

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Antecedentes generales

Nombre:	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Dirección:	Avda. Larraín N° 9925, La Reina.
Teléfonos:	2732666 - 2732667

Estructura según Decreto N° 3.108 del 24 de octubre de 1988.

Autoridades de la Facultad

Decano:	Rolando Mellafe Rojas.
Vicedecano:	Mariano Medina Rojas.
Director Académico y Estudiantil:	Alfredo Matus Oliver.
Director Económico y Administrativo: ..	Miguel Escobar Pinto.

Unidades

Escuela de Postgrado:	Carlos Morand Valdivieso.
Escuela de Humanidades:	Pedro Peirano Palmieri.

Departamentos

Ciencias Históricas:	Oswaldo Silva Galdames.
Filosofía:	Jorge Acevedo Guerra.
Lingüística:	Luis Prieto Vera.
Literatura:	Lucía Invernizzi Santa Cruz.
Estudios Culturales y Regionales: ...	

Directores

Centros

Estudios Árabes:	Marcela Zedán Lolas.
Estudios Bizantinos y Neohelénicos	
“Fotios Malleros”:	Alexandre Zorbas Daskalaky.
Estudios Hispánicos:	
Estudios Judaicos:	Günter Böhm Grumpeter

Antecedentes Históricos

La Facultad de Filosofía y Humanidades, creada por Decreto N° 3.108 del 24 de octubre de 1988, proviene de la división de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, la que también da origen a la Facultad de Ciencias Sociales.

La antigua Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación se remonta a la Ley Orgánica de la Universidad de Chile, que se promulgó el 19 de noviembre de 1942. A dicha Facultad se le encomendó la supervisión de toda la enseñanza primaria y secundaria del país. Gracias a su labor, en otras décadas, la educación chilena se perfeccionó y se expandió en forma considerable. Al mismo tiempo, la Facultad dio impulso a las letras y a las humanidades en el país. Originó movimientos intelectuales de gran trascendencia. Así, por ejemplo, en el siglo pasado la historiografía nacional cobró importante desarrollo, con figuras como Diego Barros Arana, José Victorino Lastarria, los hermanos Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui y Benjamín Vicuña Mackenna.

En las décadas siguientes, la complejidad y riqueza que fueron adquiriendo las ciencias del hombre, llevaron a radicar en distintas facultades de la Universidad de Chile las actividades de formación e investigación propias de este campo.

En enero de 1981, tales estudios volvieron a integrarse en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación. A partir de ese momento esa Facultad asumió como tarea propia, el cultivo especializado de las numerosas disciplinas que configuran el campo de las humanidades, como el desarrollo conjunto de esas especialidades.

La Facultad creada actualmente, se aboca a estructurar los estudios humanísticos en niveles de progresiva profundización, hasta llegar a los grados académicos superiores. Paralelamente impulsa la investigación que enriquece estas disciplinas y que las relaciona con cuestiones de la cultura nacional y universal a la vez que sirve de fundamento para la docencia que se imparte en estas áreas.

Estructura

Al decano corresponde la dirección superior de la Facultad; la coordinación general de la conducción de los aspectos académicos, estudiantiles y administrativos al vicedecano, quien para el desempeño de su funciones cuenta con la asesoría de los directores académico y estudiantil, de la Escuela de Postgrado, del director económico y administrativo y de la secretaría de estudios, y de la oficina de extensión.

La gestión académica de las diversas unidades, escuelas, departamentos y centros, corresponde a sus respectivos directores. La administración específica de los estudios que la unidad imparte son de responsabilidad de comisiones académicas de pregrado y postgrado.

Actividad Académica

El quehacer académico de la Facultad se organiza en torno a cuatro disciplinas: Filosofía, Historia, Lingüística y Literatura, y a cuatro áreas interdisciplinarias: Estudios Árabes, Judaicos, Neohelénicos e Hispánicos.

La sola mención de estas disciplinas pone de manifiesto que en el seno de la Facultad confluyen especialidades que van desde el ámbito de la indagación puramente especulativa hasta la investigación que tiende a elaborar principios generales, empíricamente contrastables.

Modos tan disímiles de enfrentar el trabajo de cada disciplina pueden, por cierto, complementarse por el rigor que caracteriza la investigación y por el común objeto de estudio; "el hombre", sus manifestaciones del lenguaje, su pensamiento, su quehacer histórico y sus creaciones literarias.

Los departamentos constituyen los núcleos académicos en que se concibe y ejecuta la investigación propia de cada disciplina. En ellos, los estudiantes entran en contacto directo y permanente con los profesores de la disciplina elegida y pueden obtener una experiencia inmediata de lo que constituye el trabajo propio de esa especialidad.

Para la Facultad es de suma importancia el trabajo interdisciplinario. En el plano de la formación, las actividades curriculares propias de una disciplina se complementan con asignaturas de campos afines y los planes de estudios de cada programa incluyen la preparación básica en otras disciplinas, además de la especialidad elegida. Se ofrecen, asimismo, al estudiante, oportunidades para profundizar los temas conexos que le interesan, aprovechando la gran variedad de recursos académicos que poseen los distintos departamentos. En el plano de la investigación el trabajo interdisciplinario se materializa en proyectos, en los cuales laboran conjuntamente investigadores de distintas especialidades.

Docencia

La Facultad ofrece formación sistemática de índole académica, en distintos niveles de especialización, en todas las disciplinas humanísticas que ella cultiva. Estos estudios conducen a los grados académicos que se indican: Licenciado en Humanidades con menciones en Historia, Filosofía, Lengua y Literatura Francesa, Lengua y Literatura Inglesa, y Lengua y Literatura Hispánica; Magíster en Filosofía con menciones en Historia de la Filosofía, Filosofía Moral y Política, Epistemología; Magíster en Historia con menciones en: Etnohistoria, en Historia de América, en Historia de Chile; Magíster en Lingüística con menciones en Lengua Española y en Lengua Inglesa; y Magíster en Literatura. Doctor en Filosofía con menciones en Lingüística Hispánica y en Literatura.

Investigación

El Departamento de Ciencias Históricas trabaja en proyectos de investigación acerca de la Historia de Chile, abarcando en sus estudios la evolución de los

aspectos constitucionales, políticos, sociales, económicos, demográficos y etnohistóricos de nuestro país.

Los académicos del Departamento de Filosofía llevan a cabo investigaciones principalmente dentro del ámbito de la Historia de la Filosofía, de las distintas escuelas y corrientes del pensamiento filosófico, asimismo de las tendencias filosóficas de la era tecnológica.

Entre los temas de investigación del Departamento de Lingüística destaca lo que se hace en materia de dialectología chilena, estudios especializados sobre morfología y sintaxis, lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas extranjeras, etnolingüística textual, filología hispánica y filología chilena.

El Departamento de Literatura trabaja, entre otras materias, en estudios referidos a la especificidad del lenguaje literario, a la naturaleza y la forma del objeto literario y sobre su lugar en el contexto cultural. Estos estudios comprenden las literaturas chilena, hispanoamericana, española y universal.

Los centros dependientes de la Facultad llevan a cabo proyectos de investigación directamente relacionados con el ámbito cultural que los define. Así, por ejemplo, el Centro de Estudios Árabes ha enfatizado el estudio de la influencia de las migraciones árabes llegadas a nuestro país; el Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos ha centrado su atención en el examen de la historia y características socioculturales del Imperio Bizantino y de la Grecia moderna; el Centro de Estudios Judaicos se ha interesado especialmente por la historia y aportes de la comunidad de origen judío en Chile e Hispanoamérica y en investigaciones del Medio Oriente.

Extensión

La actividad de extensión constituye una labor sistemática en todas las unidades académicas que conforman la Facultad de Filosofía y Humanidades. Ésta se lleva a cabo tanto a través de jornadas y ciclos de conferencias para público en general, como mediante actividades dirigidas a públicos especializados y que se interesan en tópicos muy específicos.

Para la difusión de los aportes que realizan los profesores de las diversas unidades académicas en las materias propias de sus disciplinas, la Facultad mantiene varias publicaciones periódicas. La *Revista Chilena de Humanidades* está dirigida a un público culto, vasto y constituye el órgano de difusión central de la Facultad. Otras revistas están orientadas fundamentalmente a sectores académicos nacionales y extranjeros de las distintas especialidades. Entre ellas se cuentan: *Bizantion Nea Hellas*, *Boletín de Filología*, *Cuadernos de Historia*, *Revista Chilena de Literatura*, *Revista de Filosofía*, *Revista de Lenguas Modernas*, *Revista Judaica Iberoamericana*, *Cuadernos Judaicos* y la serie *Materiales de Estudio*.

Los profesores de la Facultad también dan a conocer sus trabajos de investigación en libros y en artículos que se publican en otras revistas especializadas del país y del exterior.

Recursos

Planta Física: Las oficinas generales de la Facultad, que incluye el Decanato, la secretaría de estudios, biblioteca central y dependencias administrativas, funcionan en el Campus La Reina, ubicado en Avda. Larraín N° 9925, Santiago. En este Campus se encuentran también los locales de la Escuela de Humanidades y de los departamentos de Filosofía, Historia, Lingüística y Literatura. El Campus en un conjunto de pabellones, distribuidos en un terreno de seis hectáreas, incluye oficinas, salas de clases y vastas áreas verdes, posee un servicio de casino, un área deportiva y una unidad del Servicio Médico-Dental de Alumnos.

El Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos y el Centro de Estudios Árabes ocupan pabellones independientes en José Pedro Alessandri N° 774. El Centro de Estudios Judaicos funciona en un local ubicado en Miguel Claro N° 182.

Biblioteca: La Facultad cuenta con una biblioteca central ubicada en el Campus La Reina, en un moderno edificio construido en 1982, especialmente para ese fin, con una planta física de 1.579 m². Los Departamentos de Ciencias Históricas, de Filosofía, de Literatura, de Lingüística y los Centros de Estudios Árabes, Bizantinos y Judaicos, poseen bibliotecas especializadas.

LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN FILOSOFÍA

Descripción del programa

En sus líneas generales, este programa constituye la etapa previa de Magistratura en Filosofía. Por ello, busca producir la apertura del estudiante hacia las filosofías relevantes y decisivas en la historia del pensamiento y, al mismo tiempo, dar a conocer tipos de saber ajenos a la filosofía que tienden a una formación integral.

Duración de los estudios

Cuatro años con régimen anual y semestral.

Grado académico

Licenciado en Humanidades con mención en Filosofía.

PLAN DE ESTUDIOS

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

FORMACIÓN BÁSICA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA I

N° de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso pretende lograr un primer contacto con los problemas filosóficos fundamentales, respecto al ser, deber y conocer. Caracterizar en general la disciplina filosófica. Introducir al alumno al estudio analítico de textos filosóficos básicos.

LATÍN I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso tiene como objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de las estructuras básicas de la lengua latina, para que pueda acceder directamente a los textos de los autores que se expresasen en esa lengua. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. 1-X.

LITERATURA GENERAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Breve introducción a la literatura, Literatura universal, general y comparada. Conceptos fundamentales de la ciencia de la literatura. Orígenes y formas de la literatura clásica griega, medieval universal a través de algunas de sus obras más representativas, insertas en el contexto histórico-cultural y en la tradición literaria a la que pertenecen.

HISTORIA DEL ARTE

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Panorama general del desarrollo artístico desde las pinturas rupestres hasta la pintura contemporánea.

HISTORIA UNIVERSAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El objetivo de este curso es ofrecer una exposición de carácter general; que ponga de relieve los grandes hitos de la Civilización Occidental desde sus orígenes prehistóricos hasta el final de la Edad Media. La temática: el surgimiento

de las civilizaciones, las vicisitudes históricas y los grandes valores culturales del mundo grecorromano, el nacimiento y la expansión del Cristianismo y la formación de la sociedad feudal del Medievo.

TÉCNICA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este curso entrega técnicas para mejorar la competencia comunicativa del estudiante en la lengua española, sobre todo en el uso de la lengua escrita. Comprende contenidos de gramática correctiva, ortografía y lexicografía.

IDIOMA I: Opcional entre Alemán I, Francés I, Inglés I o Italiano I.

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En general el propósito de los cursos consiste en capacitar al alumno para la comprensión de textos filosóficos escritos en los idiomas antes señalados.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2^o semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía I.

Descripción: Logrado un dominio de los temas generales y del léxico filosófico básico, se pretende iniciar al alumno en la investigación más específica de los problemas inicialmente propuestos a través de un análisis riguroso de textos apoyado por bibliografía crítica complementaria, de manera tal, que el alumno pueda acceder a los cursos de la especialidad.

LATÍN II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2^o semestre.

Requisitos: Latín I.

Descripción: El curso tiene por objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de estructuras complejas de la lengua latina, a través de la lectura de textos clásicos, para facilitar el trabajo de otras asignaturas que requieren de conocimiento de latín. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XI-XX.

LITERATURA GENERAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Literatura General 1.

Descripción: Análisis e interpretación de algunas obras maestras de la literatura universal desde los inicios del Renacimiento hasta la época contemporánea. Revisión de los géneros y modos de representación cultivados en el período Renacentista, Barroco, Romántico, Realista y Superrealista.

HISTORIA UNIVERSAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Historia Universal 1.

Descripción: El curso constituye la segunda parte del programa sobre los grandes hitos de la Civilización Occidental y abarca el período histórico que, en la periodificación usual, se designa como Historia Moderna y Contemporánea. Entre los temas más relevantes que se plantean aquí figuran: Renacimiento, Viajes de Expansión Europea, Reforma y Contrarreforma, Absolutismo Monárquico, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Unificaciones Nacionales, Imperialismos de los Países Europeos e Imperialismo Norteamericano.

TÉCNICA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Técnica de la Comunicación Lingüística 1.

Descripción: Este curso entrega técnicas para mejorar la expresión oral, mediante ejercicios de ortografía, exposiciones sobre tópicos diversos por parte de los alumnos, discusiones, mesas redonda, etc. Además se entregan técnicas para redactar diversos tipos de textos, sobre todo los de uso frecuente en las actividades académicas (informes, reseñas, monográficos, tesis).

IDIOMA II: Opcional entre Alemán II, Francés II, Inglés II o Italiano II.

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: El nivel I del idioma correspondiente.

Descripción: En este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de filósofos relevantes, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

GRIEGO I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El propósito de este curso consiste en capacitar al alumno en el manejo de las estructuras básicas de la lengua griega a través de un método preferentemente inductivo que tiende en primera instancia a la interpretación de los textos para, a partir de este primer acercamiento, establecer el dato morfológico o formular una regla sintáctica. Lecciones del 1 a 7: Oraciones nominales y verbales, Acusativo, Nominativo, Pronombre, Conjugación temática del Imperfecto y Aoristo.

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

TEORÍA DE LOS VALORES

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía II.

Descripción: El curso se inicia con una revisión de los antecedentes de la teoría de los valores en la filosofía griega. Analiza luego, la fundamentación Kantiana de la distinción entre ser y valor y sigue el contrapuesto desarrollo de esta distinción en el relativismo vitalista de Nietzsche y en el objetivismo axiológico de Scheller. Revisa, finalmente, los problemas centrales de la axiología contemporánea y la relación entre valor y cultura.

PSICOLOGÍA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía II.

Descripción: Fundamentos de Psicología General en Perspectiva Fenomenológica, pero sin excluir otros sistemas, como el Conductista. El Yo, la Conciencia y el Inconsciente, la Percepción, el Pensamiento, la Memoria, el Aprendizaje, Tipologías psicológicas.

LATÍN III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre

Requisitos: Latín II.

Descripción: El objetivo del curso es reforzar los aspectos morfosintácticos básicos de la lengua latina e introducir al alumno en el manejo de estructuras latinas complejas. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XXI-XXVII.

GRIEGO II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Griego I.

Descripción: El curso está destinado a estimular al estudiante a pensar en griego, usando para tal fin el método del profesor Carl A.P. Riech, de la Universidad de Boston, hasta la lección 12: Caso Genitivo, voces Media y Pasiva. Caso Dativo, Infinitivo, Participio y Genitivo Absoluto.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía II.

Descripción: El curso tratará sobre Descartes metafísico y Descartes científico. Se pone el acento en la Geometría y en la Física de Descartes comparando su concepción del mundo con la concepción que del mundo ofrece Newton. Una primera lectura de la Crítica de la Razón Pura.

FILOSOFÍA ANTIGUA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía II.

