1789.

Luis XIII. Perturbaciones de la Rejencia. Estados jenerales de 1614.

Luis XIII i Richelieu. Lucha contra los protestantes. Intrigas i complots en la nobleza i la familia real. Aumento de la autoridad monárquica. Marina i colonias.

Guerra de treinta años. Paz de Westfalia. Progreso de la Holanda i la Suecia. Tratado de Oliva.

Los Estuardos en Inglaterra. Revolucion de 1648. Oliverio Cromwell. El acta de navegacion. Restauracion de los Estuardos. Menor edad de Luis XIV. La Fronda parlamentaria; la Cámara de San Luis. La Fronda de los príncipes. Guerra contra España. Tratado de los Pirineos. Omnipotencia de Mazarino.

Gobierno personal de Luis XIV. Proceso de Fouguet. Los Consejeros. Los secretarios de Estado.

Organizacion financiera. Agricultura. Comercio. Industria. Marina.

Colonias. Reformas i Trabajos de Colbert. Instituciones i fundaciones; las Ordenanzas.

Organizacion militar. Reformas de Letellier i de Louvois. Vanban.

Política exterior.—Lyona i Pompona. Guerra de disolucion. Guerra de Holanda. Paz de Nimes. Cámaras de reunion. Estrasburgo. Tregua de Ratisbona.

Asuntos relijiosos.—Declaracion de 1682. Revocacion del edicto de Nántes. El jansenismo.

Revolucion de 1688 en Inglaterra.—Guillermo III. Declaracion de los derechos.

Guerra de la liga de Augsburgo. Tratado de Rysurjk.—Guerra de la sucesion de España. Tratados de Utrech i de Rastardt.

Fin del reinado de Luis XIV.—Memorias dirigidas por los intendentes. Escasez financiera. Testamento i muerte del rei.

Cuadro de las letras, artes i ciencias bajo Richelieu i Luis XIV.

Lucha de la Suecia i la Rusia. Carlos XII i Pedro el Grande. Estado de la Europa oriental despues de los tratados de Carlowitz, Pasarowitz i Nystadt.

Luis XV.—Rejencia del duque de Orleans. Sistema de Saso. Ministerio del cardenal de Fleury. Guerra de la sucesion de Polonia.

Progreso del Estado prusiano. Federico II. Guerra de la sucesion de Austria; Maria, Teresa. Guerra de siete años.

Rivalidad marítima i colonial de la Francia i la Inglaterra.—Pérdida de las colonias francesas. Tratado de Paris.

Gobierno de Luis XV.—La Corte, el Parlamento, el clero. El conde de Argenson i Machault. Choiseul. El triunvirato, i reforma judicial del canceller Maufera.

Cuadro de las letras, artes i ciencias en el siglo XVIII. Economistas i filósofos. Influencia de las ideas francesas en Europa.

Movimiento de reforma en Europa.—Carlos III de España. Pombal en Portugal. José II en Austria. Federico II en Prusia. Gustavo III en Suecia. Beccasia. Fernando de Toscana.

La Rusia en el siglo XVIII.—Catalina II. Desmembracion de la Polonia. Guerra de la Rusia contra la Suecia i la Turquía. La Inglaterra en el siglo XVIII. Gobierno parlamentario. La prensa, la tribuna i las letras. Conquista de los ingleses en la India. Réjimen colonial. Viajes i descubrimientos. Ciencias e industria.

Progreso i sublevacion de las colonias en América. Guerra de la independencía de Estados Unidos. Tratado de Versalles. Constitucion americana de 1787.

Luis XVI.—Turgot i Malerherbes. Reformas. Política exterior: Vergennes, Calonne i Brienne. Asamblea de los notables. Neker.

Convocacion de los Estados jenerales.

Situacion política de la Europa en 1789.

CLASE DE FILOSOFIA.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DESDE 1780 HASTA LA CONSTITUCION DE 1875.

Estado de la Francia ántes de la Revolucion. La corte i el go-

bierno. La administracion provincial. La justicia i la lejislacion. Los impuestos. El ejército. Los tres órdenes. El clero. Privilejios de la nobleza i derechos feudales. La nobleza de toga. La burguesía. Corporaciones industriales. Agricultura. Estado de la propiedad.

Ministerio de Neker.—Eleccion de los diputados a los Estados generales. Redaccion de los legajos. Apertura de los Estados.

Asamblea constituyente.—Declaracion de los derechos. Abolicion de los privilejios. Division administrativa i organizacion judicial. Nueva condicion de las personas i las tierras. El Estado civil. Nuevo sistema de impuestos. Constitucion civil del clero. Libertad de industria i comercio. Los bienes nacionales. Los asignados. Constitucion de 1791.

Asamblea lejislativa.—Declaracion de guerra al Austria. Campaña de 1792.

La Convencion Nacional.—Caida de la reyecía. La Comuna de Paris. Jirondinos i Montañeses. Proceso i muerte de Luis XVI. El Comité de salud pública. El terror. El 9 de termidor.

Primera coalicion. Campañas de 1793 i 1794.—Guerra de la Vendée. Campaña de 1795. Tratado de Baden.

Instituciones i creaciones de la Convencion. Gran libro de la deuda pública. Sistema métrico. El Instituto. Organizacion de la enseñanza. Constitucion del año III.

El Directorio.—Mandatos territoriales. Empréstitos forzosos. El tercio consolidado. La conscripcion militar. Campaña de 1796. Bonaparte en Italia. Tratado de Campo Formio. Congreso de Rastadt. Expedicion a Ejipto, Segunda coalicion. Campaña de 1799.

El 18 de brumario.—El consulado. Constitucion del año VIII. Organizacion administrativa, financiera i judicial.

El Código Civil. El concordato de los artículos orgánicos. El Banco de Francia. La lejion de honor.

Campaña de 1800. Tratados de Lunéville i de Amiéns. El Consulado vitalicio. Ruptura de la paz de Amiéns.

El Imperio. Constitucion imperial. Nueva nobleza. El ejército. Política interior de Napoleon. Supresion del tribunado. Papel del Senado i del Consejo de Estado. Los Códigos. Las finanzas. Grandes trabajos de utilidad jeneral. La Universidad. Ciencias, letras, bellas artes e industria.

Política exterior de Napoleon. Guerras de 1804 a 1807. Auster-

litz, Jena, Fridland. Tratados de Presburgo i de Tilsit. Creacion de los Estados Feudatarios. Bloqueo continental. Guerra de España. Tratado de Viena.

La Europa en 1810. Estado político i moral.

Campañas de Rusia, Alemania i Francia. Caida del imperio.

La restauracion. Carta de 1814. Tratado de Paris.

Los cien dias. El arte adicional. Waterloo. El congreso de Viena. Los tratados de 1815.

Reinado de Luis XVIII. El réjimen parlamentario. Leyes sobre las elecciones, sobre el reclutamiento militar, sobre la prensa. Medidas económicas. Sistema protector. Ajitaciones interiores.

Reinado de Carlos X. La congregacion. Caida del Ministerio Villèle.

Las ordenanzas. Revolucion de Julio.

Política exterior de la Restauracion. Intervencion en España. Mazarino. Expedicion a la Morea. Toma de Arjel.

La Santa Alianza. Los congresos i la política de intervencion.

Las universidades alemanas. El carbonarismo. Insurrecciones en Italia i España. Emancipacion de la Grecia. Tratado de Andrinópolis.

Reinado de Jorge IV en Inglaterra. Política exterior. Canning. Reformas económicas. Huskisson. Emancipacion de los católicos. Roberto Peel.

Emancipacion de las colonias españolas. El Brasil. Estado comparativo de la América en 1776 i 1830.

Reinado de Luis Felipe.—Carta de 1830.—Sociedades secretas, tumultos. Leyes de setiembre. Leyes sobre la instruccion primaria i sobre los trabajos públicos. Desarrollo de la industria. Ferrocarriles. Lei de (apanage). Lei de rejencia. La campaña reformista. Revolucion de febrero.

Estado de las letras, artes i ciencias desde 1815. Románticos i clásicos. Influencia de las literaturas estranjeras. Nuevas aplicaciones de la ciencia a la industria.

Política exterior de Luis Felipe. Intervencion en Bélgica. Ocupacion de Ancona. Cuádruple alianza. Tratado de Lóndres. Matrimonios españoles. El derecho de visita.

Conquista i colonizacion de Arjel.

Movimientos en Europa despues de 1830. Creacion del reino de Bélgica. Insurreccion de Polonia. La Italia de 1831 a 1848. Establecimiento del réjimen constitucional en España i Portugal.

Movimientos liberales i union aduanera en Alemania. El Sonderbund.

En Inglaterra, bill de reforma parlamentaria i electoral. Roberto Peel i Ricardo Cobden. Reformas coloniales. El libre-comercio. El *income tax*.

Cuestion de Oriente: El sultan Mahmoud. Mehenut Ali. Convencion de los Détroits. Progresos de los Rusos i los Ingleses en Asia.

