

## Índice Analítico

- A Montserrat*, 279a  
*A orillas del Llobregat*, 279a  
*ABC* (Diario), 3b, 380bss  
*Abiit Jesus* (Anónimo), xii, 115–146  
abispones, 182b  
Academia Félix Arias, 183a  
Academia La Peregrina, 181b  
Académie Royale de Musique, París, 271a  
*Adela*, 280b  
*Affetti amorosi*, 241b  
*Aforismes catalans*, 181a  
Aguilar de Campóo, Monasterio de Santa María,  
6b, 87a  
Aksak, ritmos, 403ss  
*Al mar*, 279a  
Albacete, 266a  
Alcántara, 96a  
Aldea Real (Segovia), 222a  
Alfaro (La Rioja), 269b  
All-American Youth Orchestra, 398  
Alpuerto, editorial, 4b  
Amazonía Peruana, 423–431  
Amusco (Palencia), 220bss  
Aragón, Reino de, 237a  
Aranda de Duero (Burgos), 221ass  
Arawak, grupo étnico, 423ss  
Archivo General de la Administración, Alcalá,  
299b  
*Arias tristes* (J. Ramón Jiménez), 477a  
*Armide*, 240b  
*Arre Moreu!* (Pep Ventura), 279a  
*Arte de canto llano*, 207a  
*Arte nuevo de hacer comedias*, 183a  
Ashaninca, grupo étnico, 423ss  
Asociación Amigos de Silos, 4b  
Asociación Española de Centros Superiores de  
Enseñanzas Artísticas, 458b  
*Asperges me*, 117a  
Astudillo (Palencia), 221a  
Atocha, Nuestra Señora de, 168a  
Autilla del Pino (Palencia), 221b  
*Auto de la Cananea*, 116  
*Autos de devoção*, 116b  
*Autos portugueses de Gil Vicente*, 116b  
Ávila, 220b  
*Ay, qué dolor!*, 243b  
Ayllón, 102a  
Baeza, 80b  
Bahillo (Palencia), 222a  
baile de cascabel, 404a  
*Baladas de Primavera* (Juan Ramón Jiménez),  
474b  
balalaika, 415  
Baltimore, 6b  
Banda Municipal de Música de Barcelona,  
276b  
bardo balcánico, 415a  
Baroque, European, 237–245  
*barzeletta*, 160b  
Bautismo, reglas consuetudinarias, 257b  
*Beatus est et bene*, 117a  
Belardo Visorrey del Parnaso, 182a  
Bercero (Valladolid), 221a  
*Berenice*, 248b  
bertsolari, 415b  
*Beth. Plorans*, 163bss  
Biblioteca del Real Conservatorio Superior de  
Música, Madrid, 463ss  
Bolivia, 250a  
Bolonía, 255b  
Boston, 6b  
British Museum (hoy British Library), 4b  
Buenos Aires, 249bss