Descripción: El curso debe tener como propósito el examen de los problemas más importantes de la Filosofía del período a partir del análisis de los textos pertinentes.

ESTÉTICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4^o semestre.

Requisitos: Historia del Arte, Teoría de los Valores.

Descripción: La axiología, como teoría de los valores, campo dentro del cual se sitúa la estética. Su especificidad. Diferenciación entre estética, entendida como teoría de lo bello, de lo sublime, etc., y una Filosofía del Arte. Las grandes corrientes en el campo de la Estética. Desde la teoría platónica de la obra de arte hasta la heideggeriana. Análisis de texto.

PSICOLOGÍA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4^o semestre.

Requisitos: Psicología I.

Descripción: La conducta según diversos sistemas psicológicos. El aprendizaje. Teorías de la Enfermedad. Elementos de Psicología Social. Vivencias peculiares de la Época. Elementos de Epistemología. Causalidad Psíquica.

LATÍN IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: Latín III

Descripción: El objetivo del curso es completar la formación del estudiante en lo referente a la adquisición de un amplio *corpus léxico* y el dominio de la morfosintaxis latina de modo que quede en condiciones de leer textos clásicos de variada dificultad. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XXVIII-XXXIV. Se lee en este nivel, a diversos autores como Ovidio, Catulo, Marcial, etc., además de textos filosóficos en latín.

GRIEGO III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: Griego II.

Descripción: Continuación del curso de griego desde la lección 13 hasta la lección 17. Las lecciones consisten en el subjuntivo, el Optativo, Verbos Contractos temáticos, Aoristo Pasivo, Nombres y Adjetivos de la tercera declinación de temas en hysilón, iota y sigma.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: Teoría del Conocimiento I.

Descripción: Descartes científico: Física y Matemática. La reforma de la matemática hecha por Descartes. La concepción mecanista del mundo.

FILOSOFÍA ANTIGUA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: Filosofía Antigua I.

Descripción: En el segundo semestre de Filosofía Antigua se leen, analizan y comentan los textos elegidos de Platón y Aristóteles.

FILOSOFÍA MEDIEVAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Filosofía Antigua II.

Descripción: El objetivo de este curso es conducir al alumno a una reflexión de los temas específicos de la Filosofía Medieval y de su resonancia en el quehacer intelectual posterior, a través de una lectura crítica de textos, fuente de filósofos medievales, haciendo uso del dominio ya adquirido de las lenguas clásicas.

LÓGICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Teoría del Conocimiento II.

Descripción: El curso intenta desarrollar habilidades de rigor en el razonamiento y en el análisis de los argumentos. Esta finalidad se cumple mediante la aplicación de los métodos básicos de la lógica tradicional y contemporánea. Al mismo tiempo se pretende incentivar la reflexión filosófica en torno a algunas nociones fundamentales en lógica que a lo largo del desarrollo histórico de la disciplina se han presentado como problemáticas.

ÉTICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Teoría de los Valores.

Descripción: El curso pretende entregar una visión de los fundamentos de los sistemas éticos más relevantes dentro de la Historia de la Filosofía. El logro de este objetivo supone una introducción previa a las filosofías correspondientes y el análisis crítico de los textos correspondientes.

ESTÉTICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Estética I.

Descripción: La axiología como teoría de los valores, campo dentro del cual se sitúa la estética. Su especificidad. Diferenciación entre estética, entendida como teoría de lo bello, de lo sublime, etc., y una Filosofía del Arte. Las grandes corrientes en el campo de la Estética. Desde la teoría platónica de la obra de arte hasta la heideggeriana. Análisis de textos.

GRIEGO IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Griego III.

Descripción: Continuación del curso de griego desde la lección 18 hasta la lección 23. Consistente en: el Futuro, Adjetivos comparativos. El Perfecto. El Pluscuamperfecto, Cláusulas condicionales, Vocativo e Imperativo, Introducción a los dialectos literarios.

FILOSOFÍA MEDIEVAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Filosofía Medieval I.

Descripción: El objetivo de este curso es que el alumno reflexione en torno a la vigencia de los temas y problemas de la filosofía medieval, reactualizados en autores contemporáneos, lo que permitirá iniciarse en una investigación más rigurosa y sistemática no sólo en el ámbito de lo medieval, sino proyectándose hacia diversas áreas y momentos de la filosofía.

LÓGICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Lógica I.

Descripción: El curso tiene como propósito el examen de la lógica tradicional aristotélica y un estudio crítico a la luz de la lógica contemporánea.

ÉTICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Ética I.

Descripción: El curso se abocará a un estudio tal, que permita entregar una visión fundamental de los sistemas éticos más relevantes de la filosofía a lo largo de su historia. Se examinarán los principios de la moral en virtud del logro de la comprensión del ser y las normas morales, la relación con el conocimiento moral y la concepción del valor que subyace en los sistemas éticos que sea posible considerar. Para los efectos mencionados se requerirá del alumno un análisis crítico de los textos correspondientes.

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Lógica I.

Descripción: Tendrá por objetivo el aprendizaje por parte del alumnado, de la

lectura, escritura y exposición oral filosófica y el estudio de los problemas tradicionales de la filosofía a la luz de la epistemología contemporánea.

FILOSOFÍA MODERNA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Filosofía Medieval 1.

Descripción: El problema del hombre, el problematismo del conocimiento y el descubrimiento de la naturaleza, constituyen los temas fundamentales de la Filosofía del Renacimiento. El primero será examinado a través de una antropología filosófica, en que se expondrá el pensamiento de Petrarca de Pico de la Mirándola y de Maquiavelo. La incertidumbre gnoseológica será estudiada en Nicolás de Cusa y en el escepticismo de Montaigne y de Francisco Sánchez. La filosofía de la naturaleza será considerada en las doctrinas de Giordano Bruno. Así, junto con tratar los dos filósofos más importantes del Renacimiento, se seguirá una línea antropológica y del conocimiento que conduce a la filosofía del siglo XVII.

FILOSOFÍA POLÍTICA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Ética 1.

Descripción: El curso consistirá en un examen crítico a partir de las fuentes, de algunas posiciones de filósofos modernos y su influencia en la actualidad.

FILOSOFÍA MODERNA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Filosofía Moderna 1.

Descripción: En este período, el curso versará sobre "El cogito precartesiano en Descartes". En las "Reglas para la dirección del espíritu", el cogito aparece en tres textos, sin que en ello sea considerado como un primer principio. Se explicará el sentido que tiene en esta primera fase del pensamiento cartesiano. Asimismo se estudiará el "cogito" ya elaborado definitivamente, en tanto fundamento de la filosofía, en las obras de la madurez del filósofo, en el "Discurso del Método", en las "Meditaciones", en "La investigación de la Verdad" y en "Los principios de la filosofía". El propósito es mostrar la génesis y el desarrollo del "pienso, luego existo". Especial importancia tiene plantear las afinidades del "cogito" de la primera fase con un pensamiento correlativo que se encuentra en Aristóteles, Plauto, San Agustín, Avicena y Santo Tomás de Aquino.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Filosofía Moderna.

Descripción: El curso aborda temas relevantes dentro del pensamiento contemporáneo —ser, hombre, mundo, sociedad, historia, lenguaje, etc.— adoptando para ello la perspectiva de filósofos significativos de nuestra época, por ejemplo Heidegger, Ortega, Sartre, Zubiri.

METAFÍSICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Ética II, Filosofía Moderna.

Descripción: El curso comprende el tratamiento de los más importantes problemas metafísicos en la Historia de la Filosofía.

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Filosofía de las Ciencias I.

Descripción: Tendrá por objetivo el aprendizaje por parte del alumnado, de la lectura, escritura y exposición oral filosófica y el estudio de problemas tradicionales de la filosofía a la luz de la epistemología contemporánea.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Filosofía Contemporánea I.

Descripción: El curso aborda temas relevantes dentro del pensamiento contemporáneo —ser, hombre, mundo, sociedad, historia, lenguaje, etc.— adoptando para ello la perspectiva de filósofos significativos de nuestra época, por ejemplo, Heidegger, Ortega, Sartre, Zubiri.

METAFÍSICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Metafísica I.

Descripción: El curso consiste en el tratamiento de los más importantes problemas metafísicos en la Historia de la Filosofía.

SEMINARIO (2)

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Variables.

Descripción: Actividad grupal, desarrollada en forma de discusión en torno a un autor, problema o tema central que constituye el objeto del seminario.

SEMINARIO (5)

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º, 6º, 7º y 8º semestre.

Requisitos: Variables.

Descripción: Actividad grupal, desarrollada en forma de discusión en torno a un autor, o tema central que constituye el objeto del seminario.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º y 8º semestre, curso anual.

Requisitos: Variables.

Descripción: El Seminario de Investigación se define como una actividad grupal desarrollada bajo la forma de discusión en torno a un tema central que constituye el objeto del seminario y tiene como producto un informe final de carácter individual, el cual no sólo debe ser un reflejo de las actividades realizadas en el Seminario sino, también y fundamentalmente, el trasunto del nivel de excelencia alcanzado por el alumno durante los cuatro años de estudio de la especialidad. El Seminario de Investigación tiene el carácter de *Tesina* y sobre su contenido se tomará el Examen de Grado.

CURSOS ELECTIVOS

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3º y 4º semestre.

Requisitos: Variables.

Descripción: Estos cursos tienen como objetivo la formación integral del estudiante a través de variados temas o disciplinas, sean éstas o no filosóficas propiamente tales o relacionadas con la Filosofía.

Teniendo en cuenta que una de las direcciones posibles de intereses en Filosofía, corresponde a una reflexión sobre el conocimiento científico (Epistemología, teoría de las ciencias, etc.) es conveniente ofrecer a los alumnos de los primeros cursos, una asignatura electiva como las matemáticas que abra a éstos la posibilidad de "leer" un texto científico adecuada y críticamente.

Lo mismo ocurre respecto de la Sociología: teniendo en cuenta el interés

posible por el campo de la filosofía política, parece adecuado preparar a los eventuales candidatos con un curso general y propedéutico de Sociología.

LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN HISTORIA

Ofrece una preparación histórico-básica y desarrolla habilidades y técnicas de investigación necesaria para el cultivo de la disciplina histórica. Para tal efecto el Departamento ofrece las siguientes áreas de especialización: Historia económica y social; Historia de las mentalidades; Historia política y diplomática; Historia de las ideas y etnohistoria.

Duración de los estudios

Cuatro años con régimen semestral.

Grado académico

Licenciado en Humanidades con mención en Historia.

PLAN DE ESTUDIOS

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

FORMACIÓN BÁSICA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1º.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso pretende lograr un primer contacto con los problemas filosóficos fundamentales, respecto al ser, deber y conocer. Caracterizar en general la disciplina filosófica. Introducir al alumno al estudio analítico de textos filosóficos básicos.

LATÍN I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso tiene como objetivo principal capacitar al alumno en el

manejo de las estructuras básicas de la lengua latina, para que pueda acceder directamente a los textos de los autores que se expresasen en esa lengua. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. 1-x.

LITERATURA GENERAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Breve introducción a la literatura. Literatura universal, general y comparada. Conceptos fundamentales de la ciencia de la literatura. Orígenes y formas de la literatura clásica griega, medieval universal a través de algunas de sus obras más representativas, insertas en el contexto histórico-cultural y en la tradición literaria a la que pertenecen.

HISTORIA DEL ARTE

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Panorama general del desarrollo artístico desde las pinturas rupestres hasta la pintura contemporánea.

HISTORIA ANTIGUA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Grecia. El propósito del curso es presentar la Historia de Grecia a través del desarrollo de la polis griega, desde los orígenes hasta Alejandro, insistiendo en conceptos que recrean el desarrollo político de Grecia. La bibliografía que se usa es la más actualizada en lengua española (dado que los alumnos no dominan en general ninguna lengua instrumental) como asimismo las fuentes que tienen relación directa con el propósito del curso.

TÉCNICA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este curso entrega técnicas para mejorar la competencia comunicativa del estudiante en la lengua española, sobre todo en el uso de la lengua escrita. Comprende contenidos de gramática correctiva, ortografía y lexicografía.

IDIOMA 1: Opcional entre Alemán 1, Francés 1, Inglés 1 o Italiano 1

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En general el propósito de los cursos consiste en capacitar al alumno para la comprensión de textos filosóficos escritos en los idiomas antes señalados.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre

Requisitos: Introducción a la Filosofía 1.

Descripción: Logrado un dominio de los temas generales y del léxico filosófico básico, se pretende iniciar al alumno en la investigación más específica de los problemas inicialmente propuestos a través de un análisis riguroso de textos apoyado por bibliografía crítica complementaria, de manera tal, que el alumno pueda acceder a los cursos de la especialidad.

LATÍN II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Latín 1.

Descripción: El curso tiene por objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de estructuras complejas de la lengua latina, a través de la lectura de textos clásicos, para facilitar el trabajo de otras asignaturas que requieren de conocimiento de latín. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XI-XX.

LITERATURA GENERAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Literatura General 1.

Descripción: Análisis e interpretación de algunas obras maestras de la literatura universal desde los inicios del Renacimiento hasta la época contemporánea. Revisión de los géneros y modos de representación cultivados en el período Renacentista, Barroco, Romántico, Realista y Superrealista.

HISTORIA ANTIGUA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Historia Antigua 1.

Descripción: El propósito del curso es analizar el desarrollo político de Roma, desde

los orígenes hasta el imperio ofreciendo un panorama de las Instituciones. Además, se analiza el problema del expansionismo romano como un elemento de análisis de la política interna y externa. La bibliografía y fuentes se proponen del mismo modo que para el primer semestre.

TÉCNICA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Técnica de la Comunicación Lingüística I.

Descripción: Este curso entrega técnicas para mejorar la expresión oral, mediante ejercicios de ortografía, exposiciones sobre tópicos diversos por parte de los alumnos, discusiones, mesas redondas, etc. Además se entregan técnicas para redactar diversos tipos de textos, sobre todo los de uso frecuente en las actividades académicas (informes, reseñas, monográficos, tesis).

IDIOMA II: Opcional entre Alemán II, Francés II, Inglés II o Italiano II

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: El nivel I del idioma correspondiente.

Descripción: En este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de historiadores relevantes, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS HISTÓRICAS

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Historia Antigua I.

Descripción: La asignatura abarca un conjunto de temas necesarios para familiarizar al alumno con la metodología del trabajo de investigación en el campo histórico. Los principales problemas que se plantean: la teoría de las fuentes históricas, su clasificación; crítica interna y externa de las fuentes; el rol de las ciencias auxiliares; el manejo de las hipótesis; la diversidad de las áreas de investigación y sus respectivos métodos. La parte práctica de la asignatura incluye trabajos en las bibliotecas, los archivos y museos.

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Introducción a las Ciencias Históricas.

Descripción: Curso destinado a facilitar el aprendizaje y la aplicación de los diferentes métodos utilizados en la Ciencia historiográfica. Se coloca especial énfasis en los métodos narrativos, analítico, crítico, cuantitativo y comparativo. El alumno culmina su trabajo con una investigación personal.

PREHISTORIA DE AMÉRICA Y DE CHILE

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Introducción a las Ciencias Históricas.

Descripción: La asignatura ofrece un panorama general de la evolución de las culturas americanas desde el poblamiento del continente hasta la formación de los grandes imperios. Se analizan especialmente las estructuras sociales, políticas y económicas de las bandas, tribus, señoríos y estados. Se da énfasis a la relación ecología-cultura en el desarrollo de las diversas sociedades americanas y chilenas prehispánicas.

GEOGRAFÍA FÍSICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este curso está orientado a dar al alumno un amplio conocimiento de la forma, tamaño y movimientos de la Tierra con un análisis de sus respectivas causas y consecuencias. Además las formas de representación terrestre con su correspondiente análisis interpretativo y por último origen e importancia de los husos horarios.

HISTORIA MEDIEVAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Historia Antigua II, Introducción a las Ciencias Históricas.

Descripción: La asignatura comprende los siguientes temas: Los orígenes y la expansión del Cristianismo en el Imperio Romano. Las grandes figuras de la literatura patristica. Los pueblos germanos y el Imperio, las grandes invasiones y la fundación de los reinos germánicos.

SOCIOLOGÍA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En esta asignatura se imparten elementos metodológicos y teóricos básicos de la sociología como disciplina científica de las Ciencias Sociales que permiten conocer algunas técnicas propias del Sociólogo así como examinar de manera sistemática conceptos y procesos sociales fundamentales.