Constitucion de 1848. Golpe de Estado del 2 de diciembre. Constitucion de 1852. Reinado de Napoleón III.

Guerra de Crimea. Principados del Danubio. Creacion del reino de Italia. Niza i Saboya pasan a la Francia. Disolucion de la Confederacion Jermánica. Monarquía Austro-húngara. Guerra de separacion en Estados Unidos de Norte América. Guerra de Méjico.

Los tratados de comercio. El canal de Suez.

Revoluciones i guerras en el extremo Oriente. El imperio ingles de las Indias.

Guerra de 1870. Caida del segundo imperio. Creacion del imperio aleman. Tratado de Francfort. Constitucion de febrero de 1875.

Jeografía.

CLASE PREPARATORIA.

NOCIONES ELEMENTALES DE GEOGRAFÍA JENERAL.

Definir i hacer comprender, por medio de descripciones i ejemplos, el sentido de los principales términos de jeografía física; indicar en el globo i la pizarra la posicion de los continentes, i especialmente el de la Europa i de la Francia. Nociones sobre la jeografía física de Francia, insistiendo en las comunas i departamentos.

1.º Posicion i plan de la ciudad. Alrededores de la ciudad. Ejercicios sobre el plan de la ciudad. Departamentos. Medios de comunicacion.

Carta de Francia: provincias, estension, configuracion, principales rios, grandes ciudades.

2.º El globo: reparticion de las tierras i los mares. Océano, mar, globo, estrecho, continente, parte del mundo, isla, archipiélago, istmo, cabo, montañas, volcanes, ventisqueros, represa de rio, delta.

Posición de los continentes i en especial de la Europa i la Francia.

3.º Forma, dimensiones i movimientos de la tierra. Horizonte, puntos cardinales, polos, ecuador.

(Definiciones i descripciones sencillas; ejemplos tomados en cuanto es posible de los lugares en que viva el alumno; elementos de dibujo jeográfico por medio del globo terrestre, de la carta i la pizarra.

Durante este primer año el fin de la enseñanza jeográfica no es dar al niño una larga enumeración de nombres de lugares, sino habituarlo al uso de los términos jeográficos i de los instrumentos de estudio, tales como el globo, las cartas i los planos, cuya lectura será el ejercicio fundamental de la clase.)

CLASE OCTAVA.

JEOGRAFÍA ELEMENTAL DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO.—PRINCIPALES VIAJES DE DESCUBRIMIENTOS.—GRANDES NAVEGANTES.

El mar i los continentes: los océanos. Las cinco partes del mundo. Las rejiones polares.

Europa, Asia, Africa, América i Oceanía, Configuración i límites; mares, grandes golfos i estrechos, cabos, islas, penínsulas. Grandes cadenas de montañas. Ríos i lagos. Animales i plantas notables. Principales Estados i sus capitales. Grandes puertos de comercio i ciudades importantes.

Viajes i descubrimientos de Marco Polo, Cristóbal Colon, Vasco de Gama, Magallánés, Cook, La Perouse, Dumont d'Urville, Parry, Livingstone.

CLASE SÉTIMA.

JEOGRAFÍA ELEMENTAL DE LA FRANCIA.

Configuración, dimensiones i superficie.

Descripción de las costas, mares, golfos, estrechos, cabos, islas; puertos principales; puertos militares i de comercio.

Fronteras de tierra: la frontera del Esté ántes i despues de 1871.

Descripción de las montañas: Alpes, Jura, Vosges, Cevennes i Pirineos, cadenas, grandes llanuras.

Las grandes represas. Rôda, Garona, Loira, Sena, Soma, Escalda, Meusá i Rhin.

Antiguas provincias: departamentos por provincias, ciudades principales.

Estudios particulares del departamento i la provincia; descripción física; curiosidades naturales; principales producciones; grandes manufacturas; lugares i personajes célebres.

(Elementos de dibujo jeográfico por medio del mapa i la pizarra.)

CLASE SESTA.

JEOGRAFÍA JENERAL DE EUROPA I DE LA REPRESA DEL MEDITERRÁNEO.

Configuración, límites i dimensiones de la Europa. Mares que la bañan. El Mediterráneo: grandes divisiones, golfos, estrechos, islas, archipiélagos, penínsulas, cabos.

Ojeada sobre el suelo europeo, cadenas de montañas. Descripción de las cadenas principales (altitud, nieves perpétuas, ventisqueros, colinas, valles, plantas i animales característicos), volcanes, grandes llanuras.

Aguas. Vertientes del Caspio i del Mediterráneo. Vertientes del Atlántico i del Océano Glacial. Descripción de los rios mas importantes. Lagos i rejiones pantanosas.

Los estados de la Europa (ménos la Francia); capitales, grandes divisiones i ciudades principales.

Los países riberaños del Mediterráneo i ciudades fuera de la Europa; descripción sumaria del Asia Menor, la Siria, la Palestina, etc.

CLASE QUINTA.

JEOGRAFÍA DEL ÁFRICA, ASIA, AMÉRICA I OCEANÍA.

Globo terrestre: representación del globo en un mapa-mundi, i de un país en una carta.

El mar: superficie i profundidad; mareas. Descripción de los cinco Océanos.

Asia, Africa, Oceanía i América. Jeografía física; configuración i dimensiones; mares, islas, cabos, estrechos. Cadenas de montañas, llanuras, rios, lagos. Enumeración de los principales Estados-capitales, ciudades importantes, i grandes puertos de comercio.

Posesiones de los europeos.

CLASE CUARTA.

JEOGRAFÍA DE LA FRANCIA.

(Ejercicio de lectura i dibujo de la costa de la Francia; lonjitud; latitud; escala; reduccion, curvas de nivel).

Configuracion i dimensiones de la Francia; superficie.

Mares i costas: golfos, islas, penínsulas, cabos, dunas, riberas, playas, costas rocosas, saladeros, lagunas, principales puertos.

Fronteras de tierra i mar; pérdidas territoriales de la Francia en 1871.

Relieve del suelo, cadenas de montañas, llanos (altitud, nieves perpétuas; ventisqueros).

Aguas, ríos i afluentes, lagos, estanques, pantanos.

Clima i producciones principales.

Jeografía política: antiguas provincias, departamentos, ciudades importantes.

Canales, principales ferrocarriles.

Arjel.—Posesiones coloniales de la Francia.

CLASE TERCERA.

JEOGRAFÍA FÍSICA, POLÍTICA I ECONÓMICA DE LA EUROPA.

(Méno en Francia.)

I.—ESTUDIO JENERAL DE LA EUROPA.

Límites i superficie de la Europa.—Configuracion. Mares, Costas.

Suelo: variedad de formas.—Sistemas orográficos; constitucion jeológica. Llanos.

Ríos.—Principales centros de distribucion de las aguas. Principales grupos de lagos.

Líneas isotérmicas: vientos i lluvias; climas marítimos i continentales.—Relacion de las vejetaciones i el clima; flora mediterránea; estepas; bosques del norte.—Límites climáticos del olivo, las viñas, los cereales, la vejetacion arborescente.

II.—DESCRIPCION PARTICULAR DE LOS ESTADOS DE EUROPA.

Estudiar, para cada Estado, los rasgos característicos de la jeografía física i política, las divisiones administrativas o his-

tóricas mas importantes, las ciudades principales, la jeografía económica (agricultura, minas, industrias, vías de comunicacion, comercio), la poblacion, la raza, la lengua, la religion.

Resúmen comparativo.—Superficie comparada de los Estados. Producciones i comercio. Densidad de las poblaciones. Razas, lenguas, religiones, fuerzas militares.

CLASE SEGUNDA.

JEOGRAFÍA FÍSICA, POLÍTICA I ECONÓMICA DEL ÁFRICA, ÁSIA, AMÉRICA I OCEANÍA.

Jeografía jeneral. Globo i planiférico.—Construccion de las cartas jeográficas. La atmósfera: vientos alisios i vientos variables, monzones, ciclones. Distribucion de la lluvia. Líneas isotérmicas; climas; vejetales.

Mar, mareas, corrientes.—Fondo de los mares, temperatura, vida submarina. Rejiones polares.

Continentes.—Comparacion de los principales rasgos de la jeografía física, en las cinco partes del mundo. Montañas, llanuras, rios.

Razas humanas.

Historia sumaria de los descubrimientos jeográficos.

África, Asia, Oceanía, América. Relieve del suelo, rios, lagos, rejiones naturales.—Poblacion, emigracion, lenguas, religion.—Principales Estados. Colonias europeas.

Jeografía económica: producciones importantes de la agricultura, de las minas i de la industria. Comercio, puertos principales. Véase la comunicacion por tierra i mar.

Insistir sobre el Ejipto, las Indias, Indo-China, China, Japon, Rusia Asiática, Estados Unidos, Brasil, Colonias británicas i neerlandesas.

CLASE DE RETÓRICA.

JEOGRAFÍA FÍSICA, POLÍTICA, ADMINISTRATIVA I ECONÓMICA DE LA FRANCIA I SUS POSESIONES COLONIALES.