- Burgos, catedral, 161b, 219ss
- Cacabelos (León), 222a
- Cádiz, 256b, 380a
- Calahorra, catedral, 161b, 269b, 289b
- Calatayud, 268
- Calvinist, 242b
- Camerata Fiorentina, 239bss
- campanas, 469–479
- Campos de Castilla*, (Machado), 477a
- Campos Elíseos de Barcelona, 277b
- canario, 242a
- Canción de sexto tono por Delasolre*, 204a
- Cansoni nove*, 160b
- cantadori, 415
- Cantares de gesta, 418b
- cantastori, 415
- Cantigas de Santa María, 73–87
- Cantos de vida y esperanza* (Rubén Darío), 473b
- Cap al tard*, 282b
- Caph. Defecerunt*, 164a
- Carnegie Hall, 376
- Castellón de la Plana, 277a
- Castrojeriz (Burgos), 221ass
- Catamarca, 252b
- Cento concerti ecclesiastici*, 240a
- CEYAC (Centro de Estudios y Actividades Musicales de la Comunidad de Madrid), 6a
- chacona*, 242a
- Círculo de Bellas Artes, 383ss
- Círculo Filarmónico, 295a
- Ciudad Real, 266a
- Ciudad Rodrigo, 80b
- Clamabat autem mulier* (Escobar), xii, 117a, 115–146
- Clavijo, 80a
- Colegio Nuestra Señora de Loreto, 292b
- Comento de Lux Bella*, 187bss
- Comisaría de la Música, 3b
- Comisión de Liturgia, 4a
- Compañía de Jesús, 168b, 269b
- compás, 191ss
- compasillo, 191–206
- Concierto del Rosario, 261ss
- Concilio de Trento, 439b
- Confesiones* de San Agustín, 171b
- Congregación “Pro Doctrina Fidei,” 4b
- Consejo de Castilla, 404b
- Conservatorio Superior de Música de Sevilla, 456b
- Conservatorio Superior de Oviedo, 461a
- Conservatorio, París, 299a
- Convento de la Madre de Dios (Valladolid), 221b
- Convento de las Clarisas, Medina del Campo (Valladolid), 221b
- Convento de San Quirce y Santa Julita (Valladolid), 221b
- Córdoba, 269b
- cori spezzati*, 239b
- Coro de Canto Gregoriano, 6b
- Corogostama, 266a
- corps sonore*, 271a
- Cristianismo sin Ritos*, 4a
- crotala*, 405b
- crusmata*, 405b
- Cuéllar (Segovia), 102a, 222a
- Daleth. Viae Sion Lugent*, 164a
- Danzas Españolas*, Granados, 328ss
- Datán y Abirón, 93b
- De bon matí*, 279a
- De poenitentia, restitutione et contractibus*, 174a
- De profundis*, 101b
- Décimas cantadas*, 437a
- decimeros, 415
- decimistas, 415
- Declaración de instrumentos*, 167b
- Decreto de Nueva Planta, 237a
- Departamento de Musicología, Real Conservatorio, 1
- Deum venerunt gentes*, 243b
- devotio moderna*, 167a
- diastemática, notación, 17ss
- Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, 5b
- Didone abandonada*, 248b
- Directorio del Corrector del Canto*, 210b
- Disertación sobre el canto eclesiástico*, 207–218.
- Don Juan de Neila* (drama), 2b
- Don Quijote*, 79a, 367ss
- Don Quijote*, R. Strauss, xii, 371ss
- dorio, modo, 186
- Down Argentine Way*, 396a
- durase* (cerbatana), 426b
- Eco de Euterpe*, 278ass
- Efemérides*, 269a
- El anfión Matritense*, 291b
- El Artista*, periódico, 291b
- El Barcino musical*, 291b
- El celoso extremeño*, 180bss



- El chinito*, 279a  
*El columpio*, 279a  
*El Correo*, periódico, 318b  
*El Día*, periódico, 310bss  
*El diablo cojuelo*, 182a  
*El Eco del Actor*, 295a  
*El Elefante*, 283b  
 El Escorial, 73ss, 207–218  
 El Fénix de la poesía, 182a  
*El Globo*, periódico, 318b  
*El Granadero*, 303b  
*El Imparcial*, periódico, 310bss, 381b  
*El Liberal*, periódico, 318b, 381b  
*El Mundo Musical*, periódico, 291b  
*El País*, periódico, 308bss  
*El Pueblo Español*, periódico, 451b  
*El Retablo de Maese Pedro*, Falla, 367–370  
*El Serrano*, 290b  
*El Siglo Futuro*, periódico, 381a  
*El Sol*, periódico, 388a  
*El Templo de Terpsícore*, 282b  
*El val del azor*, 279a  
*Els Pirineus*, 328b, 452b  
 EMMY, 7a  
*Enciclopedia moderna*, 296a  
*Escaramuza*, 268a  
 Escuela de Música y Declamación, 305b  
 Escuela de Arte Dramático, 459b  
 Escuela de Estudios Superiores, Ateneo de Madrid, 326b, 453a  
 Escuela de Música, 185ass  
 Escuela de Piano, Madrid, 306b  
 Escuela Municipal de Música de Barcelona, 276b  
 Escuela Nacional de Música y Declamación, 300b  
 Escuela Nacional de Música, 452a  
*españolito*, 242a  
*Ester*, 279a  
 estructuras rítmicas, 403ss  
*Estudios sobre el Agua* (Zulema de la Cruz), xii, 481–497  
*Eurídice*, 240a  
  