IDIOMA III: Opcional entre Alemán III, Francés III, Inglés III o Italiano III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: El nivel de idioma II correspondiente.

Descripción: En este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de historia, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

PREHISTORIA DE AMÉRICA Y DE CHILE II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: Prehistoria de América y de Chile I.

Descripción: La asignatura ofrece un panorama general de la evolución de las culturas americanas desde el poblamiento del continente hasta la formación de los grandes imperios. Se analizan especialmente las estructuras sociales, políticas y económicas de las bandas, tribus, señoríos y estados. Se da énfasis a la relación ecología-cultura en el desarrollo de las diversas sociedades americanas y chilenas prehispánicas.

HISTORIA MEDIEVAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: Historia Medieval I.

Descripción: La asignatura comprende los siguientes temas: Los destinos del imperio bizantino. La expansión del Islam. El imperio carolingio. La constitución del orden feudal. Luchas entre el Imperio y el Papado. El renacimiento urbano y nuevas formas de la economía. Los grandes logros de la civilización cristiana.

GEOGRAFÍA FÍSICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: Geografía Física I.

Descripción: Este curso versa principalmente sobre un análisis de la iluminación.

terrestre y balance calórico global. La distribución global de las presiones y la circulación atmosférica. El ciclo hidrológico y distribución de las aguas. Las formas del relieve y distribución de los tipos de suelos, como también de la vegetación desde un punto de vista Bioclimático y por último el relieve submarino.

GEOGRAFÍA HUMANA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este curso comprende los siguientes temas: Desarrollo de las Ciencias Geográficas; El Fenómeno de la población mundial; La Demografía; El Espacio rural; El Espacio urbano; El Espacio y la toma de decisiones.

NOCIONES DE ECONOMÍA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Se pretende caracterizar el funcionamiento de la actividad económica a través de sus agentes y procesos, como asimismo, manejar ciertos elementos de cuantificación de ellos mismos. Por otra parte, se examinan algunos textos significativos en la evolución del pensamiento económico.

IDIOMA IV: Opcional entre Alemán IV, Francés IV, Inglés IV o Italiano IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: El Nivel II del idioma correspondiente.

Descripción: En este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de historia, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

HISTORIA MODERNA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Historia Medieval II.

Descripción: Las grandes unidades que configuran esta época son: Humanismo y Renacimiento. La nueva economía; capitalismo y mercantilismo. Descubrimientos geográficos y la expansión de Europa. Reforma y Contrarreforma. Guerra de religión.

HISTORIA DE AMÉRICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Prehistoria de América y de Chile.

Descripción: La asignatura comprende los siguientes temas: Antecedentes históricos de la expansión castellano-portuguesa. El descubrimiento del Nuevo Mundo. Problemas jurídicos de la Conquista. La organización de las empresas de conquista. Conquista de México y Perú. La transformación del orden social prehispano. La administración de los países americanos. La Colonización portuguesa en América.

HISTORIA DE CHILE I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Prehistoria de América y de Chile.

Descripción: La asignatura tiene por objetivo analizar históricamente el proceso de conquista y la ocupación hispánica del territorio chileno, la conformación de la sociedad emergente, la ocupación del espacio y utilización económica, y las instituciones político-administrativas de Chile en el ámbito del Imperio español. Comprende también un análisis monográfico del proceso de la Guerra de Arauco como elemento distintivo del quehacer social en esos años iniciales, las transformaciones regionales posteriores y la conformación de una sociedad fronteriza.

GEOGRAFÍA REGIONAL DE EUROPA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Geografía Física II.

Descripción: Este curso se dicta con el objetivo de proporcionar un conocimiento lo más amplio en términos de situación, ubicación, forma, división: cultural-política-religiosa-militar y económica. Luego un análisis de las grandes macroformas del relieve europeo organizada por épocas orogénicas. Además un análisis de las grandes áreas climáticas y hoyas hidrográficas, para concluir en una síntesis de la forma del uso del espacio europeo desde el siglo xv al xx.

GEOGRAFÍA ECONÓMICA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Nociones de Economía.

Descripción: La introducción de este curso se hará con relación a la evolución de la Geografía en general. Como también analizar sus diferencias con la Economía y

los ámbitos de contacto con ésta. Posteriormente se analizan las bases de ella: necesidad-producción y consumo como fenómeno espacial y por último, un análisis de la Economía Industrial como Agrícola y sus respectivos modelos de Localización Productivos.

SEMINARIO I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Introducción a las Ciencias Históricas y Metodología de la Investigación.

Descripción: El objetivo es introducir al alumno en la metodología histórica y en la redacción de un estudio.

HISTORIA MODERNA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Historia Moderna 1.

Descripción: Las unidades que configuran esta época son: Las grandes monarquías nacionales: Francia, Inglaterra, etc. El desarrollo del absolutismo monárquico. La Revolución inglesa. La Revolución norteamericana. La ilustración y los avances científicos. La Revolución Francesa y el triunfo de la burguesía. Napoleón y el Imperio.

HISTORIA DE AMÉRICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Historia de América 1.

Descripción: Corresponde al contenido de esta asignatura la explicación del período final de la época colonial, la evolución del proceso revolucionario independentista y las etapas de la formación de los nuevos estados hasta mediados del siglo XIX. Luego de entregar una visión panorámica de los fenómenos históricos pertinentes, la asignatura tiene también el propósito de analizar: las tendencias doctrinarias, el fenómeno del caudillismo y los esfuerzos de organización de los nuevos regímenes.

HISTORIA DE CHILE II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Historia de Chile 1.

Descripción: La asignatura ofrece la siguiente temática: El proceso de la emancipa-

ción. La crisis monárquica y su repercusión en Chile. El desarrollo de la gesta emancipadora. El Gobierno de O'Higgins.

GEOGRAFÍA REGIONAL DE AMÉRICA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Geografía Física II.

Descripción: La introducción de este curso consiste en analizar la situación, ubicación, forma, divisiones geográfico-física y cultural de nuestro continente. El desarrollo del curso tendrá un marcado análisis de las grandes macroformas del relieve americano conjuntamente con sus tipos de climas, hidrografía, recursos naturales y población. La secuencia de estos análisis se efectuará en la perspectiva de su incorporación a la economía mundial a partir de 1492; tanto a través de la ocupación de estos espacios por las diferentes potencias europeas como por su posterior integración a los distintos estados emergentes en América.

INTRODUCCIÓN AL DERECHO

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: La orientación del ramo está inspirada en complementar los conocimientos de historia nacional de los alumnos. Se trata de informar y explicar la génesis, aplicación y reformas de las Constituciones de 1833, 1925 y 1980 y sus leyes complementarias insertas en la evolución de la sociedad chilena en el período 1810-1986.

SEMINARIO II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Seminario I.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Historia Moderna II.

Descripción: Análisis de las realidades políticas, sociales, económicas y culturales de Europa entre 1800 y 1870. Temas: Europa napoleónica y postnapoleónica. Restauración - Liberalismo - Nacionalismo. Las Revoluciones: 1820-1830-1848. Unificaciones. El Romanticismo.

HISTORIA DE AMÉRICA III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Historia de América II.

Descripción: La asignatura tiene como objetivo estudiar los siguientes temas: Las transformaciones económico-sociales de Latinoamérica: El impacto del capitalismo y de la Revolución Industrial. El imperialismo y las nuevas formas de independencia. El desarrollo demográfico y las corrientes migratorias. Los movimientos revolucionarios. La educación y el desarrollo de las letras y artes.

HISTORIA DE CHILE III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Historia de Chile II.

Descripción: La asignatura ofrece la siguiente temática: Los primeros ensayos de organización política. Portales y la consolidación de la República. La Guerra contra la Confederación y la Unidad Nacional.

GEOGRAFÍA DE CHILE I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Geografía Física II, Geografía Regional de América.

Descripción: Introducción: situación, ubicación y forma del territorio chileno americano. El tema cultural de este curso es un análisis en torno a la Geografía Física de nuestro territorio: origen, composición, disposición y distribución de sus macroformas. Sus grandes áreas climáticas, su hidrografía, distribución de tipos de suelos y vegetación bajo la óptica Bioclimática. Características de nuestro mar.

TEORÍA DE LA HISTORIA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Introducción a las Ciencias Históricas, Metodología de la Investigación e Historia Moderna II.

Descripción: El objetivo de la asignatura es ofrecer un análisis de los problemas epistemológicos de la disciplina histórica. Entre sus temas principales figuran: La naturaleza del "hecho" histórico; el concepto de la causalidad histórica; la objetividad del historiador; la erudición y el arte de la obra histórica, etc. En su temática entra también el estudio de los grandes hitos de la historiografía occidental, desde Heródoto hasta las escuelas históricas actuales.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Historia Contemporánea I.

Descripción: Realidades y hechos trascendentes a partir de 1870: Evolución de Estados Unidos en el siglo XIX. Imperialismo y Colonialismo. Las guerras mundiales del siglo XX. Los totalitarismos del siglo XX. El mundo neocontemporáneo. Realidades y problemas desde 1945 al presente.

HISTORIA DE AMÉRICA IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Historia de América III.

Descripción: Estudio de los factores y elementos que impulsaron el desarrollo norteamericano a partir de la guerra civil (1861-1865), la expansión económica y del período de reformas sociales (1901-1920). La segunda parte del curso está destinada al estudio de las políticas exteriores y acciones diplomáticas norteamericanas entre 1861 y 1921.

HISTORIA DE CHILE IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Historia de Chile III.

Descripción: Los temas principales que abarca la asignatura: Aspiraciones y reformas del liberalismo. La Guerra del Pacífico. Ocupación territorial. Auge y crisis de la economía. La crisis política de 1891 y el régimen parlamentario. Los conflictos políticos y sociales del período hasta 1924. La Constitución del año 1925, la inestabilidad política y el afianzamiento del régimen presidencial. El proceso económico y las transformaciones sociales. Los partidos políticos y sus programas.

GEOGRAFÍA DE CHILE II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Geografía de Chile I.

Descripción: Este curso viene a completar el conocimiento amplio que deben tener los alumnos de este Pregrado acerca del territorio nacional, centrandolo su análisis al origen y evolución de la población nacional, como a sus patrones de distribución espacial.

La urbanización se analiza en concomitancia con la industrialización y comportamiento del sector rural.

Tres cursos electivos: N° de horas semanales, 3 cada uno.

Niveles: 3°, 4° y 8°.

Requisitos: No tienen.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

N° de horas semanales: 3.

Nivel: 7° y 8° semestre, actividad anual.

Requisitos: Variables.

Descripción: El Seminario de Investigación se define como una actividad grupal, desarrollada bajo la forma de discusión en torno al tema central que constituye el objeto del Seminario y tiene como producto un informe final de carácter individual, el cual no sólo debe ser un reflejo de las actividades realizadas en el Seminario sino, también y fundamentalmente, el trasunto del nivel de excelencia alcanzado por el alumno durante los cuatro años de estudios de la especialidad. El Seminario de Investigación tiene el carácter de *Tesina* y sobre su contenido se tomará el Examen de Grado.

LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIONES EN LENGUA Y LITERATURA HISPANA, FRANCESA E INGLESA

Descripción de los programas

Estos programas se realizan en una labor conjunta de docentes de los departamentos de Lingüística y de Literatura.

La mención Lengua y Literatura Hispánica se propone formar especialistas en el conocimiento científico de la lengua y cultura de los pueblos de habla hispana.

La mención Lengua y Literatura Inglesa tiene por objetivo formar especialistas en el conocimiento científico de la lengua y cultura de los pueblos de habla inglesa en particular.

La mención Lengua y Literatura Francesa se propone formar especialistas en el conocimiento científico de la lengua y cultura de los pueblos de habla francesa en particular.

Duración de los estudios

Cuatro años, con régimen anual y semestral.

Grado académico

Estos programas conducen a los grados académicos de Licenciado en Humanidades con menciones en: Lengua y Literatura Hispánica, Lengua y Literatura Francesa y Lengua y Literatura Inglesa.

Planes de estudios

Los planes de estudios comprenden asignaturas de formación humanística, de iniciación en las diversas disciplinas lingüísticas y literarias y de formación especializada en el conocimiento teórico y práctico de la lengua y cultura de los pueblos de habla hispana, inglesa o de habla francesa, según la mención de que se trate.

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS
Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIÓN
EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

FORMACIÓN BÁSICA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA I

Nº de horas semanales: 3. }

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso pretende lograr un primer contacto con los problemas filosóficos fundamentales, respecto al ser, deber y conocer. Caracterizar en general la disciplina filosófica. Introducir al alumno en el estudio analítico de textos filosóficos básicos.

LATÍN I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso tiene como objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de las estructuras básicas de la lengua latina, para que pueda acceder directamente a los textos de los autores que se expresasen en esa lengua. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. 1-x.

LITERATURA GENERAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Breve introducción a la literatura. Literatura universal, general y comparada. Conceptos fundamentales de la ciencia de la literatura. Orígenes y formas de la literatura clásica griega, medieval universal a través de algunas de sus obras más representativas, insertas en el contexto histórico-cultural y en la tradición literaria a la que pertenecen.

HISTORIA DEL ARTE

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Panorama general del desarrollo artístico desde las pinturas rupestres hasta la pintura contemporánea.

HISTORIA UNIVERSAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El objetivo de este curso es ofrecer una exposición de carácter general que ponga de relieve los grandes hitos de la Civilización Occidental desde sus orígenes prehistóricos hasta el final de la Edad Media. La temática: El surgimiento de las civilizaciones, las vicisitudes históricas y los grandes valores culturales del mundo grecorromano, el nacimiento y la expansión del Cristianismo y la formación de la sociedad feudal del Medievo.

LINGÜÍSTICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso se propone presentar los conceptos teóricos y metodológicos básicos desarrollados en las principales formulaciones teóricas de la lingüística moderna. Asimismo, se pretende establecer las relaciones que existen entre la lingüística y otras ciencias.

Finalmente, se muestran algunas aplicaciones del análisis lingüístico en otros dominios de la ciencia.

IDIOMA I: Opcional entre Alemán I, Francés I, Inglés I o Italiano I

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En general el propósito de los cursos consiste en capacitar al alumno para la comprensión de textos de literatura escritos en los idiomas antes señalados.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía I.

Descripción: Logrado un dominio de los temas generales y del léxico filosófico básico, se pretende iniciar al alumno en la investigación más específica de los problemas inicialmente propuestos a través de un análisis riguroso de textos apoyado por bibliografía crítica complementaria, de manera tal que el alumno pueda acceder a los cursos de la especialidad.

LATÍN II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Latín I.

Descripción: El curso tiene como objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de estructuras complejas de la lengua latina, a través de la lectura de textos clásicos, para facilitar el trabajo de otras asignaturas que requieren de conocimiento de latín. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XI-XX.

LITERATURA GENERAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Literatura General I.

Descripción: Análisis e interpretación de algunas obras maestras de la literatura universal desde los inicios del Renacimiento hasta la época Contemporánea. Revisión de los géneros y modos de representación cultivados en el período Renacentista, Barroco, Romántico, Realista y Superrealista.

HISTORIA UNIVERSAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Historia Universal I.

Descripción: El curso constituye la segunda parte del programa sobre los grandes hitos de la Civilización Occidental y abarca el período histórico que, en la periodificación usual, se designa como Historia Moderna y Contemporánea. Entre los temas más relevantes que se plantean aquí figuran: Renacimiento, Viajes de Expansión Europea, Reformas y Contrarreforma, Absolutismo Monárquico, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Unificaciones Nacionales, Imperialismo de los Países Europeos e Imperialismo Norteamericano.

LINGÜÍSTICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Lingüística I.

Descripción: El curso tiene como objetivo presentar y someter a discusión el modelo estructuralista de análisis del lenguaje, sus métodos y sus principales logros. Aparte de la doctrina Saussureana se examinan las contribuciones de la Escuela de Praga, de la Escuela francesa y del Distribucionalismo norteamericano.

IDIOMA II: Opcional entre Alemán II, Francés II, Inglés II o Italiano II

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: El nivel I del idioma correspondiente.

Descripción: En este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de literatos relevantes, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Introduce al alumno al conocimiento y comprensión del objeto de los estudios literarios y los conceptos de literatura implícitos en ellos, en una revisión que incluye los conceptos de Aristóteles (Poética y Retórica), algunas escuelas estilísticas, y las concepciones fenomenológica y estructuralista del fenómeno literario. Su función en el plan de estudios es delimitar teóricamente el objeto central de las disciplinas de la carrera: La literatura y los diversos modos de aproximación a ella.