Posicion de la Francia. Descripcion detallada del suelo francés.

Las costas.—Nociones sumarias sobre la constitucion jeológica del suelo. Sistema orográfico; montañas i llanos. Altitud media de las principales rejiones.

Régimen de las aguas.—Terrenos permeables e impermeables. Fuentes. Clima: temperatura, vientos dominantes, lluvias.

Fronteras: defensas naturales i plazas fuertes de la Francia i los países limítrofes. Puertos militares.

Lengua i nacionalidad francesas.—Idiomas i dialectos.

Formación territorial de la Francia.—Las antiguas provincias. Organización actual: comarca, canton, distrito i departamento.

Poderes públicos.—Administración central: los ministerios. Organización de los grandes servicios del Estado.

Agricultura.—Zonas de cultivo; rejiones agrícolas. Principales relaciones de la agricultura con la jeología i el clima. Productos. Pesca.

Miñas.—Industria. Relaciones de las diversas industrias con la agricultura i las minas.

Caminos, cauales, ferrocarriles, correos, telégrafos, navegación fluvial i marítima.—Comercio: importación, esportación i tránsito. Principales centros de comercio i grandes ciudades.

Población: densidad i movimientos de la población.—Influencia del estado físico o económico de las rejiones en la agrupación de la población.

Arjel: descripción física, productos, vías de comunicación, comercio.—Relaciones con la metrópoli i pueblos vecinos; población; colonización; administración.

Posesiones coloniales de la Francia: descripción física, producciones, navegación, pesca, comercio; establecimientos penales; países protegidos. Relaciones con la metrópoli; administración.

Aritmética, jeometría, álgebra i cosmografía.

CLASE PREPARATORIA.

ARITMÉTICA.

Cálculo de los números enteros. Ejercicios de cálculo mental.

JEOMETRÍA.

Trazos de las figuras mas sencillas de la jeometría plana.

CLASE SÉTIMA.

ARITMÉTICA.

Cálculo de los números enteros i de los decimales.

Sistema métrico.

JEOMETRÍA.

Trazo de figuras geométricas.

Nociones sobre los sólidos, enseñados por medio de modelos en relieve.

CLASE SESTA.

ARITMÉTICA.

Revision de las operaciones sobre los números enteros.

Prueba de estas operaciones.

Fraciones ordinarias. Reduccion de muchas fracciones a un comun denominador. Operaciones.

Números decimales. Operaciones.

NOCIONES SOBRE LA ESFERA.

Definicion de la esfera. Centro: diámetro. Trazo de círculo en la esfera.

Redondéz de la tierra. Vertical. Horizontal. Salida i puesta de los astros.

Puntos cardinales.

Polos, meridianos, paralelos i ecuador terrestre. Lonjitudes i latitudes jeográficas.

CLASE QUINTA.

ARITMÉTICA.

Revision.

Revision detallada del sistema métrico.

Conversion de las antiguas medidas francesas i extranjeras en medidas nuevas.

Medidas del tiempo: dia, mes, año.

Relaciones. Proporciones.

Regla de tres.

Interés. Descuento. Resta.

Reglas de aleacion.

JEOMETRÍA USUAL.

Medidas de las superficies i de los volúmenes mas sencillos.

Lo qué es medir un objeto.

Medida de la longitud de una línea recta. Cómo se mide una recta sobre el terreno.

Medida de la longitud de una circunferencia.

Area del cuadrado, del rectángulo, del paralelogramo, del triángulo, del trapecio, de un polígono cualquiera. Cómo se avalúa la superficie de un terreno. Escuadra de agrimensor.

Area del círculo.

Volúmen de un cubo, de un paralelepípedo rectangular, de un prisma recto.

Superficie i volúmen del cilindro circular recto.

Superficie i volúmen de la esfera.

Aplicaciones. Determinar el peso de un cuerpo sólido, conocido su volúmen i peso específico.

CLASE CUARTA.

ARITMÉTICA.

Revision.

Término de la adición, sustracción i multiplicación de los números enteros.

Teoremas sencillos relativos a la multiplicación.

Teoría de la división de los números enteros.

Caractéres de divisibilidad por 2, 5, 4, 9 i 3.

Cuadrado i raíz cuadrada. Formación de una tabla de cuadrados.

GEOMETRÍA.

Línea recta i plana.

Línea curva.

Angulo. Angulo recto. Perpendicular.

Triángulo. Casos principales de igualdad de triángulos.

Principales propiedades de las perpendiculares i las oblicuas.

Caso de igualdad de triángulos rectangulares.

Teoría de las paralelas. Paralelogramos.

Circunferencia. Intersección i contacto.

Dependencia mútua de las cuerdas i los arcos.

Tanjente.

Medida de los ángulos.

CLASE TERCERA.

ARITMÉTICA.

Revision.

Division i múltiple comun.

Aplicacion al cálculo de las fracciones.

Números primos.

Conversion de una porcion ordinaria en porcion decimal.

ÁLJEBRA.

Nociones suscintas sobre la representacion de las magnitudes por letras i sobre las operaciones algebraicas.

Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Aplicaciones.

Problemas sobre el movimiento uniforme.

JEOMETRÍA.

Revision.

Líneas proporcionales.

Similitud.

Relacion entre los lados del triángulo rectangular.

Propiedades de las cuerdas, secantes i tangentes salidas del mismo punto.

Polígonos regulares. Cuadrado, exágono.

Relacion de la circunferencia i el diámetro.

Medida de las áreas: rectángulo, paralelógramo, triángulo, trapecio.

Polígono circunscrito. Area del círculo.

Relacion entre las áreas de dos figuras semejantes.

CLASE SEGUNDA.

ÁLJEBRA.

Revision. Resolucion de las ecuaciones de primer grado con una i muchas incógnitas.

Introduccion en las enunciaciones de cantidades afectadas por signos.

Resolucion de la ecuacion de segundo grado.

Discusion de algunos problemas de jeometría.

Problema sobre el movimiento rectilíneo uniformemente variado. Aplicacion al movimiento de los cuerpos pesados.

Jeometría en el espacio.

Perpendiculares i oblicuas a un plano.

Paralelismo de las rectas i los planos.

Angulo diedro. Planos perpendiculares.

Nociones sobre los ángulos diedros i poliedon.

Poliedros. Medida de los volúmenes; paralelepípedo, prisma, pirámide.

CLASE DE RETÓRICA.

GEOMETRÍA.

Revision.

Cilindro, cono, tronco de cono. Superficie i volúmen.

Esfera. Seccion plana de círculos, pequeños círculos. Poles de un círculo.

Plano tanjente. Volúmen de un poliedro circunscrito a la esfera.

Superficie i volúmen de la esfera.

COSMOGRAFÍA.

Aspecto jeneral del cielo. Constelaciones i estrellas más notables.

De la esfera celeste.—Uniformidad de su movimiento aparente. Meridianos, polos. Día sideral. Altura i azimut. Ascension recta i declinacion.

De la Tierra.—Lonjitudes i latitudes jeográficas. Magnitud del medio de la Tierra que se supone esférica. Depresion del globo terrestre. Lonjitud del metro.

Del sol.—Movimiento aparente de este astro. Solsticios i equinoxios. Oblicuidad de la ecliptica.

Desigualdad de los dias i las noches. Estaciones. Climas.

Movimiento eclíptico. Lei del área. Desigualdad de las estaciones.

Medida del tiempo. Día solar verdadero. Día solar medio.

Doble movimiento de la Tierra. Esplicacion de la desigualdad de los dias i las noches i de las estaciones, deducida de los movimientos reales.

Manchas del sol. Rotacion.

De la Luna.—Fases. Manchas. Rotacion. Constitucion fisica. Mapas de la Luna. Distancia de la Luna a la Tierra. Dimensiones reales. Eclipses de Luna i Sol. Período caldeo.

Calendario.—Calendario lunar, solar, lunar-solar. Reforma juhana. Calendario gregoriano.

DE LOS PLANETAS.

Movimientos aparentes de los planetas en el zodiaco. Sistema de Copérnico.

Distancia de los planetas al sol. Leyes de Keplero.
 Nociones sumarias sobre los planetas.
 Nociones sobre los cometas. Estrellas filantes, bólides.
 Enunciacion del principio de la gravitacion universal.
 Nociones sobre las mareas.
 Nociones de astronomía estelar.

CLASE DE FILOSOFÍA.

Revisión de los cursos de aritmética i álgebra, agregándoles las proporciones i logaritmos; i del curso de geometría, agregándole la similitud en el espacio.

Elementos de la historia natural de las piedras i los terrenos.

CLASE SÉTIMA.

PIEDRAS.

Piedras que efervescen con los ácidos (el vinagre). *Calcárea*: piedra de construcción, mármol, creta. Acción del calor sobre la calcárea: caleras; cal; sus usos; mortero.

Piedras que no efervescen con los ácidos. *Piedra de yeso*: acción del calor, yeso, propiedades del yeso.