*Fantasia elegiaca en memoria del malogrado Clavé*, 283b  
*Facultad orgánica*, (Correa), 404b  
*Facultad orgánica*, 204b  
*Fantasia sobre el Kyrie Orbis Factor* (Miguel Del Barco), vi, 229ss  
*Fatigatus est* (Anónimo), xii, 115–146  
 Fiestas litúrgicas, 99–14  
  
 Filarmónica de Berlín, 374a  
 Filarmónica de Pérez Casas, 383b  
*Filioque*, 97  
 Flauta de Pan, 426b  
 Frechilla (Palencia), 221a  
*Flying Down to Rio*, 396a  
*folía*, 242a  
*Formulae Visigoticae*, 91b  
 frigio, modo, 186  
 Frómista (Palencia), 220ass  
*frottola*, 160b  
 Fundación Autor, 7a  
 Fundación Vicente Emilio Sojo, 5b  
 Funerales, 110  
  
 galeronista, 415  
*Geistliche Chor Musik*, 240a  
 Génova, 250ss  
 Gerineldo, romance, 440b  
*Gloria a España*, 278b  
*Glosas Silenses*, 4b  
*Goigs i planys*, 278b  
*Goyescas*, Granados, 328ss  
*Gramática de lengua griega*, 208  
*Gran Enciclopedia Rialp*, 4a  
 Gran Teatro, Cádiz, 380a  
*guajira*, 407  
 Guerra carlista, 292a  
 gusla, 415  
 guslari, 415–421  
  
 Hacinas, batalla de, 82a  
 Harrisburg, 6b  
 Hartford, 6b  
*He. Facti sunt hostes*, 164a  
*Heraldo de Madrid*, 309ss, 325, 330bss, 380a, 455a  
*Heth. Misericordiae Domini*, 243b  
 Himnario Oscense, 266b  
 hipodorio, modo, 186  
*Hispaniae Scholae Musica Sacra*, 452b  
 Hispavox (firma), 3b  
*Historia literaria de España*, 208b  
*Honra a los bravos*, 279a  
  
*Iberia*, Albéniz, 337–365  
 Iglesia del Carmen Calzado, 292b  
*Il Barbiere di Siviglia*, 302a  
*Il mondo della luna*, 248b