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

LATÍN III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3º semestre.

Requisitos: Latín II.

Descripción: El objetivo del curso es reforzar los aspectos morfosintácticos básicos de la lengua latina e introducir al alumno en el manejo de estructuras latinas complejas. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XXI-XXVII.

LITERATURA GENERAL III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3º semestre.

Requisitos: Literatura General II.

Descripción: Desarrollo de la literatura italiana, inglesa y francesa durante la época moderna considerada desde la perspectiva histórico-cultural en que sus manifestaciones literarias se integran. Determinación de los conceptos de Renacimiento, Manierismo y Barroco y su expresión en la épica italiana y la tragedia inglesa y francesa del período.

LINGÜÍSTICA III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Lingüística II.

Descripción: Examen de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lingüística generativa. Sus efectos en el desarrollo de la teoría lingüística. Los primeros modelos generativos transformacionales de Noam Chomsky (1957-1965). Correcciones y adiciones al modelo de Aspectos. El modelo estándar extendido. La semántica generativa.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Sus objetivos generales son comprender y utilizar el método científico como una lección estratégica y táctica destinada a renovar el conocimiento especializado acerca de la literatura y el método de producción de dicho conocimiento, así como conocer algunas estrategias lógicas de la metodología científica, aplicada a la literatura.

Consecuentemente, sus contenidos se centrarán en la exposición comparativa de diversos modelos, y en la formación y ejercitación adecuada acerca de los pasos metodológicos —y sus variantes alternativas— que rigen el proceso de investigación científica: Formulación del problema, diseño de la investigación, recolección de datos, métodos de verificación, evaluación de resultados. Su función en el plan de estudios es proveer al alumno una formación básica que lo habilite para la investigación literaria en general.

MONOGRÁFICO DE LITERATURA CHILENA O HISPANOAMERICANA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso desarrolla el tema Narrativa de los novísimos narradores latinoamericanos, considerando las obras de autores pertenecientes a la generación actualmente en vigencia, publicadas a partir de 1980.

El propósito fundamental es aproximarse a una caracterización más precisa de

un 'corpus' literarios reciente en el que converge una larga tradición narrativa que se recrea y transforma en la creación de los novísimos (Soriano, Asís, Azuela, Bryce Echenique, Arenas, etc.).

IDIOMA III: Opcional entre Alemán III, Francés III, Inglés III, Italiano III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: El nivel del idioma II correspondiente.

Descripción: En este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de literatura, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

LATÍN IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4^o semestre.

Requisitos: Latín III.

Descripción: El objetivo del curso es complementar la formación del estudiante en lo referente a la adquisición de un amplio 'corpus léxico' y el dominio de la morfosintaxis latina de modo que quede en condiciones de leer textos clásicos de variada dificultad. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XXVIII-XXXIV. Se lee en este nivel a diversos autores como Ovidio, Catulo, Marcial, etc., además de textos filosóficos en latín.

LITERATURA GENERAL IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4^o semestre.

Requisitos: Literatura General III.

Descripción: Estudio de la literatura moderna y contemporánea en Inglaterra y Francia (siglos XIX y XX). Romanticismo y Realismo inglés y francés; Simbolismo francés; el Modernismo y sus rasgos fundamentales en la literatura de ambos países.

LINGÜÍSTICA IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4^o semestre.

Requisitos: Lingüística III.

Descripción: Examen de los factores sociales y culturales que operan en el uso efectivo de una lengua. El influjo de la estructura social de una comunidad en la conducta lingüística de sus miembros. Los usos social y culturalmente pautados de una lengua. Aspectos sociales del cambio lingüístico.

IDIOMA IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: El nivel III del idioma correspondiente.

Descripción: En este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de literatura, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

MONOGRÁFICO DE LITERATURA CHILENA O HISPANOAMERICANA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 4º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Plantea el problema de la literatura femenina latinoamericana, considerando un conjunto de obras de reciente publicación pertenecientes a escritoras representativas de la actual generación literaria: Elena Poniatovska, Rosario Ferré, Cristina Peri Rossi, Ángeles Mastretta, Isabel Allende, Fanny Buitrago, etc.

TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso se propone facilitar una introducción a la teoría hermenéutica, desde la perspectiva literaria, plantea el aspecto de interpretación de la obra de creación poética y define la operación interpretativa misma.

TEORÍA LITERARIA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Trata de inducir al alumno a comprender la naturaleza del género lírico, a conocer sus elementos constitutivos, a capacitarlo para el análisis e interpretación de obras líricas.

Consecuentemente se centra en la definición del género, en los modos de significación privilegiados por él, en los conceptos analíticos pertinentes y en una(s) metodología(s) de análisis e interpretación.

Su función en el plan de estudios es proporcionar conocimientos teóricos e instrumentales aplicables a las obras literarias del género lírico que se estudien en los cursos y seminarios de Historia y Crítica literaria.

LITERATURA ESPAÑOLA I

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este curso tiene como objeto presentar a los estudiantes una serie de textos medievales en su contexto histórico-cultural, revisando la tradición literaria mediante la lectura, el comentario de textos y el estudio de la crítica.

LITERATURA HISPANOAMERICANA I

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En su primera unidad, el curso aborda el tema y problemas de las literaturas precolombinas considerando textos mayas, nahuas y quechuas en cuanto signos de las culturas existentes en América antes de la llegada de los españoles. En las unidades siguientes, muestra el proceso de constitución y desarrollo de la literatura Hispanoamericana en los siglos XVI y XVII, dando relieve a aquellos textos en los que se manifiesta la voluntad de búsqueda de una expresión que, operando con la tradición y sistemas de representación europeos, procura afirmar su diferencia y singularidad. Se considera preferentemente el proceso de los géneros de literatura histórica, épica, lírica y teatro en las épocas renacentista y barroca.

SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Variables.

Descripción: En este curso se abordan, entre otros, los siguientes tópicos: Los orígenes del lenguaje; Desarrollo del cerebro en relación al lenguaje; Lenguaje animal; Patologías lingüísticas; Lenguaje y cognición; Procesamiento de la información verbal; Lenguaje y memoria; Comprensión, representación y reproducción del lenguaje; Gramáticas sintácticas y discursivas; Lenguaje y pensamiento; Teoría de los esquemas; Psicología evolutiva; Teoría sobre adquisición del lenguaje (Skinner, Chomsky, Piaget); Desarrollo lingüístico y desarrollo cognitivo; Interacción prelingüística; Adquisición de la fonología; Adquisición del léxico; Adquisición de la sintaxis; Adquisición de las gramáticas discursivas.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Lingüística II.

Descripción: Este curso se propone discutir, entre otros problemas, el concepto de gramática, la oración y sus clases, la estructuración sintáctica (relaciones y funciones). Asimismo, se aplican estas nociones a la descripción y explicación de la estructura sintáctica del español.

TEORÍA LITERARIA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Conduce al alumno a comprender la especificidad del género narrativo y al conocimiento y aplicación de instrumentos operativos en el análisis de textos narrativos. Sus contenidos se centran en el análisis del relato y su modo de constitución en el texto, y abarcan la relación entre la historia, su disposición en el relato y la actividad propiamente narrativa.

LITERATURA ESPAÑOLA II

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Literatura española 1.

Descripción: Muestra el desenvolvimiento, como unidad cultural, de la literatura española en los géneros lírico, narrativo y dramático, desde la problemática inicial del Renacimiento y su final en la Literatura Moderna. Discusión del término Renacimiento y su "oposición" al Medievo. Evolución de su comprensión como fenómeno europeo y español. Ideas primeras de A. Castro y su perspectiva última. La correlación entre Renacimiento, Manierismo y Barroco según Hauser, aplicados a la literatura española. El renacimiento conlleva los "estilos" manieristas y barroco. Análisis de estos "estilos" en la lírica española.

Estudio de la novela española desde los siglos XVI-XIX, poniendo énfasis en: 1) El origen de la novela en España. 2) La novela precervantina. 3) La novela picaresca. 4) Las novelas ejemplares de Cervantes. 5) El renacimiento de la novela española en el siglo XIX (Galdos) y 6) Las novelas de la generación del '98.

LITERATURA HISPANOAMERICANA II

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Literatura hispanoamericana 1.

Descripción: El desarrollo de la literatura hispanoamericana durante la época moderna. El sistema literario en la literatura de la época: concepto y función de la literatura, estructura de los géneros literarios, modos de representación de la realidad. Tendencias literarias y sistemas de normas dominantes en los períodos que integran la época moderna: Rococó, Neoclasicismo, Romanticismo y Natura-

lismo. Las generaciones de cada período. Los géneros de la época: novela, cuentos, tradiciones, lírica, drama, la literatura gauchesca. Proceso histórico de la literatura hispanoamericana comprendiendo las obras desde los sistemas literarios epocales, periodales y generacionales. Valora las obras literarias hispanoamericanas modernas como manifestación del proceso de constitución de una conciencia cultural.

LITERATURA CHILENA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Literatura hispanoamericana 1.

Descripción: Estudio de los orígenes y características de la literatura moderna en Chile en el siglo XIX y comienzos del XX. Relación de ensayos programáticos y estéticos de tendencias diversas: románticos, realistas y naturalistas. Se confrontan con obras narrativas y dramáticas de autores relevantes en la literatura nacional. Orientación del curso: fijar la perspectiva de los escritores y literatos románticos y la evolución en los naturalistas, confrontándolos con estudios y ensayos críticos e históricos.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Gramática española 1.

Descripción: Examen de la estructura (constituyentes: categorías y funciones) del sintagma nominal y el sintagma verbal en la lengua española.

SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Teoría Literaria I y Teoría de la Interpretación.

Descripción: Sus objetivos generales son proporcionar al estudiante el conocimiento detallado de alguna metodología y/o sistema de categorías de análisis de algún aspecto específico del fenómeno literario, y su aplicación exhaustiva a un determinado corpus. Su función en el Plan de Estudios es promover el interés por desarrollar la capacidad de investigación literaria, apoyada en y controlada por la teoría.

TEORÍA LITERARIA III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Se propone: 1) Comprender la función de las categorías genéricas —especialmente el drama y lo dramático— en la producción, recepción y análisis de las obras literarias, así como describir los elementos estructurantes básicos del género dramático; y 2) Proporcionar una orientación metodológica para el análisis semántico y la interpretación de obras dramáticas.

MONOGRÁFICO DEL QUIJOTE

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Literatura española II.

Descripción: Estudio del Quijote como la primera novela moderna, en la que confluyen una tradición narrativa propia de su época (libros de caballerías, novela pastoril, novela sentimental, novela moriscos) y una capacidad de innovación propia por parte de Cervantes.

LITERATURA HISPANOAMERICANA III

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Literatura hispanoamericana III.

Descripción: La literatura mundonovista y la culminación del sistema literario hispanoamericano moderno. La generación de 1927 y las categorías definitorias de la literatura de la Época Contemporánea: El sistema superrealista. La novela, la lírica, el drama y el ensayo de la generación de 1927, como manifestaciones de una conciencia cultural en ruptura con el momento anterior.

LITERATURA CHILENA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Literatura chilena I.

Descripción: Se estudia drama y narrativa contemporánea, opuesto en su concepción básica al realismo de la literatura moderna. A través de cuatro generaciones, se establecen las características y modo de representación de la realidad en la literatura chilena en el siglo xx (1935 adelante), sus diversos enfoques y perspectivas y el intento de dar sentido al quehacer literario como proceso de búsqueda dirigido a definir nuestra identidad nacional.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Lingüística IV.

Descripción: Se propone abordar el concepto de 'latín vulgar' en cuanto base lingüística de los sistemas románicos. El latín vulgar desde el punto de vista histórico y descriptivo; concepto y caracterización. Análisis de fenómenos latino-vulgares a través de las fuentes principales. El problema de la fragmentación del latín vulgar y el origen de las lenguas románicas.

ELECTIVO (MONOGRÁFICO DE LITERATURA GENERAL)

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Literatura General IV.

"El cuento corto en la literatura norteamericana".

Descripción: Los contenidos de este curso están orientados a dar una visión de la cuentística norteamericana en sus figuras más representativas a través de su evolución.

"Vanguardias del siglo xx en el drama" (1910-1980).

Descripción: El curso se propone estudiar el desarrollo de las vanguardias del siglo xx en el drama desde 1910 a 1980 dentro del marco histórico-cultural en que estos movimientos se integran, teniendo como objetivo principal mostrar las transformaciones que ha experimentado la estructura de la obra dramática a partir de cada uno de ellos.

LITERATURA ESPAÑOLA III

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Literatura española II.

Descripción: Se revisa —desde una perspectiva valorativa, estética y crítica— la producción literaria española a partir de 1939, o sea, el período conocido con la denominación de postguerra civil. Se determinan formas y contenidos en la narrativa, la lírica y la dramaturgia. Se vincula lo hispánico con lo europeo y se estudian obras y autores representativos de los géneros mencionados.

LITERATURA HISPANOAMERICANA IV

Nº de horas semanales: 4,5.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Literatura hispanoamericana III.

Descripción: Proceso histórico de la literatura hispanoamericana contemporánea en la sucesión de los sistemas de preferencias de las generaciones de autores de 1942, 1957 y 1972. La novela, la lírica, el drama y los ensayos de estos grupos de autores, y su valoración, tanto en su dimensión estética como en su calidad de manifestaciones de una conciencia cultural.

LITERATURA CHILENA III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Literatura chilena II.

Descripción: El objeto de este curso es la lírica chilena del siglo xx. El objetivo, que los alumnos capten la imagen del mundo que surge en la literatura chilena contemporánea y sus conexiones al panorama literario vigente (concordancias y diferencias). Los contenidos abarcan como antecedentes a dos mundonovistas que muestran fuertes rasgos existencialistas (adelantados de la formulación filosófica de dicho sistema): Prado y Mistral.

Se selecciona algunos representantes de cada generación y se intenta el acercamiento concreto a las obras, usando en cada caso el modelo de lectura más adecuado. 1) Generación de 1927: Huidobro, Neruda; 2) Generación de 1942: Parra; 3) Generación de 1957: Arteche, Lihn; 4) Generación de 1972: Tellier.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: Latín IV.

Descripción: Se propone analizar la cuestión de los orígenes del castellano. Formación de los dominios lingüísticos hispánicos. Procesos histórico-lingüísticos que explican la consolidación del sistema románico-castellano. Análisis de textos medievales.

ESTÉTICA LITERARIA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 8º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Se propone la comprensión de la literatura como fenómeno artístico —su materia, su forma, su función— a través del estudio detallado de algún(os) texto(s) fundamental(es) (en 1987: *El Arte Poética*, de Aristóteles) que se usa(n) como centro(s) para desplegar desde allí la problemática estética que plantea la literatura.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Nº de horas semanales: 4.

Nivel: 7º y 8º semestre (anual).

Descripción: El Seminario de Investigación se define como una actividad grupal, desarrollada bajo la forma de discusión en torno al tema central que constituye el objeto del Seminario. Dicha actividad contempla el manejo y la incorporación de la Bibliografía fundamental acerca del tema en estudio. Como actividad que se

desarrolla básicamente en tanto discusión de problemas, el Seminario debe dar relieve a la activa participación de los estudiantes en el tratamiento de los problemas y la elaboración de informes que sirven de base a dicho tratamiento.

El Seminario de Investigación tiene como producto un informe final de carácter individual. Dicho informe no sólo debe ser un reflejo de las actividades realizadas en el Seminario sino, también y fundamentalmente, el trasunto del nivel de excelencia alcanzado por el alumno durante los cuatro años de estudios en la especialidad.

ELECTIVOS

El plan de estudios comprende dos cursos electivos de tres horas semanales cada uno, de formación general en 3º y 4º semestre, que los alumnos deben tomar para satisfacer su interés en disciplinas afines y complementarias a las literarias, de modo que el alumno profundice su comprensión del marco amplio en que se inserta el quehacer teórico en torno a la literatura.

También en 3º y 4º semestre, se contemplan tres asignaturas electivas de acuerdo con la siguiente modalidad:

- a) Dos cursos monográficos, uno en Literatura Chilena y otro en Literatura Hispanoamericana, de 1,5 horas semanales cada uno, destinados a proporcionar a los alumnos un conocimiento inicial de temas en ambas áreas, y
- b) Un Seminario de Literatura. Éste, de tres horas semanales, está destinado por una parte a complementar los conocimientos impartidos en el área de Literatura Española, y por otra, a iniciar a los alumnos en el trabajo de seminario. Cada semestre se ofrecen estos cursos con contenidos variables dentro de la temática señalada.

LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA FRANCESA

FORMACIÓN BÁSICA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso pretende lograr un primer contacto con los problemas filosóficos fundamentales, respecto al ser, deber y conocer. Caracterizar en general la disciplina filosófica. Introducir al alumno al estudio analítico de textos filosóficos básicos.

LATÍN I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso tiene como objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de las estructuras básicas de la lengua latina, para que pueda acceder directamente a los textos de los autores que se expresasen en esa lengua. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. 1-x.

LITERATURA GENERAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Breve introducción a la literatura. Literatura universal, general y comparada. Conceptos fundamentales de la ciencia de la literatura. Orígenes y formas de la literatura clásica griega, medieval universal a través de algunas de sus obras más representativas, insertas en el contexto histórico-cultural y en la tradición literaria a la que pertenecen.

HISTORIA DEL ARTE

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Panorama general del desarrollo artístico desde las pinturas rupestres hasta la pintura contemporánea.

HISTORIA UNIVERSAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El objetivo de este curso es ofrecer una exposición de carácter general; que ponga de relieve los grandes hitos de la Civilización Occidental desde sus orígenes prehistóricos hasta el final de la Edad Media. La temática: El surgimiento de las civilizaciones, las vicisitudes históricas y los grandes valores culturales del mundo grecorromano, el nacimiento y la expansión del Cristianismo y la formación de la sociedad feudal del Medievo.

LINGÜÍSTICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso se propone presentar los conceptos teóricos y metodológicos

básicos desarrollados en las principales formulaciones teóricas de la lingüística moderna. Asimismo, se pretende establecer las relaciones que existen entre la lingüística y otras ciencias.

Finalmente, se muestran algunas aplicaciones del análisis lingüístico en otros dominios de la ciencia.

LENGUA FRANCESA I

Nº de horas semanales: 9.

Nivel: 1^{er} y 2^o semestre (curso anual).

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este curso se propone desarrollar fundamentalmente en el alumno las capacidades de comprensión, tanto oral como escrita, de discursos correspondientes a situaciones comunicativas de la vida diaria, iniciándolo a la producción oral y escrita en igual dominio. Este objetivo se cumple a través de las unidades de Práctica, Gramática Aplicada, Fonética Aplicada y Lectura.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2^o semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía I.

Descripción: Logrado un dominio de los temas generales y del léxico filosófico básico, se pretende iniciar al alumno en la investigación más específica de los problemas inicialmente propuestos a través de un análisis riguroso de textos apoyado por bibliografía crítica complementaria, de manera tal que el alumno pueda acceder a los cursos de la especialidad.

LATÍN II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2^o semestre.

Requisitos: Latín I.

Descripción: El curso tiene por objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de estructuras complejas de la lengua latina, a través de la lectura de textos clásicos, para facilitar el trabajo de otras asignaturas que requieren de conocimiento de latín. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XI-XX.

LITERATURA GENERAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2^o semestre.

Requisitos: Literatura General I.

Descripción: Análisis e interpretación de algunas obras maestras de la literatura

universal desde los inicios del Renacimiento hasta la época Contemporánea. Revisión de los géneros y modos de representación cultivados en el período Renacentista, Barroco, Romántico, Realista y Superrealista.

HISTORIA UNIVERSAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Historia Universal I.

Descripción: El curso constituye la segunda parte del programa sobre los grandes hitos de la Civilización Occidental y abarca el período histórico que, en la periodificación usual, se designa como Historia Moderna y Contemporánea. Entre los temas más relevantes que se plantean aquí figuran: Renacimiento, Viajes de Expansión Europea, Reforma y Contrarreforma, Absolutismo Monárquico, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Unificaciones Nacionales, Imperialismos de los Países Europeos e Imperialismo Norteamericano.

LINGÜÍSTICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Lingüística I.

Descripción: El curso tiene como objetivo presentar y someter a discusión el modelo estructuralista de análisis del lenguaje, sus métodos y sus principales logros. Aparte de la doctrina Saussureana se examinan las contribuciones de la Escuela de Praga, de la Escuela Francesa y del Distribucionalismo norteamericano.

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

LENGUA FRANCESA II

Nº de horas semanales: 7,5.

Nivel: 3º y 4º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa I.

Descripción: El objetivo de este curso es desarrollar en igual medida las capacidades del alumno para comprender y producir diferentes modalidades de discurso oral y escrito de nivel argumentativo de cierta complejidad tanto estructural como temática. Tal objetivo se cumple a través de las unidades de Práctica, Fonología Aplicada, Gramática Aplicada y Lectura.

GRAMÁTICA FRANCESA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3º y 4º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa 1.

Descripción: Oración simple y compuesta. Funciones sintácticas, Grupo nominal (determinación, calificación, cuantificación, nominalización, pronominalización). Grupo verbal (predicación, transitividad/intransitividad, la complementación).

FONÉTICA FRANCESA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} y 4^o semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa 1.

Descripción: En este curso se pretende dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua francesa, lograr de ellos un buen nivel de comprensión y de pronunciación de la lengua francesa oral, despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad y capacitarlos para trabajar en el campo de la investigación fonética.

LINGÜÍSTICA III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Lingüística II.

Descripción: Examen de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lingüística generativa. Sus efectos en el desarrollo de la teoría lingüística. Los primeros modelos generativos transformacionales de Noam Chomsky (1957-1965). Correcciones y adiciones al modelo de Aspectos. El modelo estándar extendido. La semántica generativa.

SOCIOLOGÍA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En esta asignatura se imparten elementos metodológicos y teóricos básicos de la sociología como disciplina científica de las Ciencias Sociales que permitan conocer algunas técnicas propias del sociólogo, así como examinar de manera sistemática conceptos y procesos sociales fundamentales.

LINGÜÍSTICA IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4^o semestre.

Requisitos: Lingüística III.

Descripción: Examen de los factores sociales y culturales que operan en el uso

efectivo de una lengua. El influjo de la estructura social de una comunidad en la conducta lingüística de sus miembros. Los usos social y culturalmente pautados de una lengua. Aspectos sociales del cambio lingüístico.

LENGUA FRANCESA III

Nº de horas semanales: 7,5.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa II.

Descripción: En este curso se pretende incrementar en el alumno la capacidad de comprender y producir diferentes modalidades de discurso oral y escrito de nivel avanzado. Dicho objetivo se cumple poniendo énfasis en el uso de los recursos de la coherencia, tanto en las unidades de Discurso Oral como de Discurso Escrito.

GRAMÁTICA FRANCESA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Gramática Francesa I.

Descripción: Este curso se centra en el estudio de las relaciones de coordinación y subordinación, y en el análisis gramatical del discurso.

FONÉTICA FRANCESA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Fonética Francesa I.

Descripción: Este curso se propone dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua francesa, lograr de ellos un nivel adecuado de comprensión y de pronunciación de la lengua francesa oral y despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad y capacitarlos para trabajar en el campo de la investigación fonética. Los contenidos del curso incluyen el estudio de los aspectos suprasegmentales del francés, un análisis de los cambios fonéticos que ocurren en el estilo de pronunciación y algunas variedades regionales de pronunciación.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA FRANCESA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa II.

Descripción: Estudio histórico y comparado de las principales manifestaciones culturales francesas, orientando hacia la comprensión de la realidad francesa

contemporánea en relación con el resto del mundo, y en particular, con nuestra historia nacional.

SEMÁNTICA FRANCESA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa II.

Descripción: Este curso se propone destacar la importancia de la dimensión semántica en la estructura y funcionamiento de las lenguas naturales. Básicamente se analizan los desarrollos que ha tenido la semántica dentro de la tradición de la lingüística generativa.

SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA FRANCESA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 6º semestre.

Requisitos: Lengua Francesa II y variables.

Descripción: Equivalencias semánticas y estilísticas entre el léxico del español de Chile (normas culta y estándar) y sus posibles traducciones al francés.

LITERATURA ESPECIALIDAD

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º semestre.

Requisitos: Lengua Francesa II.

Descripción: Lírica y narrativa francesa del siglo XIV.

LENGUA FRANCESA IV

Nº de horas semanales: 6.

Nivel: 7º y 8º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa III.

Descripción: Este curso tiene como objetivos: Complementar los conocimientos teóricos del estudiante y desarrollar su competencia comunicativa en lengua francesa. Para ello, se estudiarán las variedades del francés informal actual y, por otra parte, el lenguaje de la Preciosidad (s. XVII). Se llevarán a cabo los siguientes trabajos prácticos: Audiciones (conferencias literarias y canciones populares); lectura de novelas contemporáneas; exposiciones orales sobre artículos de prensa; debates.

LITERATURA ESPECIALIDAD

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º semestre.

Requisitos: Lengua Francesa II.

Descripción: Lírica y narrativa francesa del siglo XX.

ANÁLISIS DEL DISCURSO

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 7º y 8º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa III, Gramática Francesa II, Semántica Francesa.

Descripción: Estudios del "discurso" en tanto empleo real que hacemos de una lengua natural como proceso o como resultado, y ligado a factores sociales e individuales como condicionamientos culturales y problemas de producción/interpretación e intencionalidad discursivas. Análisis de las características formales del discurso.

HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 7º y 8º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Francesa III, Gramática Francesa II, Fonética Francesa, Cultura y Civilización de los pueblos de habla francesa.

Descripción: Estudio de los factores determinantes de la lengua francesa desde el latín hasta nuestros días, especialmente por medio del análisis de textos latinos, medievales y modernos.

SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA APLICADA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 7º y 8º semestre (actividad anual).

Requisitos: Lingüística IV, Lengua Francesa III.

Descripción: En este seminario se busca extraer de los distintos desarrollos teóricos de la lingüística, aquellos principios aplicables a la formulación y solución de los problemas que plantea la actividad de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Asimismo se analizarán críticamente algunos problemas propios de la lingüística aplicada. Entre sus contenidos se cuenta el examen crítico de la noción de lingüística aplicada, a través de su desarrollo histórico, desde el estructuralismo hasta la pragmática y las actuales teorías sobre la enunciación.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º y 8º semestre (actividad anual).

Requisitos: Variables.

Descripción: Durante el desarrollo del seminario de investigación los alumnos aplican los conocimientos lingüísticos (teóricos y prácticos) adquiridos durante sus

estudios, a problemas puntuales, siguiendo los pasos de una investigación formal y culminando con un informe escrito individual.

CURSOS ELECTIVOS (2) con 3 horas semanales cada uno.

Las asignaturas electivas que se ofrecen a nivel de 4º y 5º semestre deben satisfacer los intereses de los alumnos en disciplinas afines y complementarias de las lingüísticas, de modo que el alumno amplíe el marco cultural y científico en que se inserta el estudio de la lengua y la literatura francesa.

LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA INGLESA

FORMACIÓN BÁSICA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso pretende lograr un primer contacto con los problemas filosóficos fundamentales, respecto al ser, deber y conocer. Caracterizar en general la disciplina filosófica. Introducir al alumno al estudio analítico de textos filosóficos básicos.

LATÍN I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso tiene como objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de las estructuras básicas de la lengua latina, para que pueda acceder directamente a los textos de los autores que se expresasen en esa lengua. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. 1-x.

LITERATURA GENERAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1º semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Breve introducción a la literatura. Literatura universal, general y comparada. Conceptos fundamentales de la ciencia de la literatura. Orígenes y formas de la literatura clásica griega, medieval universal a través de algunas de sus obras más representativas, insertas en el contexto histórico-cultural y en la tradición literaria a la que pertenecen.

HISTORIA DEL ARTE

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Panorama general del desarrollo artístico desde las pinturas rupestres hasta la pintura contemporánea.

HISTORIA UNIVERSAL I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El objetivo de este curso es ofrecer una composición de carácter general, que ponga de relieve los grandes hitos de la Civilización Occidental desde sus orígenes prehistóricos hasta el final de la Edad Media. La temática: El surgimiento de las civilizaciones, las vicisitudes históricas y los grandes valores culturales del mundo grecorromano, el nacimiento y la expansión del Cristianismo y la formación de la sociedad feudal del Medievo.

LINGÜÍSTICA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 1^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso se propone presentar los conceptos teóricos y metodológicos básicos desarrollados en las principales formulaciones teóricas de la lingüística moderna. Asimismo, se pretende establecer las relaciones que existen entre la lingüística y otras ciencias.

Finalmente, se muestran algunas aplicaciones del análisis lingüístico en otros dominios de la ciencia.

LENGUA INGLESA I

Nº de horas semanales: 9.

Nivel: 1^{er} y 2^o semestre (curso anual).

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este curso se propone desarrollar en el alumno las habilidades de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita) en la lengua inglesa, en un nivel elemental intermedio. Para un mejor tratamiento de los distintos aspectos teóricos y prácticos, se ha dividido el curso en cuatro secciones, a saber: gramática aplicada, fonética aplicada, vocabulario concatenado y práctica, cada una de las cuales se centra, respectivamente, en los aspectos morfosintácticos, fonofonológicos, léxicos y la integración de éstos en unidades que muestran el uso de la lengua en distintos contextos comunicativos.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Introducción a la Filosofía I.

Descripción: Logrado un dominio de los temas generales y del léxico filosófico básico, se pretende iniciar al alumno en la investigación más específica de los problemas inicialmente propuestos a través de un análisis riguroso de textos apoyado por bibliografía crítica complementaria, de manera tal que el alumno pueda acceder a los cursos de la especialidad.

LATÍN II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Latín I.

Descripción: El curso tiene por objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de estructuras complejas de la lengua latina, a través de la lectura de textos clásicos, para facilitar el trabajo de otras asignaturas que requieren de conocimiento de latín. El texto usado es Hans H. Oerberg, *Lingua Latina*, caps. XI-XX.

LITERATURA GENERAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Literatura General I.

Descripción: Análisis e interpretación de algunas obras maestras de la literatura universal desde los inicios del Renacimiento hasta la época Contemporánea. Revisión de los géneros y modos de representación cultivados en el período Renacentista, Barroco, Romántico, Realista y Superrealista.

HISTORIA UNIVERSAL II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Historia Universal I.

Descripción: El curso constituye la segunda parte del programa sobre los grandes hitos de la Civilización Occidental y abarca el período histórico que, en la periodificación usual, se designa como Historia Moderna y Contemporánea. Entre los temas más relevantes que se plantean aquí figuran: Renacimiento, Viajes de Expansión Europea, Reforma y Contrarreforma, Absolutismo Monárquico, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Unificaciones Nacionales, Imperialismos de los Países Europeos e Imperialismo norteamericano.

LINGÜÍSTICA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 2º semestre.

Requisitos: Lingüística I.

Descripción: El curso tiene como objetivo presentar y someter a discusión el modelo estructuralista de análisis del lenguaje, sus métodos y sus principales logros. Aparte de la doctrina Saussurana se examinan las contribuciones de la Escuela de Praga, de la Escuela Francesa y del Distribucionalismo norteamericano.

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

LENGUA INGLESA II

Nº de horas semanales: 7,5.

Nivel: 3º y 4º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa I.

Descripción: Este curso se propone desarrollar en el alumno las habilidades de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita) en la lengua inglesa en un nivel intermedio-avanzado. Para un mejor tratamiento de los distintos aspectos teóricos prácticos, se ha dividido el curso en tres secciones: a) morfosintácticos, b) vocabulario concatenado, que se ocupa del léxico, y c) práctica, que integra los aspectos ya mencionados e incorpora la dimensión fonológica.

GRAMÁTICA INGLESA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3º y 4º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa I.

Descripción: Los objetivos de este curso son ubicar los estudios gramaticales dentro del panorama de los estudios lingüísticos, comprender y manejar los conceptos fundamentales de la morfología y de la sintaxis de la lengua inglesa.

FONÉTICA INGLESA I

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3º y 4º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa I.

Descripción: En este curso se pretende dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa, lograr de ellos un buen nivel de comprensión y de pronunciación de la lengua inglesa oral; despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad y capacitarlos para trabajar

en el campo de la investigación fonética. Los contenidos del curso comprenden entre otros, la producción del habla, el sistema fono-fonológico del inglés (vocales y consonantes) y su comparación con el español de Chile.

LINGÜÍSTICA III

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: Lingüística II.