Arcilla: plasticidad de la arcilla; la arcilla pierde su plasticidad por la acción de una temperatura elevada; ladrillos, vidriados; loza; porcelana.

Piedras de sílice: Cristal de roca, ágata, pedernal, piedras de molino.

Granito. Estructura compleja del granito.

Arenas i guijarros.

TIERRA VEJETAL.

Restos de rocas mezclados con detritus de origen orgánico; humus.

Tierras lijeras i arenosas, permeables al agua i al aire.

Tierras fuertes i arcillosas, mas o ménos impermeables; margas.

AGUA.

Agua de los mares, lagos i rios.

Hielos del polo. Ventisqueros.
Torrentes.

TERRENOS.

Terrenos de sedimento. Fósiles.
Terrenos ígneos. Volcanes.
Canteras y minas. Esplotación a cielo descubierto i en galerías.
Canteras de piedras calcáreas, de mármol, de yeso, de pizarra.
Minas de hulla: origen vejetal del carbon de piedra, grafito; lá-
pices: Diamante.
Minas de sal fósil i fuentes saladas.
Minas de oro, plata, plomo, cobre i fierro. Muestras de mine-
rales.

CLASE CUARTA.

JEOLÓJIA

(A.) Modificación continua del suelo.

Dejeneracion de las rocas por la acción del agua i del airé. Ca-
vadura de los valles. Depósito de arena, de fango. Formacion de
las deltas. Desegragacion de las rocas graníticas; arcilla; carlina.
Ventisqueros. Peduscos erráticos.
Dunas.

Fuentes termales; sus depósitos. Origen de los filones metalí-
feros.

Volcanes. Origen de los filones de rocas. Metamorfomismo de
contacto.

Levantamientos i agrandamientos graduales.

Temblores.

(B.) Nociones sobre las principales rocas, los principales terre-
nos i los principales períodos jeolójicos.

Rocas ígneas fundamentales. Rocas estratificadas o de sedimen-
to. Rocas ígneas intercaladas.

Utilidad de los fósiles (animales i vejetales) para caracterizar
los terrenos i los etages. Moluscos de agua dulce. Moluscos marinos.
Terrenos primarios. Moluscos, crustáceos i peces.

Terreno siluriano. Pizarras.

Terreno devoniano. Mármoles de los Pirineos.

Terreno hullero. Distribucion de los depósitos hulleros. Origen
i esplotacion de la hulla.

Terrenos secundarios. Amonitas. Belemnitas. Grandes reptiles. Primeros mamíferos.

Terreno triásico. Grupos de sal fósil i de (gypse).

Terrenos jurásicos. Mármoles compactos, calcáreos oolíticos.

Terreno cretáceo. Naturaleza de la creta. Nódulos de pedernal, pirita i fosfato de cal.

Terrenos terciarios. Nammulitas i céritas.

Terrenos cuaternarios. Diluvo. Período glacial. Aparición de los animales i vegetales presentes. Hombre prehistórico, cavernas de osamentas; armas e instrumentos primitivos.

Estudio de la carta jeológica de Francia en sus rasgos principales. Historia de la formación del suelo de Francia.

Elementos de historia natural de los animales.

CLASE OCTAVA.

NOCIONES ELEMENTALES.

(Esta enseñanza se hará exclusivamente bajo el punto de vista descriptivo, con el empleo frecuente de tipos orijinales i objetos figurados. Se completará por medio de escursiones instructivas.)

Diferencias de los seres vivos i los seres inanimados.

Diferencias aparentes de los animales i los vegetales. Lo que se entiende por *reinos*. Los mas grandes seres vivos; los mas pequeños visibles al ojo, al lente, al microscopio.

Animales terrestres, acuáticos, volátiles; diurnos i nocturnos.

Distribucion de los animales mas conocidos en las rejiones árticas, templadas, tórridas.

Crecimiento del animal. Lactancia. Huevos i pollos. Metamorfosis de la rana, el gusano de seda i la mosca.

Caza i pesca. Animales útiles, dañinos, domésticos.

Diferencias entre los animales: animales con huesos o aristas; esqueleto.

Animales desprovistos de esqueletos i formados de anillos.

Animales de piel suave sin concha, como la *...*, o con una concha.

Gusanos de tierra.

Animales con apariencia de plantas.

Animales cubiertos de pelo i con ubres.

Animales cubiertos de plumas. Fabricacion de sus nidos.
Animales frios: serpientes, tortugas, lagartijas, ranas, peces.

CLASE QUINTA.

ZOOLOGÍA.

Variedad del reino animal; divisiones. El hombre. Especies animales salvajes; especies domésticas. Especies estinguidas. Familias; clases.

Vertebrados: ideas del esqueleto.

Invertebrados: divisiones en articulados, moluscos; gusanos, pólipos, animales microscópicos.

VERTEBRADOS.

Clase de los mamíferos: Pelaje; lactancia; variedades de forma. Anatomía sumaria del hombre o de un animal doméstico. Principales aparatos i sus funciones.

Monos, forma de sus miembros; monos antropóides, monos del antiguo i nuevo continente.

Murciélagos; modificaciones del miembro anterior; costumbres. Insectívoros.

Roedores. Principales roedores. El castor; sus costumbres.

Animales carnívoros: 1.º los que marchan sobre la planta del pié: el oso; la nutria, sus piés palmeados; 2.º los que marchan sobre los dedos; el perro (conformacion de los miembros, origen, variedades, domesticacion); perros de guardia, de pasto, de tiro.

Leones, tigres, gatos: analogía de forma.

Elefantes; descripcion; marfil. Mamouth.

Caballo; asno: conformacion de las estremidades, bocado; herraje.

Rumiantes: conformacion de las estremidades; bueyes, ciervos, cuernos; rumia. Los animales domésticos: vaca, carnero; leche, lana.

Las focas.

Los cetáceos: las ballenas, verdaderos mamíferos; talla, pesca, aceite, barbas.

Pájaros: Organizacion. Pico, plumas, patas, alas, vuelo. Instintos. Emigracion.

Aves de rapiña diurnos: águilas, halcones, buitres.

- Aves de rapiña: nocturnos, mochuelos, buhos.
 Zancudas: grullas, maragutos, cigueñas.
 Gorriones: alimentacion variable; aves útiles i dañosas. Gorriones, cuervos, aves del paraiso, aves moscas.
 Trepadores: papagallos.
 Palmípedias: cisnes, ánades, gaviotas, pelicanos.
 Gallináceas: faisán, gallo, pavo-real, pavo.
 Pichones.
 Aves corredoras impropias para el vuelo: avestruz.....casoar.
Clase de los reptiles. Formas diversas,
 Tortugas, cocodrilos lagartos; serpientes.
Clase de los batráquios, piel desnuda, con o sin cola.
 Metamorfosis de la rana.
 Veneno del sapo.
Clase de los peces: vida i respiracion acuáticas; oidos.
 Modo de progresion, cola, membranas natatorias; escamas.
 Peces óseos. El bacalao; pescas de Terranova, salamiento; el arenque; la sorga; la sardina, pescas de la costa de Bretaña.
 Peces cartilajinosos: la raya i los tiburones. Peces eléctricos: el torpedo.
 Piscicultura.

ARTICULADOS.

- Division: insectos, milpiés, arañas i crustáceos.*
Insectos: organizacion (naciones sumarias); número de las patas; alas; metamorfosis.
 Disposicion de las mandíbulas.
 Insectos chupadores: pulgon; phylloxera; chinche, cochinilla; carmin; agalla de los árboles.
 Insectos luminosos: luciérnagas.
 Insectos cantores: cigarra, langosta, grillo.
 Mariposa, historia del gusano de seda; orugas; caponeras; crisálidas; capullos; enfermedades de los gusanos de seda.
 Pequeñas mariposas: polilla, pyrale.
 Coleópteros: abejorros, calandria, escarabajo.
 Hormigas: costumbres; termitas, efimeras.
 Abejas: la colmena, la miel, la cera.
 Insectos que no tienen mas de dos alas: mosca, laron; mosquito.
Crustáceos acuáticos: cangrejo, langostino.
 Organizacion del cangrejo (naciones sumarias).

Crustáceos terrestres: cochinilla.

Arañas. Número de patas variables; colmillos, hilo, tela, intestinos.

Escorpiones.

Animales de la sarna; animales parásitos; aradores del queso.

MOLUSCOS.

La pulpa, organización (nociones sumarias).

Argonauta, babosas, caracol. (Anatomía sumaria: pulmón, concha, opérculo).

La ostra i la hormiga; concha con dos válvulas; adherencia a los cuerpos exteriores; ostricultura.

Ostras de perlas, nácar; perlas, pescas; perlas falsas.

GUSANOS.

Gusanos de tierra, sanguijuelas.

Gusanos intestinales; ascárida, tenia, inihua.

ANIMALES RAYADOS.

Apariencia rayada de los erizos i estrellas de mar.

Las medusas, las anémonas de mar: urticación.