- Il palpito dil cor*, 290b  
*Il Profeta*, 283b  
*Iliada*, 416ass  
*Índice de la insigne librería. El Escorial*, 207a  
*Índice de libros prohibidos*, 168a  
*Informaciones* (diario), 3  
*Informaciones*, periódico, 382a  
 Institución Fernando el Católico, 269a  
 Institución Libre de Enseñanza, 326b  
 Instituto Santa Catalina, 4a  
 Isabel II, reina, 298a  
*Isolina*, 280b  
 Itero de la Vega (Palencia), 220b, 222a  
 Itero del Castillo (Burgos), 221a
- jastio, modo, 186  
*Jerusalem, convertere*, 163b  
*Jod. Manum suam*, 243b  
*Jornadas alegres*, 181a  
 Juan de la Cuesta, editor, 176a  
 Junta Nacional de Musica, 454b
- kobos, 415  
*Kyrie "Orbis factor,"* 229–236
- L'Africaine*, 283b  
*L'assedio di Corinto*, 283b  
*L'huom terren caduco et frale*, 160b  
*La Aurora*, 282b  
*La cacería*, 279a  
*La caprichosa*, 290b  
*La Cordobesa*, 280b  
*La Correspondencia de España*, 311ss  
*La danza pírrica*, 279a  
*La delicia*, 283b  
*La Dorotea*, 180a  
*La Época*, periódico, 315b  
*La Esmeralda*, 303b  
*La Euterpense*, 279b  
*La Favorita*, 302a  
*La Filarmonía*, 291b  
*La font del roure*, 279a  
*La gazza ladra*, 280a  
*La Iberia Musical*, 287–303  
*La Iberia. Diario Político*, 302  
*La Ilustración Musical Hispano-Americana*, 311ss,  
 334a, 375a  
*La ilustre fregona*, 181a  
*La italiana in Algieri*, 290b
- La Lira Española*, 291b  
*La Loca por amor*, 300a  
*La maquinista*, 279a  
*La Marsellesa*, 278b  
*La nina dels ulls blancs*, 279a  
*La Pascua florida*, 282b  
*La queixa d'amor*, 282b  
*La región extremeña*, periódico, 475a  
 La Rioja, 269b  
*La schiava sarracena*, 302b  
 La Seca (Valladolid), 221ass  
*La serenata*, 283b  
*La sortija*, Albéniz, 329  
*La Toia de la núvia*, 279a  
*La Tribuna*, periódico, 381a  
*La Vanguardia*, periódico, 453b  
*La Verbena de San Juan*, 279a, 282b  
*La Verena*, 279a  
*La vida es sueño*, 252b  
*La Vieja*, 303b  
*La Violeta*, 279a  
*Lamentaciones*, 159 ss  
*Lameth. Matribus suis*, 164a, 243b  
 Lara, batalla de, 82a  
*Las galas de Cinca*, 279a  
*Las Harpías de Madrid*, 182a  
*Las Prisiones de Edimburgo*, 303b  
*Las variedades de Proteo*, 250a, 254a  
 Latín clásico-latín vulgar, 438ss.  
 Latin Music, 395–401  
*Le nuove musiche*, 240a  
*Legado Barbieri*, 288  
*Les flors del maig*, 279a  
*Les nines del Ter*, 279a  
*Letanía moral*, 180b  
 Letanías, 109b  
 Ley Moyano, 459  
*Liber Hymnarius*, 19a  
*Liber Usualis*, 161b  
 Librería Estanislao Rodríguez, 265a  
 Liceo, Gran Teatro del, 277a  
 lidio, modo, 186  
 ligures, músicos, 247–263  
 Lima, 249b  
 Lisboa, 248ass  
*Liturgia* (Revista), 4a  
*Lo dolç petó*, 281b  
*Lo pom de flors*, 281b  
*Lo senyor del pis de dalt*, 283b  
*Lo somni d'una verge*, 279a