Descripción: Examen de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lingüística generativa. Sus efectos en el desarrollo de la teoría lingüística. Los primeros modelos generativos transformacionales de Noam Chomsky (1957-1965). Correcciones y adiciones del modelo de *Aspectos*. El modelo estándar extendido. La semántica generativa.

SOCIOLOGÍA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 3^{er} semestre.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En esta asignatura se imparten elementos metodológicos y teóricos básicos de la sociología como disciplina científica de las Ciencias Sociales que permitan conocer algunas técnicas propias del Sociólogo así como examinar de manera sistemática conceptos y procesos sociales fundamentales.

LINGÜÍSTICA IV

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 4^o semestre.

Requisitos: Lingüística III.

Descripción: Examen de los factores sociales y culturales que operan en el uso efectivo de una lengua. El influjo de la estructura social de una comunidad en la conducta lingüística de sus miembros. Los usos social o culturalmente pautados de una lengua. Aspectos sociales del cambio lingüístico.

SEMINARIO LINGÜÍSTICA INGLESA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5^o semestre (actividad anual).

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este seminario se propone examinar la adecuación de los diferentes modelos descriptivos que se han empleado en la descripción de la estructura y el funcionamiento de la lengua inglesa. En cada oportunidad, se elegirá un modelo determinado, el cual se aplicará al análisis de muestras de habla del inglés, escrito u oral.

LENGUA INGLESA III

Nº de horas semanales: 7,5.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa II.

Descripción: Este curso se propone desarrollar en el alumno las habilidades de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita) en la lengua inglesa, en un nivel avanzado. Para un mejor tratamiento de los distintos aspectos teóricos y prácticos, se ha dividido el curso en tres secciones: a) discurso oral, que se centra en el análisis y producción de diferentes modalidades de discurso oral con especial énfasis en el uso de los recursos de cohesión y coherencia; b) discurso escrito, que se ocupa del análisis y producción de distintas modalidades de discurso escrito, y c) tutoría, que pone énfasis en el uso por el alumno de la lengua según las distintas funciones y situaciones comunicativas discernibles en las comunidades angloparlantes.

GRAMÁTICA INGLESA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Gramática I.

Descripción: Este curso se propone delinear un panorama histórico del desarrollo del pensamiento gramatical, así como comprender y manejar las nociones fundamentales de la morfología y la sintaxis de la lengua inglesa. Finalmente, se buscará conocer los aspectos principales de algunas de las teorías gramaticales modernas que se han aplicado al análisis del inglés.

FONÉTICA INGLESA II

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5º y 6º semestre (curso anual).

Requisitos: Fonética Inglesa I.

Descripción: Este curso se propone dar a los alumnos los conocimientos dispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa, lograr de ellos un nivel adecuado de comprensión y de pronunciación de la lengua inglesa oral y despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad y capacitarlos para trabajar en el campo de la investigación fonética. Los contenidos del curso incluyen el estudio de los aspectos suprasegmentales del inglés, un análisis de los cambios fonéticos que ocurren en el estilo informal de pronunciación y algunas variedades regionales de pronunciación.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 5° y 6° semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa II.

Descripción: Este curso tiene como objetivo proporcionar a los alumnos la información y conceptos básicos en relación con la idiosincrasia, las instituciones y el desarrollo histórico y cultural de los pueblos de habla inglesa.

SEMÁNTICA INGLESA

N° de horas semanales: 1,5.

Nivel: 5° y 6° semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa II.

Descripción: Este curso se propone destacar la importancia de la dimensión semántica en la estructura y funcionamiento de las lenguas naturales. Básicamente, se analizan los desarrollos que ha tenido la semántica dentro de la tradición de la lingüística generativa.

LITERATURA ESPECIALIDAD

N° de horas semanales: 3.

Nivel: 5° semestre.

Requisitos: Lengua Inglesa II.

Descripción: Poesía, drama y novela inglesa en una perspectiva histórica y crítica.

LENGUA INGLESA IV

N° de horas semanales: 6.

Nivel: 7° y 8° semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa III.

Descripción: Este curso tiene como principal objetivo desarrollar en forma integral la competencia comunicativa de los alumnos en la lengua inglesa a través del análisis de diversas modalidades de discurso oral y escrito en dicha lengua.

LITERATURA ESPECIALIDAD

N° de horas semanales: 3.

Nivel: 7° semestre.

Requisitos: Lengua Inglesa II.

Descripción: Desarrollo de la literatura norteamericana del período colonial al período romántico.

ANÁLISIS DEL DISCURSO

N° de horas semanales: 1,5.

Nivel: 7° y 8° semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa III, Gramática Inglesa II, Semántica Inglesa.

Descripción: Curso introductorio a los estudios interdisciplinarios que buscan dar cuenta de las funciones comunicativas y sociales del lenguaje humano visualizado éste como un sistema de transacción de información y de interacción social. Se ofrece una visión panorámica de las principales orientaciones y modelos analíticos desarrollados en las últimas décadas, los cuales intentan explicar la organización formal y funcionalidad de la unidad lingüística comunicativa denominada "texto" o "discurso". Todo esto, como referencia directa a discursos orales o escritos en la lengua inglesa.

HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 7º y 8º semestre (curso anual).

Requisitos: Lengua Inglesa III, Gramática Inglesa II, Fonética Inglesa II, Cultura y Civilización de los pueblos de habla inglesa.

Descripción: En este curso se pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos básicos que les permitan comprender el estado actual de la lengua inglesa como resultado de su desarrollo histórico. Entre los contenidos se incluyen la situación lingüística en las Islas Británicas antes de la Conquista Romana, los efectos lingüísticos de la Conquista Romana y el desarrollo posterior de la lengua inglesa en sus etapas más caracterizadas (Old English, Middle English, Modern English).

SEMINARIO DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA

Nº de horas semanales: 1,5.

Nivel: 7º y 8º semestre (actividad anual).

Requisitos: Lingüística IV, Lengua Inglesa III.

Descripción: Este seminario tiene como objetivo central presentar y analizar algunas de las principales formulaciones teóricas acerca de la naturaleza general del lenguaje que son relevantes a las aplicaciones de la lingüística, especialmente aquellas relacionadas con la enseñanza de lenguas extranjeras.

Los contenidos de este seminario incluyen las principales contribuciones de la lingüística teórica y de algunas interdisciplinas lingüísticas al desarrollo de una enseñanza científica del lenguaje.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Nº de horas semanales: 3.

Nivel: 7º y 8º semestre (actividad anual).

Requisitos: Lengua Inglesa III.

Descripción: Durante el desarrollo del seminario de investigación los alumnos

aplican los conocimientos lingüísticos (teóricos y prácticos) adquiridos durante sus estudios, a problemas puntuales, siguiendo los pasos de una investigación formal y culminando con un informe escrito individual.

CURSOS ELECTIVOS (2) con 3 horas semanales cada uno.

Las asignaturas electivas que se ofrecen a nivel de 4º y 5º semestre deben satisfacer los intereses de los alumnos en disciplinas afines y complementarias a las lingüísticas, de modo que el alumno amplíe el marco cultural y científico en que se inserta el estudio de la lengua y la literatura inglesa.

PROGRAMAS DE POSTGRADO

MAGÍSTER EN FILOSOFÍA CON MENCIONES

Duración de los estudios

4 semestres.

Requisitos de postulación e ingreso

Estar en posesión del grado de Licenciado o estudios equivalentes, tener un promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de un idioma extranjero. Aprobar un examen de selección ante el Comité de Postgrado del Departamento y cumplir las exigencias especiales de nivelación cuando corresponda.

Objetivos del programa

Tiene como finalidad proporcionar a quienes lo cursan una formación de alto nivel en áreas selectas del saber filosófico. Sus estudios persiguen ofrecer al estudiante un conocimiento actualizado y en profundidad, de temas y problemas centrales de la filosofía, los cuales serán analizados, investigados y discutidos desde esta disciplina a partir del nivel entregado en la licenciatura o en los estudios equivalentes, y habilitarlo para el desarrollo de investigaciones que signifiquen alguna contribución relevante en el campo de la filosofía. Se procura que cada profesor, junto con abocarse al análisis de una cuestión específica, abarque desde él, el campo de su seminario, por ejemplo, filosofía antigua, filosofía de las ciencias, axiología.

Requisitos para obtener el grado

Haber dado cumplimiento al plan de estudios incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

Grado académico

Este programa conduce al grado de Magíster en Filosofía, con la denominación de la mención que se ha cursado.

Tesis de grado

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sobre un tema de historia que, sobre la base de una conceptualización, signifique un aporte al conocimiento al área a que pertenece el tema de la investigación.

Plan de estudios

El plan de actividades curriculares que debe cumplirse en este programa tiene un contenido relativo a cada mención específica. Las menciones de este programa son: Historia de la Filosofía, Filosofía Moral y Política, y Epistemología.

Las actividades curriculares obligatorias del programa de magistratura exigen reunir 195 créditos. El magistrado debe cursar 6 seminarios de su mención y 3 seminarios complementarios de las otras menciones, lo que equivale en total a 153 créditos. Los 42 créditos adicionales corresponden al valor de la tesis de grado.

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

MENCIÓN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

SEMINARIO FILOSOFÍA ANTIGUA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA MEDIEVAL

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA MODERNA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA MODERNA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

MENCIÓN MORAL Y POLÍTICA

SEMINARIO AXIOLOGÍA

Créditos: 17

SEMINARIO ÉTICA

Créditos: 17

SEMINARIO ÉTICA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA POLÍTICA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA POLÍTICA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA POLÍTICA

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

MENCIÓN EPISTEMOLOGÍA

SEMINARIO LÓGICA

Créditos: 17

SEMINARIO TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Créditos: 17

SEMINARIO TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Créditos: 17

SEMINARIO FENOMENOLOGÍA O FILOSOFÍA ANALÍTICA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Créditos: 17

SEMINARIO FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Créditos: 17

Objetivos del programa

Tiene como finalidad proporcionar a quienes lo cursan una formación de alto nivel en áreas selectas del saber filosófico. Sus estudios persiguen ofrecer al estudiante un conocimiento actualizado y en profundidad, de temas y problemas centrales de la filosofía, los cuales serán analizados, investigados y discutidos desde esta disciplina y a partir del nivel entregado en la licenciatura o en los estudios equivalentes, y habilitarlo para el desarrollo de investigaciones que signifiquen alguna contribución relevante en el campo de la filosofía.

Requisitos para obtener el grado

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

Grado académico

Este programa conduce al grado académico de Magister en Filosofía, con la denominación de la mención que se ha cursado.

Plan de estudios

El plan de actividades curriculares que debe cumplirse en este programa tiene un contenido relativo a cada mención específica.

Las menciones de este programa son: Teorías del Conocimiento, Filosofía Moral y Política y Filosofía Moderna y Contemporánea.

Tesis de grado

Por tesis se entenderán la exposición escrita de una investigación sobre un tema de filosofía que, sobre la base de una conceptualización, signifique un aporte al conocimiento al área a que pertenece el tema de la investigación.

**DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS
Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES
MENCION FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

Asignaturas del primer semestre

LA FILOSOFÍA CARTESIANA: "FILOSOFÍA Y LIBERTAD EN DESCARTES"

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: La filosofía de Descartes se fundamenta en la autonomía teórica y moral del sujeto. La personalidad misma del filósofo; la "matemática universal", "la fábula del mundo"; la duda, la intuición y el cogito; el innatismo de las ideas; la teoría de la voluntad; la distinción de la substancia pensante y la extensa; las reflexiones éticas sobre una moral definitiva, constituyen doctrinas ligadas estrechamente a la libertad. Las lecciones de este curso versarán sobre "el idealismo cartesiano de la libertad".

LA FILOSOFÍA KANTIANA: "EL CONCEPTO DE LIBERTAD EN EL IDEALISMO ALEMÁN"

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: Filosofía de la libertad en Kant: Análisis filosófico-exegético de las tres críticas kantiana y de los fundamentos de la metafísica. El curso trata de conceptualizar la libertad a partir de algunos aspectos directamente vinculados a ella (autonomía, ley moral, imperativo categórico, etc.) y se busca, del mismo modo, su conexión metafísica con los conceptos de Dios, inmortalidad del alma y mundo.

LA FILOSOFÍA HEGELIANA: "CONCEPTO Y LIBERTAD EN HEGEL"

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: El curso de filosofía hegeliana aborda el tema de la libertad desde diversos ángulos. Primero, en las características que plantean en la Fenomenología del Espíritu (1807). Segundo, el análisis de este problema en la dialéctica y su alcance final en el concepto de moralidad y en las concepciones del Estado.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Asignaturas programadas para el segundo semestre

SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA: "LA IDEA DE LIBERTAD EN EL PENSAMIENTO RACIO-VITALISTA"

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: En esta asignatura se presentará la idea de libertad, insertándola en una teoría de la vida humana personal y en una teoría de la historia que permite ver su dimensión social. Para alcanzar esta finalidad se recurrirá, principalmente, a la visión que de estos problemas tienen autores como José Ortega y Gasset y Julián Marías. Sus posiciones serán comparadas con las de otros filósofos contemporáneos, entre los cuales estará Jean-Paul Sartre.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: En el curso se propondrá una discusión acerca del presente y el presumible futuro de la democracia liberal y capitalista, procurando ayudar a entender los pro y los contra del mundo en que vivimos.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: El seminario se centrará en el análisis de dos problemas, a saber:

- a) Libertad y liberalismo en el pensamiento actual.
- b) Libertad y ciencia contemporánea.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Asignaturas programadas para el tercer semestre

SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: En el seminario se intentará formular el replanteamiento del problema de la libertad en el contexto de un universo evolutivo, recurriendo a las filosofías de Bergson y Teilhard de Chardin.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: El seminario se centrará en el examen del problema del realismo político y el concepto de libertad al pensamiento moderno.

El punto de partida para estas consideraciones serán los textos de filósofos representativos de dicho pensamiento tales como Maquiavelo, Hobbes, Locke, Hume y otros.

SEMINARIO FINAL

Nº de horas semanales: 1,5.

Descripción: El tema central es la hermenéutica del texto, se examina la relación entre sentido de la palabra escrita y acontecimiento sobre el cual se escribe. Referencia a Platón (Fedro) y Ricoeur.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Tesis de grado

MENCIÓN TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Asignaturas del primer semestre

SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Asignaturas programadas para el segundo semestre

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Asignaturas programadas para el tercer semestre

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Tesis de grado

MENCIÓN FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Asignaturas del primer semestre

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Asignaturas programadas para el segundo semestre

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LOS VALORES

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Asignaturas programadas para el tercer semestre

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LOS VALORES

Nº de horas semanales: 1,5.

SEMINARIO COMPLEMENTARIO

Nº de horas semanales: 1,5.

Tesis de Grado

Cada programa tiene una duración de cuatro semestres, el último de los cuales se emplea en la elaboración de una tesis.

MAGÍSTER EN HISTORIA CON MENCIONES

Duración de los estudios

Cuatro semestres.

Requisitos de postulación e ingreso

Estar en posesión del grado de Licenciado o de estudios equivalentes, tener un promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de un idioma extranjero. Aprobar un examen de selección ante el Comité de postgrado del departamento y cumplir las exigencias especiales de nivelación cuando corresponda.

Objetivos del programa

Proporcionar estudios de nivel avanzado en los distintos campos de la Historia y habilitar al estudiante para el desarrollo de investigaciones que contribuyan en forma creativa al saber histórico.

Requisitos para obtener el grado

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

Grado académico

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Historia, con la denominación de la mención que se ha cursado.

Plan de estudios

El plan de actividades curriculares que debe cumplirse en este programa tendrá un contenido diferente según la mención específica que se curse. En todo caso, tales actividades curriculares comprenden asignaturas obligatorias y electivas, e incluyen cursos y seminarios que se refieren directamente a la especialidad que la mención defina. Los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

Las menciones de este programa son: Historia de Chile, Historia de América, Historia Universal y Etnohistoria.

Tesis de grado

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sobre un tema de historia que, sobre la base de una conceptualización, signifique un aporte al conocimiento al área a que pertenece el tema de la investigación.

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

A. MENCIÓN HISTORIA DE CHILE

Asignatura: DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACIÓN

Créditos: 12.

Descripción: Se precisan los alineamientos generales que informan el proceso histórico en cuestión: Los planteamientos de la Corona, los intereses de los conquistadores, las bases institucionales y sociales sobre las cuales crecerá la nueva sociedad.