Los pólipos; sus animales, el coral, las islas madreporias.

Nociones elementales sobre las esponjas: pena.

Nociones elementales sobre los animales llamados *infusorios*; forficación del mar.

Idea jeneral de las agrupaciones zoológicas. Tipos.

Elementos de historia natural de los vegetales.

CLASE OCTAVA.

NOCIONES ELEMENTALES.

La enseñanza tendrá por objeto el examen sucesivo de cierto número de plantas, escojidas en los diversos grupos naturales, entre aquellas cuya observación ofrece mas facilidades, tanto por la vulgaridad de las especies como por la amplitud relativa de los órganos florales. El profesor dará la preferencia a las plantas que tengan aplicaciones útiles.

El exámen se estenderá a todos los órganos de la planta: raiz, tallo, hojas, flores i (cáliz, corola, estambres, pistilo, grano, fruto).

El profesor elejirá sus ejemplos en las grandes divisiones hoy adoptadas (dicotiledones, monocotiledones, criptógamos); de suerte que el alumno se encuentre naturalmente iniciado en el conocimiento de estas divisiones.

Ejemplos de plantas que pueden servir de objeto de estudio.

DICOTILEDONES.

La vincaperúnea, el laurel rosa.

La batata (alimento), el albolol (acre, purgativo).

La papa (alimento), el tabaco (veneno).

Otras plantas.

MONOCOTILEDONES.

El tulipan, el jacinto.

El narciso.

El trigo, el centeno, la cebada, el maiz, el arroz.

CRIPTÓGAMOS.

El líquen.

Alga de agua dulce, alga marina.

CLASE CUARTA.

BOTÁNICA.

El profesor considerará sucesivamente en la série vegetal:

La raiz.

El tallo.

La hoja i la estípulas.

Las glándulas, los pelos, las calúnlas, los inoslucros; la inflorescencia; la corola; los estambres, considerados principalmente en su número, su posición o simetría, su inserción; el pistilo i sus partes diversas, el fruto i el grano.

Sin profundizar las cuestiones de fisiología vegetal, el profesor deberá indicar de un modo sumario las funciones de las diversas partes de las plantas, despues de describir sus caracteres orográficos.

DICOTILEDONES.

Camopetalas hipójenas.

Apocineas.—Venenos temibles en la tribu de las estricneas.

Convolvuláceas.—Raíces ordinariamente purgativas.

Soláneas.—Jeneralmente venenosas (tabacó, belladona); alimenticias en la papa.

Escrofularíneas.—Fóxicas (dijital), purgativas o inertes.

Borrajíneas o arferifolias, notables por su inflorescencia escoride; *labiadas*, *primuláceas*.

GAMOPÉTALAS PERIJÍNAS.

Rubiáceas (café, quina quina); *sinantiéreas* (alimenticias); *campalunáceas* i *caprifoliáceas*.

DIALIPÉTALAS.

Umbelíferas.—Plantas ordinariamente aromáticas i alimenticias, a veces de olor desagradable i dañino.

Cucurbitáceas, *leguminosas*, *rosáceas*, *rutáceas*, *aurantiáceas*, *malváceas*, *jeraniáceas*, *cariofileas*, *crucíferas*, *papaveráceas*, *poligonas*, *ranunculáceas*, *euforbiáceas*, *urtíceas*, *amentáceas*, *coníferas*.

MONOCOTILEDONES.

Liliáceas, *narcíneas*, *orídeas*, *orquídeas*, *gramíneas*, *palmeras*.

CRIPTÓRGAMOS VASCULARES.

Ojeada sobre las grandes especies fósiles.

Equisetáceas *licopodiáceas*.

CRIPTÓGAMOS CELULARES.

Líquenes, *algas*, *callampas*.

ANATOMÍA I FISIOLojÍA ANIMALES I VEJETALES.

CLASE DE FILOSOFÍA.

Anatomía i fisiología animales.

El individuo: problema de la especie.

Clasificación natural.—Familias.—Clases.—Tipos.

Tipos netamente definidos: vertebrados, articulados, moluscos,

celentéreos: tipos menos bien definidos: tunicieros, gusanosequi-nodermus, protozarios.

Lo que se entiende por unidad de plan.

Tipo vertebrado: vértebras, miembros.

Tipo articulado: zoonitas, apéndices.

Tipo molusco: pié, capas, concha.

Tipo celentéreo.

Organismos microscópicos: infusorios, microbios.

Relaciones del organismo i su centro.—Ejemplo de adaptaciones: mamíferos volantes, pisciformes; animales ciegos; comensales i parásitos.

Varietad de las formas animales: heredad, solucion natural.

Multiplicacion, reproduccion de los seres vivos. Animales vivíparos i ovíparos.—Desarrollo, metamórfosis, emigraciones, formas alternativas.

Individuos aislados, individuos agregados.

Costumbres, instintós e intelijencia: instintos independientes de la forma de los órganos. Sociedades animales.

Estructura íntima del cuerpo de los animales. Elementos anatómicos: células, fibras, humores. Idea jeneral de una célula. Vida celular; injerto, rejeneracion, reproduccion por escision.

Elementos anatómicos libres: glóbulos de la sangre. Elementos anatómicos apoyados en tejidos; principales tejidos.

Sustancia viva: elementos minerales constitutivos: principios inmediatos. Sustancias albuminoidas.

Proto-plasma. Propiedades de la sustancia viva.

Cambio nutritivo: equilibrio necesario entre lo que se toma i lo que se desecha. Resultado mas jeneral: oxidacion en los animales; reducción en las partes verdes de las plantas.

Transformacion de las fuerzas en el organismo: fuerza mecánica, calor, electricidad, luz, acciones químicas.

Evolucion del sér vivo, simple ó compuesto. Muerte; descomposicion cadavérica. Reviviscencia.

Estudio especial del hombre.—Descripcion anatómica sumaria. Organó; aparato; funcion; division del trabajo fisiolójico.

Principales aparatos; esqueleto; músculos; centros nerviosos; órganos torácicos; órganos abdominales; órganos de los sentidos.

Aparato de la digestion: dientes; saliva; alimentos inorgánicos, orgánicos; sus transformaciones. Absorcion.

La sangre: glóbulos rojos i blancos; coagulaciones.

Circulacion: idea histórica (Harvey). Corazon; arterias; venas; vasos capilares; pulso. Circulacion de la vena aorta, el hígado; funcion glicojénica (Claudio Bernard), la bilis.

Idea sumaria del aparato linfático.

Aparato de la respiracion: fosas nasales; tráquea-arteria; pulmones; circulacion pulmonar; cambio de color de la sangre. Asfixia; puna; campana de inmersion.

Calor animal (Lavoissier).

Secreciones. Riñones; úrea. Sudor. Lágrimas.

Funciones de relacion: relacion del sér vivo i del mundo esterior; movimiento; sensibilidad jeneral; sensibilidades especiales; fenómenos intelectuales.

Descripcion sumaria del sistema nervioso; encéfalo; médula espinal; nervios motores i sensitivos, mistos; sistema gran-simpático, nervios vaso-motores.

Propiedades jenerales de los nervios; diversos efectos de su existencia.

Movimientos. Huesos: su composicion; principales huesos de los miembros.

Músculos: fibra muscular. músculos de la vida animal i de la vida orgánica; fenómenos de la contraccion.

Larinje: voz; vocales; consonantes.

Organos de los sentidos: mecanismo de las sensaciones. Papel de los nervios i de los centros nerviosos. Sueño; alucinaciones.

Olfato i gusto. Fosas nasales; lengua; pupilas. Olor i sabor de los cuerpos.

Tacto. La piel; los pelos; las uñas. Variedad de las sensaciones táctiles.

Oido. Constitucion de la oreja. Subjetividad de las sensaciones auditivas.

Límite de los sonidos perceptibles: sonido simple, sonido compuesto; armonías. Intervalos musicales.

Vista. El ojo i sus anexos; movimientos de la pupila.

Subjetividad de las sensaciones visuales.

Vision monoocular, monocrática. Formacion de la imájen retiniana, marcha de los rayos luminosos en el ojo, *fovetum caecum*, acomodacion, miopía, presbicia, anteojos.

Persistencia de la imájen retiniana, fatiga retiniana, imájenes consecutivas, fósforos.

Vision de los colores, contraste simultáneo i sucesivo.

Vision binocular.

Movimientos asociados de los dos ojos, apreciacion de las distancias; ángulo visual. Ilusiones de óptica, etereoscopio, sendoscópio.

Funciones de los centros nerviosos cerebro-espinales.—Encéfalo, Hemisferios cerebrales; sustancia gris i sustancia blanca; sus funciones.

Tentativas de localizaciones cerebrales.

Bulbo raquideano. Entrecruzamiento de las pirámides anteriores. Nudo vital.

Cerebelo.

Médula espinal. Acciones reflejas; acciones reflejas adaptadas; actos simpáticos.

Nociones de anatomía i fisiología, comparadas con otros animales que los mamíferos.