- Loa, 116ss  
 LOE, 461  
 Logroño, 269b  
 LOGSE, 458ss  
*Lohengrin*, 279b  
*Los cisnes* (Rubén Darío), 473b  
*Los contrabandistas*, 279a  
*Los Néts dels Almogàvers*, 278b  
*Los pescadors*, 279a  
*Los xiquets de Valls*, 278b  
*Lux Bella*, 187bss
- Macerata (Italia) 7a  
*Macías*, 303b  
*Madama Butterfly*, 301a  
 Madrid, Ateneo de, 326bss  
 Magaz de Pisuerga (Palencia), 222a  
 Manchester, 6b  
 maninketanete, 429  
 Marcilla de Campos (Palencia), 221b  
*María de Rohan*, 280a  
*Martha ut audivit* (Anónimo), xii, 115–146  
 Mashíkinti (mito), 428a  
 Matapozuelos (Valladolid), 221bss  
*Matthäus Passion*, 243b  
 Mayaoruna, grupo étnico, 426a  
 Melgar de Fernamental (Burgos), 221a  
 Melgar de Yuso (Palencia), 221bss  
*Mem. Cui comparabo te*, 164a  
*Memorias de la Historia de la Música*, 208b  
 Memorie di Genova, 255a  
 Mérida, 80b  
 México DF, 7a  
*Miel de la Alcarria*, Granados, 331ss  
*Miles Christi*, 79ss  
 Milwaukee, 6b  
*Miserere*, Benedicto XIV, 210b  
 mixolidio, modo, 186  
 modo de “mi,” 411ss  
 modos griegos, 186ss  
*Momorare, piissima*, 117a  
 Monasterio de Cardeña, 89b  
 Monasterio de Matallana, 221a  
 Monasterio de Sahagún, 89b  
 Monasterio de Samos, 87–97  
 Monasterio de San Benito de Valladolid, 84a  
 Monasterio de San Juan y San Pelayo, 80b  
 Monasterio de San Lorenzo del Escorial, *Vid.*  
 El Escorial  
 Monasterio de San Paio, 81b
- Monasterio de San Pedro de Arlanza, 84a  
 Monasterio de San Siro (Génova), 250b  
 Monasterio de Santiago de Barbadelo, 95a  
 Monasterio de Santo Domingo de Silos, 2ss, 18ss,  
 439b  
 Monasterio de Solesmes, 439b  
*Mortales que amáis*, 243b  
 motetes escénicos, 115–146  
 Mozárabe, notación, 17ss  
 Munich, 373ss  
*nunumata*, xii  
 Música clásica “di cámara,” cuarteto, 306a  
*música de romance*, 243a  
 Música de tecla, del siglo XVIII, 265–270  
*musica moderna*, 239b  
*Musicall Banquett*, 242a
- Nápoles, 237  
 National Youth Administration, 398  
 NBC Symphony, 398b  
 Neila, 2  
 New York, 6b  
*Non impediatis musicam*, 99–114  
*Novelas ejemplares*, 178b  
 Novi [Ligure], 247ass  
 Novi Velia, 251b  
*nunumata*, flauta de pan, 416b
- O devotz cuers-O vos omnes*, 162b  
*O Jesu Christ, mein's Leben Licht*, 243b  
*O María, Mater pia*, 117a  
*O tres pitieulx-Omnes amici*, 162a  
 Oaxaca, 7a  
 Oblatorio, 2  
*Odisea*, 416ass  
*Officium Majoris Hebdomadae*, 161bss  
 oficios y beneficios, 160  
*olé*, 407  
*Opus harmonicum*, 161b  
*Oratio Jeremiae Prophetae*, 163b  
 Orden de Cristo, 248b  
 Orden Militar de Calatrava, 81b  
 Orfeo Català, 276a  
*Orfeo*, Monteverdi, 240a  
 Orfeón Donostiarra, 394  
 Organeros burgaleses, 219–277  
 órgano, música española de, 191–206  
 Orquesta Colonne, París, 374a  
 Orquesta Pau Casals, 374a  
 Orquesta Sinfónica de Madrid, 388b, 393