Asignatura: SOCIEDAD COLONIAL

Créditos: 12.

Descripción: Análisis de las condiciones de desarrollo de la sociedad colonial: La estructura social y económica. Las instituciones civiles, militares, culturales, religiosas. El desarrollo de la cultura.

Asignatura: EMANCIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Créditos: 12.

Descripción: Estudio de las fuerzas internas y externas que precipitan los cambios revolucionarios. Los problemas que se presentan para la organización del nuevo Estado.

Asignatura: CHILE CONTEMPORÁNEO

Créditos: 12.

Descripción: Estudio de las transformaciones propias de una sociedad que se

moderniza: Políticas, sociales, económicas, culturales. Las relaciones diplomáticas y militares con otros Estados.

Asignatura: TEORÍA DE LA HISTORIA

Créditos: 12.

Descripción: Obligatoria para todas las menciones del Programa de Magíster en Historia.

El estudio ofrece un examen de las grandes interpretaciones de la Historia desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Incluye en su temática el concepto del tiempo histórico: El rol de la libertad, de la ley y del azar en el proceso histórico, y la idea del ciclo y del proceso a través del análisis de los grandes pensadores de la Historia.

Cursos electivos: 4.

Seminarios de Historia: 4.

B. MENCIÓN HISTORIA DE AMÉRICA

Asignatura: EXPLORACIÓN Y OCUPACIÓN DEL CONTINENTE

Créditos: 12.

Descripción: El estudio comparado de los procesos de reconocimiento y ocupación del Nuevo Mundo: Los tipos de empresa de conquista, la legislación real, los diversos conceptos en la relación entre las culturas.

Asignatura: SOCIEDAD COLONIAL

Créditos: 12.

Descripción: El estudio de las diferencias regionales que señalan marcados contrastes en los fundamentos reales sobre los cuales se desarrollan las sociedades coloniales aunque se mantengan, en general, las normativas de la Corona.

Asignatura: PROCESO EMANCIPADOR Y ORGANIZADOR REPUBLICANO

Créditos: 12.

Descripción: Estudio de los fundamentos teóricos del proceso revolucionario que tienen validez continental; las diferencias históricas y sociales regionales que sugieren marcados contrastes entre los distintos países.

Asignatura: AMÉRICA CONTEMPORÁNEA

Créditos: 12.

Descripción: El estudio del impacto del proceso de modernización que afecta de modos diferentes a los distintos Estados americanos. Se analizan las constantes de validez universal y los fenómenos que marcan las diferencias.

Asignatura: TEORÍA DE LA HISTORIA

Créditos: 12.

Descripción: Obligatoria para todas las menciones del Programa de Magíster en Historia.

El estudio ofrece un examen de las grandes interpretaciones de la Historia desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Incluye en su temática el concepto del tiempo histórico; el rol de la libertad, de la ley y del azar en el proceso histórico, y la idea del ciclo y del progreso a través del análisis de los grandes pensadores de la Historia.

Cursos electivos: 4.

Seminarios de Historia: 4.

C. MENCIÓN ETNOHISTORIA

Asignatura: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA ETNOHISTORIA

Créditos: 12.

Descripción: Se define a la disciplina como una ciencia especialmente comparativa que recoge sus informaciones de crónicas y otros documentos coloniales. Se acentúa la necesidad de recoger críticamente las informaciones, seguir la filiación de los datos y someterlos a verificación, labor en la que debe existir una permanente colaboración entre la etnohistoria, la etnografía y la arqueología.

Asignatura: ETNOLOGÍA DE LOS ANDES CENTRALES

Créditos: 12.

Descripción: La asignatura ofrece un análisis de los trabajos etnográficos del área andina con el objeto de conocer el actual comportamiento cultural de las etnias que sobrevivieron al impacto de la conquista. Sus actuales estructuras permiten explicar conductas similares proporcionadas por los informantes europeos.

Asignatura: ELEMENTOS DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Créditos: 12.

Descripción: El objetivo de la asignatura es familiarizar a los alumnos con conceptos antropológicos, a fin de poder hacer interrogaciones de este tipo a los documentos: Se analizan las estructuras sociales, sistemas de descendencia, reglas de matrimonio y residencia; sistemas de parentesco y sus terminologías. Formas de intercambio, reciprocidad y redistribución. La gestación de poder en sus diversas formas y las relaciones entre dirigentes y dirigidos en tribus, señoríos y estados.

Asignatura: ETNOHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LOS ANDES CENTRALES

Créditos: 12.

Descripción: La asignatura ofrece cursos avanzados que presuponen el conocimiento de las crónicas y otras fuentes documentales relativas al área. Trata de relacionar estas informaciones con los hallazgos arqueológicos a fin de corroborarlos o de explicar los restos materiales dentro de su contexto social, económico y político.

Asignatura: TEORÍA DE LA HISTORIA

Créditos: 12.

Descripción: Obligatoria para todas las menciones del Programa de Magíster en Historia.

El estudio ofrece un examen de las grandes interpretaciones de la Historia desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Incluye en su temática el concepto del tiempo histórico; el rol de la libertad, de la ley y del azar en el proceso histórico, y la idea del ciclo y del progreso a través del análisis de los grandes pensadores de la Historia.

Cursos Electivos: 4.

Seminario de Historia: 4.

MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA CON MENCIONES

Duración de los estudios

Cuatro semestres.

Requisitos de postulación e ingreso

Estar en posesión del grado de Licenciado o de estudios equivalentes, tener un promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de un idioma extranjero.

Objetivos del programa

Proporcionar estudios de nivel avanzado en el área de las ciencias del lenguaje. Capacitar para detectar, investigar y resolver problemas relativos al lenguaje en general, y a las lenguas españolas o inglesas, en particular, según la mención elegida. Habilitar para participar en equipos interdisciplinarios para la investigación de problemas en los cuales se encuentre comprometido el lenguaje.

Requisitos para obtener el grado

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

Grado académico

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Lingüística, con la denominación de la mención que se ha cursado.

Plan de estudios

El plan de actividades curriculares que deben cumplirse en este programa tendrá un contenido diferente, según la mención específica que se curse. En todo caso, tales actividades curriculares comprenden asignaturas obligatorias y electivas, e incluyen cursos y seminarios que se refieren directamente a la especialidad que la mención defina. Los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

Las áreas de estudio que constituyen menciones de este programa son: Lengua Española y Lengua Inglesa.

Tesis de grado

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática sobre un tema que, sobre la base de una conceptualización científica o filosófica y aplicando métodos y técnicas, dé como resultado un aporte al conocimiento en el área de las ciencias del lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

a) MENCIÓN LENGUA ESPAÑOLA

Actividades curriculares obligatorias

Asignatura: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Análisis crítico de los métodos y técnicas empleados en investigaciones representativas de los principales enfoques vigentes en la lingüística. El alumno examinará críticamente la metodología utilizada en una investigación informada recientemente en alguna publicación especializada.

Asignatura: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Curso que se propone el análisis de algunas cuestiones acerca de la naturaleza y funcionamiento del lenguaje que han atraído especialmente la atención de los filósofos, tales como: el conocimiento *a priori*, el problema de la

referencia, las teorías del significado, los juegos lingüísticos, el problema de la verdad, la naturaleza de las proposiciones y los actos de habla. Se discuten planteamientos de autores como Carnap, Quine, Tarski, Russell, Frege, Wittgenstein, Strawson, Grice, Davidson, Austin, Searle.

Asignatura: SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Asignatura que se propone discutir el concepto de "texto/discurso" en cuanto objeto lingüístico.

El problema de los modelos textuales. La lingüística del texto en cuanto paradigma: evaluación de algunos modelos en su aplicación a textos particulares. Las dimensiones semiótica, semántica y pragmática del texto.

Asignatura: SEMINARIO DE DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Se propone el análisis de los principales problemas que plantea la diferenciación dialectal o sociodialectal del español hablado en la Península y en América. Se contempla el tratamiento de los siguientes problemas del español americano: andalucismo, sustrato, zonificación. Análisis sociodialectológico del concepto "español atlántico". Examen e interpretación de muestras orales del español americano y de mapas lingüísticos. Se proporciona una orientación crítico-bibliográfica sobre el español en América.

Asignatura: SEMINARIO DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Se propone discutir la cuestión de los orígenes de los romances hispánicos.

El "latín hispánico" a través de algunas de sus fuentes: inscripciones, *Itinerarium Egheriae*, *Etymologiae* (Isidorus Hispalensis); sus limitaciones. Las primeras manifestaciones romances a través de la Glosas Emilianenses y Silenses y de la lírica mozárabe. Comentario histórico-lingüístico de textos medievales.

Asignatura: SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA APLICADA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El seminario se propone el análisis de las posibilidades de aplicación de los resultados de la teoría lingüística al tratamiento de algunos problemas relacionados con la enseñanza del español como lengua materna.

Asignatura: SEMINARIO DE LENGUA Y CULTURA MAPUCHE

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El seminario se propone examinar la estructura del Mapuche en sus diferentes niveles, como también aquellos aspectos de la cultura (parentesco, creencias y valores, etc.) que se relacionan de un modo más estrecho con la lengua. Pretende, además, estimular en los alumnos el interés por llevar a cabo investigaciones etnolingüísticas en el ámbito de la lengua y cultura en referencia.

Asignatura: FONOLOGÍA ESPAÑOLA

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Curso sobre análisis de problemas escogidos de la fonología española. Examen crítico de los distintos enfoques con que se han abordado dichos problemas.

Asignatura: GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Análisis de problemas escogidos de la sintaxis del español. Valoración crítica de los distintos enfoques con que se han abordado dichos problemas.

Asignatura: SEMÁNTICA ESPAÑOLA

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Curso que se propone abordar el problema del tratamiento lingüístico de los niveles primarios del componente semántico.

El modelo lexemático y su aplicación al análisis de estructuras del plano del contenido del castellano. Incidencia de las estructuras lexemáticas dentro de una consideración textual y pragmática del componente semántico.

Actividades curriculares electivas

Asignatura: SEMINARIO ELECTIVO DE CIENCIAS SOCIALES

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Asignatura electiva que se propone examinar algunos enfoques desarrollados en la sociología, la antropología o la psicología, que conceden especial importancia a la dimensión lingüística en la descripción y explicación de los hechos sociales.

Asignatura: SEMINARIO ELECTIVO DE HISTORIA DE ESPAÑA O DE AMÉRICA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Análisis del contexto histórico-social en que se verifica el proceso de diferenciación dialectal o sociodialectal del español, tanto en la Península como en América, a través del estudio monográfico de algunos hechos claves de la historia de España y de América.

Asignatura: SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Psicolingüística)

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Examen de algunos de los problemas que plantea el estudio del lenguaje en sus relaciones con la mente. Análisis crítico de las principales formulaciones teóricas desarrolladas en la psicolingüística. Los aportes de esta interdisciplina al desarrollo de la teoría del lenguaje.

Asignatura: SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Etnolingüística)

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso tiene por objeto de estudio la relación existente entre el lenguaje y la cultura de los grupos humanos. En él se presentan y discuten los puntos de vista al respecto de etnolingüistas americanos y europeos (con especial énfasis en W. v. Humboldt, Sapir, Whorf y otros). Pretende, además, fomentar la investigación de problemas etnolingüísticos en nuestro medio.

Asignatura: SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Sociolingüística)

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Examen de los supuestos teóricos y la metodología de algunos de los enfoques más fructíferos en la investigación sociolingüística empírica, como el enfoque correlacional o "paradigma cuantitativo" de W. Labov, el enfoque funcional interaccional o "etnografía del habla" de D. Hymes, el enfoque funcional o etnometodológico de J.J. Gumperz y el enfoque de la "sociología del lenguaje" (J. Fishman, B. Bernstein). Evaluación de los aportes de la sociolingüística al desarrollo de la teoría lingüística.

Asignatura: SEMINARIO ELECTIVO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA O DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Análisis de algún problema de la lengua española, en especial del español de Chile, aplicando ya sea un enfoque lingüístico o filológico, según sea el caso.

b) MENCIÓN LENGUA INGLESA

Asignatura: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Análisis crítico de los métodos y técnicas empleados en investigaciones representativas de los principales enfoques vigentes en la lingüística. El alumno examinará críticamente la metodología utilizada en algunas investigaciones informadas recientemente en alguna publicación especializada.

Asignatura: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Curso que se propone un análisis de algunas cuestiones acerca de la naturaleza y funcionamiento del lenguaje que han atraído especialmente la atención de los filósofos, tales como: el conocimiento *a priori*, el problema de la referencia, las teorías del significado, los juegos lingüísticos, el problema de la verdad, la naturaleza de las proposiciones y los actos de habla. Se discuten planteamientos de autores como Carnap, Quine, Tarski, Russell, Frege, Wittgenstein, Strawson, Grice, Davidson, Austin, Searle.

Asignatura: SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Esta asignatura se propone enfatizar la necesidad de incorporar en la descripción lingüística las dimensiones pragmáticas del discurso. Además, se examinan las contribuciones de las interdisciplinas lingüísticas al desarrollo del análisis del discurso. Se aplican algunos modelos descriptivos del análisis del discurso al análisis de textos de la lengua inglesa.

Asignatura: SEMINARIO DE FONOLOGÍA INGLESA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Asignatura que tiene como objetivo proporcionar a los alumnos las técnicas necesarias para poder realizar análisis contrastivo a nivel fonológico, a la vez que desarrollar en ellos las habilidades indispensables para aplicar algunos de los aspectos teórico-prácticos tratados en el curso de Fonología inglesa.

Asignatura: SEMINARIO DE GRAMÁTICA INGLESA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Asignatura en la que se analizan postulados y aspectos fundamentales de algunos de los modelos gramaticales formulados recientemente. En especial, se examinarán algunos modelos surgidos dentro de la lingüística generativa. Los modelos elegidos se aplicarán al análisis de un corpus de la lengua inglesa.

Asignatura: SEMINARIO DE DIALECTOLOGÍA INGLESA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Examen de los factores históricos y sociales que han determinado la fragmentación dialectal del inglés. Principales variedades del inglés. En cada oportunidad se trata un aspecto determinado de la variación lingüística (v.gr. la variación fónica, la variación sintáctica, la variación léxica, etc.) en regiones determinadas del mundo angloparlante.

Asignatura: SEMINARIO HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Análisis de algunos fenómenos significativos en la evolución de la lengua inglesa a partir del período del "Old English" hasta el presente.

Asignatura: SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Este seminario tiene como objetivo principal examinar la posibilidad de aplicación de los resultados de la lingüística teórica y de algunas interdisciplinas en la identificación, descripción y solución de problemas relacionados con la enseñanza y/o aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Asignatura: FONOLOGÍA INGLESA

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: En este curso se pretende proporcionar una visión de la fonética general y de la teoría fonológica, con especial atención al sistema fonológico del inglés. Se estudiarán las capacidades articulatorias del ser humano, la descripción y clasificación de los sonidos, los sistemas de rasgos distintivos, las variaciones alofónicas en la cadena hablada y los problemas que presenta la discriminación auditiva.

Asignatura: GRAMÁTICA INGLESA

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Presentación de los fundamentos teóricos y metodológicos del análisis generativo, y aplicación de este enfoque al tratamiento de algunos problemas escogidos de la sintaxis inglesa.

Asignatura: SEMÁNTICA INGLESA

Créditos: 8.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Dimensión semántica en la descripción lingüística. Lugar de la semántica en los modelos de descripción lingüística de inspiración generativa. La semántica lingüística y sus relaciones con otras disciplinas que estudian el significado. La semántica y la pragmática.

Actividades curriculares electivas

Asignatura: SEMINARIO ELECTIVO DE HISTORIA DE INGLATERRA O HISTORIA DE AMÉRICA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Examen del contexto histórico y social en que se verifica el proceso de diferenciación dialectal o sociodialectal del inglés, tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos, a través del estudio monográfico de algunos hechos claves de la historia de dichos países.

Asignatura: SEMINARIO ELECTIVO DE CIENCIAS SOCIALES

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Esta actividad se propone examinar algunos enfoques desarrollados en la sociología, la antropología o la psicología, que conceden especial importancia a la dimensión lingüística en la descripción y explicación de los hechos sociales.

Asignatura: SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Psicolingüística)

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Examen de algunos de los problemas que plantea el estudio del lenguaje en sus relaciones con la mente. Análisis crítico de las principales formulaciones teóricas desarrolladas en la psicolingüística. Los aportes de esta interdisciplina al desarrollo de la teoría del lenguaje.