ANATOMÍA I FISIOLÓGÍA VEJETALES.

A N A T O M Í A .

Elementos analíticos (célula, fibra, vaso).

Tejidos considerados:

En el tallo (dicotiledones, monocotiledones, criptógamos vasculares);

En la raíz (dicotiledones, monocotiledones);

En la hoja (nervosidad, epidérmis, parenquimas, simetría i asimetría);

En la antera i el pólen;

En el ovario, óvulo, estilo, estigmata, fruto i grano.

MORFOLOGÍA JENERAL.

Orijen de las partes de la flor.

Metamórfosis ascendente i descendente.

Lei de simetría floral.

FISIOLÓGÍA .

Funciones de nutrición.—Absorcion de las materias nutritivas, sávia ascendente, sávia alimenticia, transpiracion, respiracion, transformacion de las materias absorbidas, asimilacion i desasimilacion. Formacion de sustancias orgánicas i organizadas, por medio de sustancias inorgánicas.

Funcion clorofiliana.

Secreciones diversas.

Modo de aumentar los tallos i raices vegetales.

Fecundacion.—Actos preparatorios, actos esenciales, fenómenos consecutivos.

Calor desarrollado en la época de la fecundacion.

Jerminacion.—Condiciones intrínsecas del grano.

Condiciones exteriores esenciales (agua, aire, calor) i accesorias (electricidad, álcali vegetal, ácidos, cloro, etc.)

CIENCIAS FÍSICAS I QUÍMICAS.

CLASE PREPARATORIA

Secciones de objetos.

Lecturas, relaciones, cuestiones dirigidas por el profesor sobre los asuntos siguientes:

Los sólidos.

Carbon i combustibles diversos.

Materiales de construccion.

Metales usuales. Fierro. Cobre. Zinc. Plata. Oro. Las monedas.

Minas i extraccion de minerales.

El agua.

Lagos. Canales. Pozos. Fuentes. Rios.

El agua del mar i la sal marina.

El hielo i los ventisqueros. Los hielos flotantes.

Nieve.

Lluvias. Inundaciones.

El aire.

Los globos aereostáticos.

El viento.

Las tempestades.

El calor solar. Estaciones.

Dibujos, modelos i muestras que manejará el alumno.

CLASE SÉTIMA.

PRIMEROS ELEMENTOS DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.

Descripcion i esplicacion de los principales fenómenos.

Peso. Balanza.
 Agua. Vasos de comunicacion. Aplicaciones.
 Cuerpos flotantes.
 Hielo. Vapor de agua; su presencia en la atmósfera. Lluvia.
 Fuentes.—Agua potable.
 Ejemplos de dilatacion de los cuerpos por el calor.—Termómetro.
 Presion atmosférica. Viento.
 Tempestades. Rayo.
 El sol, fuente de calor i de luz.
 Cuerpos que son buenos i malos conductores. Los vestidos. /
 El aire.—Su papel en la oxidacion de los metales i en la combustion.—Abrigo.—Alumbrado.
 Pan.—Vino.—Vinagre.—Aceite.—Azúcar.—Jabon.

CLASE SESTA.

NOCIONES ELEMENTALES DE FÍSICA.

Caida de los cuerpos.—Hilo a plomo.—Peso.—Balanzas.
Propiedades de los cuerpos en el estado líquido.
 Superficie libre de los líquidos en reposo.—Vasos de comunicacion.
 Presion en las paredes de los vasos.
Propiedades de los cuerpos en estado gaseoso.
 Elasticidad de los gases.
 Presion atmosférica.—Barómetro.
Calor.
 Dilatacion de los cuerpos por el calor.—Termómetro.
 Fusion i solidificacion.—Hilo.—Nieve.—Vaporizacion.—Lluvia.—Rocío.
 Máquina a vapor.
 Conductibilidad de los cuerpos.
Electricidad.—Magnetismo.
 Produccion de la electricidad por frotamiento.
 Descripcion de la máquina eléctrica.—Efectos mecánicos; caloríferos, luminosos.
 Rayo.—Para-rayo.
 Iman.—Brújula.
 Descripcion de la pila.—Sus efectos caloríferos, químicos i luminosos.

Acústica.

Produccion i propagacion del sonido.—Rapidez del sonido.

Óptica.

Propagacion de la luz en la línea recta.—Sombra.

Reflexion de la luz en los espejos planos.

Luz solar, colores del espectro.

NOCIONES ELEMENTALES DE QUÍMICA.

Agua:

Oxígeno e hidrógeno.

Aire.

Oxígeno i azoe.

Cuerpos simples i compuestos:

Carbon.—Ácido carbónico.

Azufre.—Fósforo.—Cloro.

Sílice.

Nociones sumarias sobre los ácidos, los metales usuales, las bases, las sales i las materias orgánicas.

CLASE TERCERA.

PESANTEZ.—EQUILIBRIO DE LOS LÍQUIDOS.—CALOR.

Definicion i ejemplos de movimientos uniformes i movimientos variados.—Inercia. Diversos estados de la materia.

Pesantez.

Direccion de la pesantez.—Centro de gravedad.

Peso.—Balanzas.

Caida de los cuerpos.

Equilibrio de los líquidos i los gases.

Superficie libre de los líquidos en equilibrio.

Vasos de comunicacion: aplicaciones.

Presion en las paredes de los vasos.

Principio de Arquimides.—Pesos específicos.—Nociones sobre los aereómetros de peso constante.

Prensa hidráulica.

Pesantez del aire.—Barómetro de cubeta i sifon.

Lei de Mariotte.

Máquinas neumáticas.—Bomba.—Sifon.

Globos aereostáticos.

Calor

Dilatacion de los cuerpos por el calor.—Termómetro.—Definicion del grado.

Fusion.—Solidificacion.

Vaporizacion.—Vapores saturantes i no saturantes.—Máximum de tension.

Definición del estado higrométrico.—Lluvia.—Nieve.—Rocío.

Evaporacion.—Ebullicion.—Destilacion.

Nociones experimentales de calorimetría.

Máquina a vapor.

Conductibilidad.

CLASE SEGUNDA.

ACÚSTICA.—ÓPTICA.

Acústica:

Produccion del sonido.—Modo de propagacion del sonido en el aire.—Su rapidez en los gases, los líquidos i los sólidos.

Intensidad.—Altura.—Intervalos musicales.

Armonias.—Timbre.

Óptica.

Rapidez de la luz.

Leyes de la reflexion.—Espejos planos.

Espejos esféricos, cóncavos i convexos.

Refraccion.—Prismas.

Lentes.—Instrumentos de óptica.

Descomposicion i recomposicion de la luz.

Colores complementarios.

Espectro solar.

Calor radiante.

CLASE DE RETÓRICA.

MAGNETISMO.—ELECTRICIDAD.

Produccion de la electricidad por el frotamiento.

Electricidad por influencia; electroscópios; electróforos.—Máquinas eléctricas.

Condensacion; botella de Leyde; baterías.—Descarga eléctrica.

Electroscópio condensador.

Imanes naturales i artificiales.—Definicion de la declinacion e inclinacion.

Pilas voltaicas.—Corriente eléctrica; efectos mecánicos, físicos i químicos.

Arco eléctrico.—Efectos fisiológicos.
 Galvano-plástia.—Dorado i plateado.
 Experiencia de OErstedt.—Galvanómetro.
 Accion de las corrientes entre las corrientes.
 Selenoide.—Accion de las corrientes i de la tierra sobre el selenoide.
 Comparacion del selenoide i del iman.
 Imantacion por las corrientes.
 Electro-imanés.—Telégrafo eléctrico.

CLASE DE FILOSOFÍA.

Revision i cumplimiento de los cursos.

NOCIONES DE MECÁNICA FÍSICA.

Movimientos.—Fuerzas.—Trabajo.
 Leyes de la caida de los cuerpos.—Máquina de Atwood.
 Péndulo i sus aplicaciones.

NOCIONES JENERALES DE FÍSICA.

Equivalencia del trabajo mecánico i del calor.—Aplicacion a la calorimetría. Fuentes del calor.

Experiencias fundamentales de la induccion por las corrientes i los imanes; teléfono.—Bebrin de Ruhmkorff.

Principios de las máquinas magneto-eléctricas.—Luz eléctrica.
 Movimientos vibratorios.

Propagacion de un sucudimiento a la superficie de una masa líquida.

Propagacion del sonido en los sólidos, líquidos i gases.—Reflexion del sonido.

Tubos sonoros.

Modo de propagacion de la luz.—Espéctros de diversas fuentes luminosas.—Radiaciones diversas—Fotografía.

QUÍMICA.

CUERPOS COMPUESTOS I CUERPOS SIMPLES.

Agua: análisis i síntesis.—Hidrójeno.—Oxígeno.

Aire: análisis.—Azoe.