- Orquesta Sinfónica de México, 397  
 Orquesta Sinfónica E. Fernández Arbós, 373b  
 ortografía, 73ss.  
*Ovillejos*, Granados, 328
- Padilla o el Asedio a Medina*, 293ass  
*padovana*, 242a  
 Padua, 249a  
 Palau de la Comtessa, 239a  
 Palau de la Música Catalana, 383a  
 Palencia, 269b  
 Pan Americanism, 395–401  
*Pange lingua*, 204  
*Pange lingua*, more hispano, 162b  
*Paradissi porta*, 161a  
 Paredes de Nava (Palencia), 222a  
 Parma, 249ass  
*pasacalle*, 242a  
*Pasión según San Mateo* [Joan Pau] Pujol  
 [1570–1626], 199  
*Passionarium Toletanum*, 161b  
*Pater Noster*, 185–189  
*pavana*, 242a  
 Pavía, General, 276a  
 PBS, 7a  
*Pel juny la falaç al puny*, 279a  
*petenera*, 407  
*Philadelphia Evening Bulletin*, 398a  
 Philadelphia, 6b  
 Philadelphia Orchestra, 401  
 Philadelphia's Academy of Music, 400b  
 Piedrahita, 82b  
*Pigmalion* (Rameau), xii, 271–275  
 Piña de Campos (Palencia), 221b  
 Población de Campos (Palencia), 221a, 222a  
 Poema de Fernán González, 82ss  
 Poema de Mío Cid, 82ss  
 Porínkari (mito), 428a  
 Prádanos de Ojeda (Palencia), 220bss  
*Preludio de la gota de agua*, 310a  
*Preludios peruanos*, Stevenson, 395  
*prima facie*, 241a  
*Primero es la honra*, 252b  
*Principios o cartilla de música*, 269a  
 procesos modales, 337ss  
 procesos tonales, 337ss  
 Procesiones de letanías, 109b  
 Proporción Mayor, 191–206  
 Proporción menor, 191–206  
 Proporción ternaria, 191–206  
*Psalterium monasticum*, 312  
 pucuna (cerbatana), 426  
 Puebla, 7a  
*Puellae gaditanae*, 405  
 pusiari, 415
- quattro sonate e due duetti*, 248a  
*Quinteto en Sol m*, Granados, 332ss  
*Quomodo sedet sola*, 163b
- rabel, 415  
*Rappresentazione di anima e di corpo*, 240a  
 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
 6a, 176b, 306ss, 453a  
 Real Capilla, Madrid, 292bss  
 Real Conservatorio Superior de Música de Madrid,  
 1ss, 289b, 299bss, 305a, 327ss, 451–461,  
 463–467.  
*Regina caeli, laetare*, 101b, 117a  
 Regio, 249a  
 repentista, 415  
*Republica Superba*, 254b  
*Revista de Musicología*, 5b  
*Revista Musical Hispanoamericana*, 382a  
*Revista Musical*, 379a  
*Rienzi*, 279bss  
*Rinconete y Cortadillo*, 175–184  
 Río de la Plata, 256  
 Ritmo y métrica, 442bss  
*Rolio*, modo, 186  
 Roma, Capilla Apostólica, 159b  
 Roma, Capilla Julia, 160  
 Roma, Capilla Palatina, 159b  
 Roma, Capilla Pontificia, 159ss  
 Roma, Capilla Sixtina, 159b  
 Romancero, 418ss
- Salamanca, 167b  
 Salón Romero, 305–321  
*Saludos amigos*, 396b  
*San Antonio de la Florida*, Albéniz, 329a  
 San Cebrián de Campos (Palencia), 221a  
 San Juan de la Encinilla (Ávila), 221b  
 San Martín de Madrid, parroquia, 289b  
 San Millán de la Cogolla, 80b, 89b  
 San Sebastián, 6b  
 Santander, 6b  
 Santiago de Compostela, 80a, 88ss, 270a  
 Santo Domingo de la Calzada, catedral, 289a  
 Santo Domingo de Silos, *Vid.* Monasterio de  
 Santo Domingo de Silos  
 Santuario de Angosto, 7a



- Sasamón, Villa de, 220a  
*seconda prattica*, 239b  
 Segovia, 220b  
 Segovia, Alcázar de, 83b  
*segundo tono*, 185–189  
 Semana Santa, 159ss  
 semiología, 18ss  
*Semiramide*, 283b  
 Sepúlveda, 99–114  
 Sepúlveda, Estatutos del Cabildo de, 99–114  
 Sexenio Progresista, 275a  
*Sexta Opertura*, 209a  
*shaman*, xii  
 Shavante, grupo étnico, 423ss  
*Si la misma vida temió la muerte*, 243b  
*Silva a la vihuela*, 179b  
 Simancas, 80b  
*Sintaxis de la gramática arábiga*, 208a  
 Sociedad Coral Amigos Tintoreros, 275b  
 Sociedad Coral Barcino, 284b  
 Sociedad Coral El Porvenir, 275b  
 Sociedad Coral Euterpe, 275–285  
 Sociedad Coral La Fraternidad, 275b, 284a  
 Sociedad de Conciertos, 306ss, 326a, 374  
 Sociedad de Cuartetos, 326a  
 Sociedad de Santa Cecilia, 248b  
 Sociedad Didáctico Musical, 306b  
 Sociedad Española de Musicología, 2ss, 247a, 270a  
 Sociedad Internacional de Musicología, 2, 6  
 Sociedades corales, 275ss  
*Soledades* (Machado), 470ss  
*Songs of the Spirit*, 7a  
*sonkare*, 429  
 Soria, 266a  
*Speculum Hispaniae*, 244a  
*Stabat Mater*, 243b  
*Stabat Mater dolorosa*, 117a  
*stile affettuoso*, 239b  
*stile antico*, 239bss  
*stile concertato*, 239b  
*stile concitato*, 240b  
*stile rappresentativo*, 239a  
*stilus praenestinus*, 239b  
*Sub tuum praesidium*, 117a  
*summulae compositionis*, 238b  
*Susanne un jour*, 242bss  
 Sydney, 7a  
  