Asignatura: SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Etnolingüística)

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: El curso tiene por objeto de estudio la relación existente entre el lenguaje y la cultura de los grupos humanos. En él se presentan y discuten los puntos de vista al respecto de etnolingüistas americanos y europeos (con especial énfasis en W. v. Humboldt, Sapir, Whorf y otros). Pretende, además, fomentar la investigación de problemas etnolingüísticos en nuestro medio.

Asignatura: SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Sociolingüística)

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Examen de los supuestos teóricos y la metodología de algunos de los enfoques más fructíferos en la investigación sociolingüística empírica, como el enfoque correlacional o "paradigma cuantitativo" de W. Labov, el enfoque funcional interaccional o "etnografía del habla" de D. Hymes, el enfoque funcional o etnometodológico de J.J. Gumperz y el enfoque de la "sociología del lenguaje" (J. Fishman, B. Bernstein). Evaluación de los aportes de la sociolingüística al desarrollo de la teoría lingüística.

Asignatura: SEMINARIO ELECTIVO DE LINGÜÍSTICA INGLESA O FILOLOGÍA INGLESA O SEMIOLOGÍA

Créditos: 10.

Requisitos: No tiene.

Descripción: Se propone brindar al estudiante la oportunidad de aplicar los métodos de análisis e investigación desarrollados, ya sea en la lingüística o en la filología, a muestras de habla del inglés. El seminario de semiología, por su parte, busca promover el interés del alumno por el estudio de los sistemas de comunicación no lingüísticos.

DOCTORADO EN FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

Duración de los estudios

Un mínimo de cuatro semestres y un máximo de doce semestres, incluyendo el período de elaboración de la tesis de grado.

Requisitos de postulación e ingreso

Grado de Magíster en Lingüística o en disciplinas afines, o estudios equivalentes;

promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos y conocimiento de dos idiomas extranjeros.

Objetivos del programa

Formar especialistas de nivel superior en la investigación lingüística, tanto teórica como aplicada.

Plan de estudios

En este plan, la actividad curricular central es el trabajo de elaboración de la tesis doctoral: una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte original y que evidencie la capacidad creativa del candidato en el campo de la lingüística. El plan incluye, además, la realización de seminarios obligatorios, que se refieren a epistemología de la Lingüística, modelos de descripción lingüística, y problemas actuales de método y teoría en la Lingüística. Por último, contempla seminarios electivos, que constituyen una profundización de algunas disciplinas lingüísticas y de algunos enfoques interdisciplinarios en el estudio del lenguaje.

Tesis de grado

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte significativo y original, que evidencie la capacidad creativa del candidato.

Grado académico

Este programa conduce al grado académico de Doctor en Filosofía con mención en Lingüística.

Requisitos para obtener el grado

Haber aprobado las actividades curriculares del plan de estudios; aprobar la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado.

DESCRIPCIÓN SUMARIA DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES

Seminarios obligatorios

1. SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA

Examen de los fundamentos epistemológicos de las principales formulaciones teóricas acerca de la estructura y el uso del lenguaje. Entre otros problemas, se discuten: la clasificación, la descripción y la explicación en la lingüística; la construcción de conceptos y teorías en lingüística; el *estatus* ontológico de los conceptos teóricos y de las teorías en lingüística.

2. SEMINARIO DE MODELOS DE DESCRIPCIÓN LINGÜÍSTICA

Aplicación de los modelos desarrollados en la lingüística (o en alguna de sus subdisciplinas o interdisciplinas) al análisis y descripción de algunos aspectos de la estructura, uso o evolución de alguna lengua natural, en especial de la lengua española.

En el año lectivo de 1983, el profesor Mario Ferreccio condujo el seminario Textología Hispánica, en el cual se examinaron los métodos y criterios textológicos concebidos como crítica de los testimonios del discurso lingüístico y el establecimiento de su texto. Asimismo, se aplicó este modelo descriptivo al análisis y establecimiento textual de *Arauco Domado*, de Pedro de Oña.

3. SEMINARIO PROBLEMAS ACTUALES DE LA LINGÜÍSTICA

Examen crítico de algunas de las contribuciones recientes más notables que se han producido en el campo de la lingüística. Se considerarán en especial aquellos aspectos relativos tanto a la teoría como a la metodología lingüísticas que hayan dado origen a un cuerpo considerable de literatura, el cual servirá de base para el análisis y discusión de la temática del seminario.

SEMINARIOS ELECTIVOS DE INVESTIGACIÓN

GRUPO I. PSICOLINGÜÍSTICA O SOCIOLINGÜÍSTICA O ETNOLINGÜÍSTICA

Este grupo de seminarios comprende algunas de las interdisciplinas que se ocupan del lenguaje humano. Se pretende que en ellos se aplique algún modelo de descripción a un corpus de datos obtenido en el terreno. El tema de cada seminario será anunciado al comienzo del semestre.

En el año lectivo 1984, el profesor Luis Prieto dirigió el *Seminario de Sociolingüística*, en el cual se hizo un análisis crítico de los principales enfoques en la investigación sociolingüística: *paradigma cuantitativo*, *etnografía del habla*, *sociología del lenguaje*. Asimismo se adoptó uno de estos enfoques por el alumno para efectuar una investigación individual acerca de un aspecto sociolingüístico de la comunidad lingüística de Santiago de Chile.

En el año lectivo 1984, la profesora Aura Bocaz tuvo a su cargo el *Seminario de Psicolingüística*, en el cual se examinaron algunos aspectos psicolingüísticos de la adquisición de la lengua materna; se analizaron críticamente los diversos enfoques con que se ha abordado su estudio, y se investigaron aspectos escogidos en referencia a la adquisición del español como lengua materna.

GRUPO II. FONÉTICA ESPAÑOLA O FONOLOGÍA ESPAÑOLA O FILOLOGÍA ESPAÑOLA O LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA

Este grupo incluye seminarios que se proponen aplicar algún modelo descriptivo desarrollado en el ámbito de las subdisciplinas lingüísticas al análisis de un corpus del español oral o escrito de Santiago de Chile.

GRUPO III. FONÉTICA Y FONOLOGÍA O GRAMÁTICA O SEMÁNTICA

Los seminarios de este grupo ofrecen al doctorando la posibilidad de investigar los fundamentos teóricos y metodológicos de algún modelo descriptivo planteado en el ámbito de las subdisciplinas lingüísticas o, eventualmente, sentar las bases de un nuevo modelo.

GRUPO IV. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE O LÓGICA Y LENGUAJE O SEMIOLOGÍA

En estos seminarios se busca promover el interés del doctorando por los problemas filosóficos, lógicos o semiológicos relacionados con el lenguaje humano. Se espera que, como resultado de estos seminarios, se aclare el *status questionis* del problema tratado en cada caso.

GRUPO V. LINGÜÍSTICA APLICADA

El seminario se propone estudiar la aplicación de algunos desarrollos de la lingüística (incluidas las interdisciplinas) a la resolución de los problemas prácticos que plantean, por ejemplo, la enseñanza del español en situaciones interculturales.

MAGÍSTER EN LITERATURA*Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

Requisitos de postulación e ingreso

Poseer el grado de Licenciado o estudios equivalentes, y conocimiento de un idioma extranjero. Cumplidos estos requisitos, el postulante se someterá a un proceso de selección que consistirá en la evaluación de sus antecedentes y en una entrevista.

Objetivos del programa

Formar en un nivel avanzado, especialistas en el campo de la literatura y en el manejo de las teorías y métodos de investigación que se aplican a dicho campo. Proporcionar conocimientos acerca de los temas y problemas fundamentales que se investigan y discuten en el estado actual de esa área de especialización. Además, entregar los elementos necesarios para desarrollar tareas de investigación en materias literarias.

Requisitos para obtener el grado

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

Grado académico

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Literatura.

Plan de estudios

El plan de actividades curriculares contempla asignaturas obligatorias y electivas, incluyendo cursos y seminarios. En las actividades electivas, el alumno puede escoger las temáticas dentro del repertorio de seminarios ofrecidos en cada semestre, eligiendo seminarios al menos en dos de estas tres áreas: Literatura general, Literatura española y Literatura chilena e hispanoamericana.

Tesis de grado

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática sobre un tema que, sobre la base de una conceptualización científica o filosófica y aplicando métodos y técnicas, dé como resultado un aporte al conocimiento en el área de los estudios literarios.

PLAN DE ESTUDIOS

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

Asignatura: ESTÉTICA

Créditos: 8.

Origen y Naturaleza de las obras de arte. El pensamiento analógico y la mimesis. Los lenguajes del arte. La mimesis literaria, representación notacional y representación conceptual. Teorías y modelos en literatura.

Asignatura: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

Créditos: 12.

Tiene por objetivo fundamental clasificar las principales metodologías de la investigación literaria contemporánea desde el punto de vista de sus estrategias lógico-epistemológicas y, además, conocer sus procedimientos y técnicas de análisis de datos y contrastación de hipótesis.

Asignatura: TEORÍA LITERARIA (Tema variable)

Créditos: 12.

Asignatura: TEORÍA DEL TEXTO LITERARIO (Tema variable)

Créditos: 12.

Seminario: De acuerdo al plan de Magistratura, el alumno debe tomar: 1 seminario

de Literatura General y 1 de Literatura Comparada, y escoger entre 3 de Literatura Española y 1 de Literatura Chilena e Hispanoamericana, o viceversa.

Seminario de Literatura General: 12 créditos.

Seminario de Literatura Chilena e Hispanoamericana: 12 créditos.

Seminario de Literatura Española: 12 créditos.

Seminario de Literatura Comparada: 12 créditos.

Seminario Final I: 20 créditos.

Seminario Final II: 16 créditos.

Los Seminarios Finales I y II tienen como requisito el cumplimiento de los seminarios anteriores, que establece el plan de estudios.

DOCTORADO EN FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN LITERATURA

Duración de los estudios

Un mínimo de cuatro semestres y un máximo de doce semestres, incluyendo el periodo de elaboración de la tesis de grado.

Requisitos de postulación e ingreso

Grado de Magíster en Literatura o estudios equivalentes; promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de dos idiomas extranjeros.

Objetivos del programa

Habilitar para realizar investigaciones que puedan ampliar el estado del conocimiento en la especialidad elegida dentro de las disciplinas literarias.

Plan de estudios

En este plan, la actividad curricular central es el trabajo de elaboración de la tesis doctoral: una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte original y que evidencie la capacidad creativa del candidato en el campo de las disciplinas literarias. El plan incluye, además, la realización de trabajos de investigación complementarios a la tesis, y, por último, la realización de seminarios en áreas de las disciplinas literarias que sean distintas de aquella en la cual se realiza la tesis.

Tesis de grado

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte significativo y original, que evidencie la capacidad creativa del candidato.

Requisitos para obtener el grado

Haber aprobado actividades curriculares del plan de estudios; aprobar la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado.

Grado

Este programa conduce al grado académico de Doctor en Filosofía con mención en Literatura.

ACADÉMICOS DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

Abos-Padilla Urzúa, Luis Ricardo.
Bravo Acevedo, Guillermo Alberto.
Buono-Core Varas, Raúl Andrés.
Caviedes Brante, Héctor
Cavieres Figueroa, Eduardo Lincoyán.
Claro Tocornal, María Regina.
De la Fuente Olivares, Mireya.
Fuchslocher Arancibia, Luz María.
Gazitúa Navarrete, Víctor.
Gómez Ehrmann, Osvaldo Sergio.
Guerrero Yoacham, Cristián José.
Izquierdo Fernández, Gonzalo.
Kakarieka Siliute, Julius.
Martínez Cereceda, José L.
Martinić Drpić, Znovimir.
Meli Berti, Beatriz Carlota.
Mellafe Rojas, Rolando.
Méndez Beltrán, Luz María.
Medina Cárdenas, Eduardo.
Pinto Vallejos, Sonia.
Ramírez Morales, Fernando.
Ramírez Sánchez, Eduardo M.
Romo Pérez, Jaime Lindor.
Silva Galdames, Osvaldo.
Stein Calderón, Marianne.
Valdés Cifuentes, Jaime.
Vergara Quiroz, Sergio R.
Zemelman Grünwald, Myriam.

ACADÉMICOS DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Acevedo Guerra, Jorge.
Arbea Gavilán, Antonio.

Barceló Larraín, Roberto Joaquín.
Benzi Zenteno, Ives Francisca.
Carvallo Castro, Héctor.
Carrasco Pinard, Eduardo.
Ciudad Vásquez, Mario.
Del Solar Letelier, María Luisa.
Escríbar Wicks, Ana Berta.
Estrella Aviña, Jorge Benjamín.
Flisfisch Fernández, María Isabel.
Giannini Iñiguez, Humberto.
Holzapfel Ossa, Cristóbal.
Medina Rojas, Mariano Claudio.
Miranda Vergara, Carlos Eduardo.
Orlandi Araya, Julio.
Oyarzún Robles, Pablo.
Parada Allende, Enrique Rafael.
Peirano Palmieri, Pedro Luis.
Ponce de León Abad, María Ximena.
Ramírez Figueroa, Alejandro.
Sáez Ramdohr, Enrique.
Valenzuela Erazo, Fernando.
Valdivieso Labordieri, Carlos.
Vallejos Oportot, Guido Gabriel.
Velásquez Gallardo, Oscar.
Vidaurrázaga Vodanović, Paz R.

ACADÉMICOS DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA

Bocaz Sandoval, Aura Ruth.
Castro Flores, Juan Alberto.
Cepeda Jaña, Marcelle de la M.
Charó Chacón, René.
Doddis Jara, Alfonsina.
Ferreccio Podestá, Mario.
Garrote Domingo, Ernesto.
Hamilton-Toovey Langlois, Sheila.
Jara Jara, Luis Enrique.
Matus Olivier, Alfredo.
Montero Walden, Sonia Alba.
Novoa Green, Jorge Patricio.
Pretch Bañados, Marta Elena.
Prieto Vera, Luis.
Rabanales Ortiz, Ambrosio.
Ruiz Asmussen, Marta Jimena.

Sánchez Cabezas, Gilberto.
Senociain Pares, Riola Haydée.
Soriani Martini, Rosanna.
Vivanco Torres, Clotilde.
Vivanco Torres, Roberto Hiram.
Vyhmeister Tzschabran, Silvia.
Zenteno Bustamante, Carlos.

ACADÉMICOS DEPARTAMENTO DE LITERATURA

Aguilera Gajardo, Francisco Javier.
Cuneo Macchiavello, Ana María.
Donoso Martel, Nelly.
Foxley Rioseco, Carmen.
Godoy Gallardo, Miguel Eduardo.
Góngora Díaz, María Eugenia.
Gotschlich Reyes, Guillermo.
Harrison Grewar, June Jacqueline.
Lira Lagarrigue, María Teresa.
Montes Brunet, Hugo.
Morales Milohnić, Juan.
Morand Valdivieso, Carlos.
Rojo Boggiano, Rodolfo.
Rosenfeld Krakauer, Corina R.
Stelingis Norkute, Povilas P.
Thomas Dublé, Oscar Eduardo.
Vaisman Abrahamson, Luis.

ACADÉMICOS CENTRO DE ESTUDIOS ÁRABES

Chahuan Bachur, Jorge Alex.
Millar Cerda, María Angélica.
Salgado Núñez, Rosa Margarita.
Samamé Barrera, María Olga.
Yazigi Yazigi, Catalina del C.
Zedán Lolás, Marcela.

ACADÉMICOS CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS Y NEOHELÉNICOS

Agüero Díaz-Ossa, María de la Luz.
García Álvarez, César.
Herrera Cajas, Héctor Enrique.

Martínez Chacón, Elena.
Perales, Marco Aurelio.
Vicuña Navarro, Pedro.
Zorbas Daskalaky, Alexandre.

ACADÉMICOS CENTRO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Aguilera Gajardo, Francisco Javier.
Faúndez Tejos, Ulises.
Glukman Salita, Marta.

ACADÉMICOS CENTRO DE ESTUDIOS DE CULTURA JUDAICA

Böhm Grumpeter, Günter.
Elimelej Venegas, Shlomo.
Mora Venegas, Gloria.
Moreno Garrido, Jaime.
Nachman Wurberg, Benzion.
Rubilar Medina, Hipólito Ángel.
Tapia Adler, Ana María.
Véjar Morales, Érika.
Viviani Richard, Teresa.