Combustion.—Nociones jenerales sobre la combinacion química.

ca.—Calor desprendido.—Cambio de propiedades.
 Principios de la nomenclatura i de la anotacion químicas.
 Acidos.—Bases.
 Oxidos del azoe.—Acido azótico.—Amoniaco.
 Leyes de las combinaciones en peso i volúmen.
 Cloro.—Acido clóhrico.—Agua réjia.
 Yodo.
 Azufre.—Acido sulfúrico.—Acido sulfídrico.
 Fósforo.—Acido fosfirico.—Hidrójeno fosforado.
 Carbono.—Acido carbónico.—Oxido de carbono.—Súlfuro de carbono.—Cianójeno i ácido cianídrico.
 Carbono de hidrójeno.—Acetileno.—Gas olefáctico.—Gas de os pantanos.—Bencina.
 Gas de la hulla.—Llama.
 Sílice.
 Jeneralidades entre los metales, los óxidos i las sales.
 Jeneralidades entre las principales materias orgánicas, bajo el doble punto de vista de su existencia entre los vejetales i de su formacion artificial.

LENGUAS VIVAS.

ALEMÁN E INGLÉS.

Clase preparatoria.

Libro de lecturas infantiles.

Ejercicios de lengua usual a propósito de lecturas hechas en clase i como esplicacion de cuadros figurados.

CLASE OCTAVA.

PRIMERAS NOCIONES DE GRAMÁTICA.

Aleman.

Lectura.—Escritura.—Insistir, al tratar de la pronunciacion en el acento tónico.—Artículos i adjetivos determinativos.—Ejercicios de declinacion (sustantivos i adjetivos).—Comparativo i superlativo.—Nombres de número.—Pronombres.—Ejercicios de conjugacion (los tres auxiliares, verbos débiles).—Las palabras invariables mas usadas.—Reglas elementales de la construccion.

Autores indicados.

Trozos escojidos en prosa i en verso.

INGLES.

Lectura.—Principios jenerales de la pronunciacion.—Insistir, sobre la pronunciacion, en el acento tónico.—Artículo.—Adjetivos determinativos.—Empleo de *his, her, its*.—Formacion del plural en los sustantivos regulares e irregulares.—Adjetivos.—Grados de comparacion.—Nombres de número.—Verbos auxiliares; verbos regulares; verbos irregulares muy usados.—Las mas usuales palabras invariables.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Miss Edgeworth: *Cuentos escojidos.*

EJERCICIOS.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Explicacion i recitacion de autores elementales.

Frasas muy fáciles.

CLASE ÚLTIMA.

ELEMENTOS DE GRAMÁTICA.

Aleman.

Revision.—Declinacion del sustantivo con las principales escepciones.—Particularidades de la declinacion de los adjetivos.—Los verbos fuertes mas usados; los auxiliares de modos. Indicaciones sumarias sobre los verbos separables e inseparables.—Nombres de tiempo i de medida.—Nombres de número.—Pronombres.—Manera de traducir *son, sa, ses*, i los pronombres *dont, en, i*.—Reglas de construccion.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Parábolas de Krummacher.

INGLES.

Revision.—Pronunciacion.—Insistir en el acento tónico.—Plural irregular.—Verbos irregulares usuales.—Verbos reflejos, impersonales, pasivos.—Insistir en la conjugacion afirmativa, interrogativa, negativa.—Palabras invariables.—Caso posesivo.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Day: *Sandford i Merton.*

Miss Edgeworth: *Cuentos escojidos.*

EJERCICIOS.

Esplicacion i recitacion de autores elementales.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Frasés usuáles sobre los principios estudiados.

CLASE SESTA.

GRAMÁTICA.

Aleman.

Revision.—Declinacion completa del sustantivo. Comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad. Comparativo formado con *mehr*. Superlativo relativo i absoluto. Verbos fuertes. Papel de la inflección en los nombres i verbos fuertes. Verbos pronominales, pasivos e impersonales. Preposicion ante el imperativo. Sintáxis del verbo.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Campé: *El jóven Robinson.*

Herder i Liebeskind: *Hojas de palmera.*

Musæus: *Cuentos escojidos.*

I N G L E S.

Revision.—Pronunciacion i acento tónico. Insistir en los auxiliares de modos i de tiempos: *Shall, will, do, let, may, can, ought, must.* Continuacion de los verbos irregulares. Modo de traducir *dont* i algunos pronombres indefinidos. Pronombres relativos. Palabras invariables.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Miss Edgeworth: *Cuentos escojidos.*

Ailkin et Barbauld: *Veladas en el hogar.*

Miss Corner: *Historia de Inglaterra.*

EJERCICIOS.

Esplicación i recitación de autores.
Ejercicios de lectura i conversacion.
Tema, principalmente oral.
Version, principalmente oral.

CLASE QUINTA.

GRAMÁTICA (Continuacion).

ALEMÁN.

Revision.—Sintáxis del artículo, del nombre i del adjetivo. Declinacion de los sustantivos extranjeros. Declinacion de los nombres propios. Estudio detallado de los verbos compuestos. Influencia de los prefijos i de las partículas sobre la conjugacion i acepcion del verbo. Partículas separables o inseparables. Verbos compuestos con nombres i adjetivos. Partes invariables del discurso.

Autores indicados.

Trozos escojidos.
Niebuhr: *Historia heróica de la Grecia.*
Grimm: *Cuentos populares.*
Andersen: *Cuentos infantiles.*

INGLÉS.

Revision.—Reglas de pronunciaci6n. Sintáxis del artículo, del nombre i del adjetivo. Verbos compuestos. Influencia de las partículas en la acepcion de los verbos. Verbos irregulares. Adverbios i preposiciones.

Autores indicados.

Trozos escojidos.
Walter Scott: *Relaciones de un abuelo.*
Hughes: *Los dias de clase de Yon Brown.*
Viajes del capitan Cook.
Miss Corner: *Historia de Grecia.*

EJERCICIOS.

Esplicacion i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema.

Version.

CLASE CUARTA.

GRAMÁTICA (Continuacion).

Aleman.

Revision. Complemento de los estudios sintáxicos.—Insistir en los puntos siguientes: empleo de los modos i de los auxiliares de modos; empleo de la preposicion ante el infinitivo; casos exigidos por cierta clase de verbos. Sintáxis de las preposiciones i conjunciones.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Lessing: *Fábulas.*

Una comedia en prosa (Benedix: Teatro de familia).

Kotzebue: *La pequeña ciudad alemana.*

Lessing: *Minna de Barnhelom.*

INGLES.

Fin de la sintáxis. Formacion de las palabras. Palabras simples, divididas, compuestas.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Daniel la For: *Robinson Crusoe.*

Irving: *Viajes de Cristóbal Colon.*

Pope: *La floresta de Windsor.*

Miss Corner: *Historia de Roma.*

EJERCICIOS.

Explicacion i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema.

Version.

CLASE TERCERA.

GRAMÁTICA (Continuacion).

Aleman.

Revision (particularmente de la sintáxis). Formacion de las palabras. Palabras simples, divididas, compuestas. Prosodia (nociones sumarias).

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Goethe: *Campaña de Francia.*

Chamisso: *Pedro Schlemihl.*

Anesbach: *Relaciones campestres de la Floresta negra.*

Schiller: *Guillermo Tell. Maria Estuardo.*

INGLES.

Revision de la sintáxis. Idiotismos. Proverbios. Reglas jenerales de prosodia.

Autores indicados.

Macaulay: *Historia de Inglaterra.*

Walter Scott: una novela.

Shakespeare: *Julio César.*

Dickens: *Historia de Inglaterra.*

EJERCICIOS.

Explicacion i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema.

Version.

Nociones de historia literaria, a propósito de los trozos explicados.

CLASE SEGUNDA.

REVISION DE LA GRAMÁTICA; IDIOTISMOS.

ALEMAN.

Idiotismos: Proverbios. Continuacion del estudio de la prosodia.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Goethe: *Goetz de Berlichuigen. Viaje a Italia. Jerman i Dorotea.*

Schiller: *Wallenstein. Poesías líricas. Sublevacion de los Paisés Bajos.*

Hauff: *Luhtenstein.*

INGLES.

Revision de la sintáxis. Prosodia inglesa. Fuentes del vocabulario: el anglo-sajon i el normando.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Dickens: *David Copperfield.*

W. Irving: *Libro de bosquejos.*

Goldsmilh: *La aldea almidonada. El viajero.*

Shakespeare: *Macbeth.*

Walter Scott: una novela.

EJERCICIOS.

Esplicacion i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema escrito i tema oral.

Versión.

Composiciones.

Nociones de historia literaria, a propósito de los trozos esplicados.

CLASE DE RETÓRICA.

ESTILO.

Aleman.

Revision jeneral de la gramática.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Lessing: *Dramaturjia de Hamburgo.*

Goethe: *el Tasso. Ifigenia. Poesías líricas.*

Schiller: *La novia de Mesina. Guerra de treinta años.*

INGLES.

Revision jeneral de la gramática.
Lengua de la poesía i lengua de la prosa.

Autores indicados.

Trozos escojidos.