 Támara (Palencia), 227  
*Tannhäuser*, 279b  
 Tarazona, 116b  
  
*Te Deum laudamus*, 101b  
 Teatro Apolo, 330a  
 Teatro Calderón, 386b  
 Teatro de San Fernando, 297a  
 Teatro de San Fernando, Cádiz, 380a,  
 Teatro del Circo, 297a  
 Teatro Eslava, 330a  
 Teatro Price, 383b  
 Teatro Príncipe Alfonso, 374b  
 Teatro Real de Madrid, 3b, 300bss, 379, 383ss,  
 452b  
 Teatro Tacón, La Habana, 297a  
 The Gregorian Chant Choir of Spain, 6b  
*The New York Times*, 398  
*The Three Caballeros*, 396b  
*Theorica y practica del temple para organos*, 223b  
 tiempo de proporción, 191ss  
 Tiento de segundo tono, 199  
*tirana*, 406  
 Tívoli, jardines de, 277bss  
 Tocata de 1º tono de mano derecha, 269a  
 Toledana, notación, 17a  
*Tombeau de Mr. Meliton*, 243b  
 tonos, 185–189  
 Torquemada (Palencia), 220a, 222a  
 Torrecente (Soria), 266a  
*Torrijos*, Granados, 331ss  
*Traité théorique et pratique du plain-chant*, 188a  
*Tratado de los juegos públicos* (P. Mariana), 404  
*Tres libros en cifra para vihuela*, 115a  
*Trío para piano*, Granados, 332ss  
 Tumbos de Santiago de Compostela, 88ss  
*Turanda*, 301a  
  
*Una flor de la tumba*, 281b  
*Una fontada*, 279a, 282b  
*Una orgía*, 282b  
 UNESCO, 416a  
 Universidad Menéndez Pelayo, 5a  
 Universidad Nacional de Educación a Distancia,  
 UNED, 3a  
  
 Valencia (Venezuela), 7a  
 Valladolid, 220bss  
 Valladolid, Colegio de Santa Cruz de, 82a  
*Vau. Et egressus est*, 164a, 243b  
*Veladas de Aragón*, 279a  
 Velilla de Medinaceli (Soria), 289a  
 Velledupar (Colombia), poetas populares de,  
 416b  
*vers mesuré*, 240b

*Viaje al Parnaso*, 178ass  
Villadiego (Burgos), 221bss  
Villagrágima (Valladolid), 221a  
Villalba de los Alcores (Valladolid), 221a  
Villamediana (Palencia), 221a  
Villarmentero (Palencia), 222a  
Villavaquerín (Valladolid), 221b  
Villavendimio (Zamora), 221b  
Villaveta (Burgos), 220bss  
*vito*, 407  
*Vola il tempo e fa manchare*, 160b

Washington, 6b  
Wilmington, 6b

*Xácara*, Cabanilles, 205a  
*yagua*, grupo étnico, 424ss  
Yanayoco de Marupa, río amazónico, 424  
Zamora, 220b  
*zarabanda*, 242a, 404ss  
Zaragoza, 279a  
*zarandillo*, 406  
*zorongo*, 406  
Zumárraga, 6b