Dickens: *Nicolas. Nickleby.*

Walter Scott: *Los puritanos de Escocia.*

Shakespeare: *Enrique VIII. Ricardo III. Oteló.*

Byron: *Childe Harold.*

EJERCICIOS.

Esplicacion i recitacion de autores.

Ejercicios de lectura i conversacion.

Tema escrito i tema oral.

Version.

Composiciones.

Nociones de historia literaria, apropósito de los trozos esplicados.

CLASE DE FILOSOFÍA.

ALEMAN.

Autores indicados.

Trozos escojidos de carácter filosófico.

Goethe: *Fausto*, primera parte (Estractos).

Lessing: *Laocoonte* (Estractos).

Correspondencia de Schiller i Goethe (Estractos).

Herder: *Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad.*

Schiller: *Obras estéticas.*

INGLES.

Autores indicados.

Trozos escojidos de carácter filosófico.

Bacon: *Ensayos.*

Pope: *Ensayo sobre la crítica.*

Macaulay: *Historia de la Inglaterra.*

Stuard Mill: *La libertad.*

FILOSOFÍA.

INTRODUCCION.

La ciencia. Clasificación de las ciencias. ¿Qué se llama filosofía de la ciencia, de la historia etc.?

Objeto propio de la filosofía; sus divisiones.

SICOLOGÍA.

Objeto de la sicología, carácter propio de los hechos que estudia. Grados i límites de la conciencia.

Distinción i relación de los hechos psicológicos i de los hechos fisiológicos.

Fuentes de información de la sicología; conciencia, lenguas, historia, etc. Utilidad de la sicología comparada. De la experimentación en sicología. Clasificación de los hechos psicológicos.

La sensibilidad. Emociones (placeres i dolores). Sensaciones i sentimientos. Inclinationes i pasiones.

La inteligencia. Adquisición, conservación, elaboración del conocimiento.

Adquisición: datos de la conciencia i de los sentidos.

Conservación i combinación: memoria, asociación de las ideas, imaginación.

Elaboración: formación de las ideas abstractas i generales; juicio; raciocinio.

Los principios directores del conocimiento: datos de la razón. ¿Se les puede explicar por la experiencia, la asociación de ideas?

Resultados de la actividad intelectual: la idea del yo, la idea del mundo exterior, la idea de Dios.

Nociones de estética: lo bello. El arte. Principios i condiciones de las bellas artes. Expresión, imitación, ficción e ideal.

La voluntad. Análisis del acto voluntario: la libertad.

Modos diversos de la actividad psicológica; instinto, actividad voluntaria, hábito.

Manifestaciones de la vida psicológica: los signos i el lenguaje.

Relaciones de lo físico i lo moral.—El sueño, los sueños, el somnambulismo, las alucinaciones, la locura.

Elementos de sicología comparada.

LÓJICA.

Definición i division de la Lójica.

Lójica formal.—Ideas i términos. Juicios i proposiciones. Definición. Deducción i silojismo.

Lójica aplicada.—Métodos: análisis i síntesis.

Lójica inductiva.—Métodos de las ciencias de la naturaleza; observación, hipótesis, esperimentación, clasificación, inducción, analogía.—Definiciones empíricas.

Aplicación de estos métodos a las ciencias psicológicas; a las ciencias históricas.—Fuentes de la historia: crítica del testimonio.

Lójica deductiva.—Método de las ciencias abstractas: definiciones racionales, axiomas, deducción, demostración.—Uso de la deducción en las ciencias esperimentales.

Parte de la deducción i la experiencia en la moral, el derecho i la política.

Naturaleza, causas i remedios del error.

MORAL.

Moral especulativa. Conciencia, bien, libertad, deber.

Diversas concepciones del soberano bien: doctrinas utilitarias i sentimentales.

Doctrina de la obligación.

Deber i derecho.—Valor absoluto de la persona.

Virtud.—Responsabilidad i sanción.

Moral práctica.—Moral personal: temperancia, cordura, dignidad humana i relación con los seres inferiores.

Moral doméstica: la familia.

Moral social: la justicia o respeto del derecho.—Los derechos. La caridad.

Elementos de la sociedad: noción del Estado.

Distinción del derecho natural, del derecho civil, del derecho político.—Voto. Obediencia a la lei. Servicio militar. Abnegación por la patria.

Moral religiosa.—Deberes para con Dios.

NOCIONES DE ECONOMÍA POLÍTICA.

Producción de la riqueza.—Los agentes de la producción: la materia, el trabajo, el ahorro, el capital, la propiedad.

Circulación i distribución de las riquezas.—Cambio, moneda, crédito, salario, interés.

Consumo de la riqueza: consumo productivo e improductivo. La cuestión del lujo. Gastos del Estado. El impuesto, el presupuesto, los empréstitos.

METAFÍSICA I TEODICEA.

El problema de la certidumbre.—El escepticismo.—El idealismo.

Diversas concepciones sobre la materia i la vida.

El espíritu.—Materialismo e idealismo.

Dios: su existencia i atributos.—El problema del mal. Optimismo i pesimismo.

Inmortalidad del alma.

Conclusion del curso.—Rol de la Filosofía. Su importancia bajo el punto de vista intelectual, moral i social.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

Definición de los principios filosóficos. — Nociones sumarias sobre la filosofía griega antes de Sócrates. Jónios, Atomistas, Pitagóricos, Eleatas, Sofistas.

Sócrates.—Platon.—Aristóteles.

Nociones sumarias sobre las escuelas después de Sócrates: Pirrónicos, Epicúreos, Estoicos, Académicos.

Nociones sumarias sobre la filosofía en Roma i sobre la escuela de Alejandría.

Nociones sumarias sobre la filosofía escolástica.

Nociones sumarias sobre la filosofía del Renacimiento.

La filosofía en el siglo XVII.—Bacon.—Descartes i sus principales discípulos.—Spinoza.—Malebranche.—Leibnitz i Locke.

Nociones sumarias sobre la filosofía en los siglos XVIII i XIX (1).

DIBUJO.

CLASES NOVENA, OCTAVA I SÉTIMA.

El mismo programa se aplicará en las tres clases elementales con ejemplos graduados i aplicaciones mas i mas difíciles.

(1) El orden adoptado en este programa no debe encadenar la libertad del profesor, siempre que sean tratadas todas las cuestiones que se indican.

§ I. Trazo i division de las líneas rectas en partes iguales.—
Avaluacion de las relaciones de las líneas rectas entre sí.

§ II. Reproduccion i avaluacion de los ángulos.

§ III. Principios elementales del dibujo de adorno.—Circunferencias.—Polígonos regulares.—Rosetones estrellados.

§ IV. Curvas regulares además de la circunferencia.—Curvas elípticas, espirales.—Curvas pedidas al reino vegetal.—Tronco, hojas, flores.

§ V. Primeras nociones sobre la representacion de los objetos en sus dimensiones verdaderas (elementos del dibujo geométrico), i sobre la representacion de estos objetos en su apariencia (elementos de perspectiva).

Estos diversos estudios darán lugar a ejercicios variados.

CLASES SESTA I QUINTA.

§ I. Representacion geométrica i representacion perspectiva, con las sombras, de sólidos geométricos i objetos usuales simples.

§ II. Dibujo de adornos en relieve, tomando sus elementos de formas no vivas, como molduras, esquinas, perlas, dentículos, etc.

§ III. Dibujo de adornos en bajo relieve, tomando sus elementos de formas vivas, como hojas i flores ornamentales, etc.

§ IV. Dibujo de fragmentos de arquitectura, como pedestales, etc.

§ V. Dibujo de la cabeza humana. — Primeras nociones sobre su estructura jeneral i sobre las proporciones de sus diferentes partes.

CLASE CUARTA.

§ I. Dibujo de fragmentos de arquitectura, capiteles, mascarones, grifos, vasos, cabezas decorativas de animales.

§ II. Dibujo del conjunto i proporciones de la figura humana, segun estampas i bajos relieves.

§ III. Estudio i dibujo de las partes del cuerpo humano.—Nociones elementales de anatomía.—Copia de estremidades i detalles de la figura humana.

CLASES TERCERA I SEGUNDA.

§ I. Dibujo de fragmentos de arquitectura.—Figuras decorativas.—Cariátides.—Vasos adornados de figuras.—Frisos adorna-

dos.—Conjunto i detalles del órden dórico, del órden jónico i del órden corintio.

§ II. Dibujo de la figura humana i de los animales al natural i por estatura.

NOTA.—No pueden admitirse las fotografías como modelos sino en cuanto reproduzcan dibujos de maestros.

CLASES DE RETÓRICA I FILOSOFÍA.

§ I. Desarrollos i aplicaciones de los estudios anteriores.

NOTA.—Podrán consagrarse algunas lecciones al estudio de la cabeza al natural.

§ II. Estudio de paisaje a la estampa.

NOTA.—Cuando las circunstancias lo permitan, los alumnos podrán ejercitarse en dibujar al natural paisajes i edificios.

FIN.